خريطة الفصوص

مخزن النوادر والنصوص

اثر

جلد اول

تجليد

۱۳۲۹

خریطة الفصوص

النوادر والنصوص

اثر



جلد اول

تجلید

۱۳۲۹

عرضحال مؤلف :

درسال ۱۳۳۰ قمری که سربازان تزاری احرارمیهن دوست تبریزرا بدار میزدند . هشتماه با هزاران آه و سوگواری اختفا گزیده و بعزلت نشست . آنمدت را بنو شتن این کتاب «**خریطة الفصوص**» ممحض و مخصوص نمود . (وقترا غنیمت‌دان آنقدرکه بتوانی) ودر طی سالهای چند مطالب وجملات بهتری‌را بکمندآوردوبعض محتویات کتاب‌را تغییر داده وبقلم خوشنویش معروف «میرزاطاهر» تبریزی استکتاب وبزعم‌خود یادگاری موجودشد . (زندگی ازبرای مردن نیست)

سپس مشاغل دولتی و ملی وحوادث متوالی آذر بایجان فرصت وفراغتی نگذاشت که‌آنرا بطبع رساند ودردسترس فضلای متتبع گذارد.

الحال که‌سال ۱۳۶۹ قمریست از هرجهت توانائی از دست هشته وعنایات موهوبی‌را طبیعت بی‌رحم ازدستم گرفته وبعلت آشفتگی زمان ابناء دهررا عاطفتی نمانده وکس را سراغ ندارد که این ودیعه‌را بکف امانت وهمت‌او بسپارد وازکفایت اواسترحام نماید .

پس‌ناچار این توشه‌را هم‌درجنب آثار گرانقدر دانشمندان‌سلف که‌در گوشهٔ فراموشی‌جای گزیده وخزیده‌اند می نهد . بلکه‌این قبیل‌نهفته‌هارا موقع‌شکفتگی رسد ومورد نظرصاحبدلان‌گردد وروزفیروزی رخدهد .

تا هستم ای‌رفیق ندانی که کیستم — روزی سراغ وقت‌من آئی که‌نیستم
درآستان‌مرگ که‌زندان‌زندگیست — تهمت بخویشتن‌نتوان‌زد که زیستم
پیداست ازگلاب‌سرشکم که من‌چوگل
یکروز خنده کردم و عمری گریستم

محمدعلی صفوت

شهریور ۱۳۲۹

عرضحال مؤلف :

در سال ۱۳۳۰ قمری که سربازان تزاری احرار میهن دوست تبریز را بدار میزدند، هشتماه با هزاران آه و سوگواری اختفا گزیده و بعزلت نشست. آنمدت را بنوشتن این کتاب «خریطة النصوص» ممحض و مخصوص نمود. (وقترا غنیمت‌دان آنقدر که بتوانی) ودر طی سالهای چند مطالب وجملات بهتری را بگمند آورد وبعض محتویات کتاب را تغییر داده وبقلم خوشنویس معروف «میرزا طاهر» تبریزی استکتاب وبزعم خود یادگاری موجود شد. (زندگی از برای مردن نیست)

سپس مشاغل دولتی و ملی وحوادث متوالی آذربایجان فرصت وفراغتی نگذاشت که آنرا بطبع رساند ودر دسترس فضلای متتبع گذارد.

الحال که سال ۱۳۶۹ قمریست از هرجهت توانائی از دست هشته وعنایات موهوبی را طبیعت بیرحم از دستم گرفته وبعلت آشفتگی زمان ابناء دهررا عطفتی نمانده وکس را سراغ ندارد که این ودیعه را بکف امانت وهمت او بسپارد واز کفایت او استرحام نماید.

پس ناچار این توشه را هم درجنب آثار گرانقدر دانشمندان سلف که در گوشهٔ فراموشی جای گرفته وخزیده‌اند می‌نهد. بلکه این قبیل نهفته‌ها را موقع شکفتگی رسد ومورد نظر صاحبدلان گردد وروز فیروزی رخ دهد.

تا هستم ای رفیق ندانی که کیستم — روزی سراغ وقت من آئی که نیستم
در آستان مرگ که زندان زندگیست — تهمت بخویشتن نتوان زد که زیستم
پیداست از گلاب سرشکم که من چو گل
یکروز خنده کردم و عمری گریستم

شهریور ۱۳۲۹

خریطة الفصوص من النور والنصوص

بسم الله الرحمن الرحیم

قال امیر المؤمنین علی بن ابیطالب علیه السلام خذوا من کل علم احسنه فان النحل یأکل من کل زهر ازینه فیتولد منه جوهران نفیسان احدهما شفاء للناس والآخر یستضاء به .

وقال علیه السلام کفی بالعلم شرفا ان یدعیه من لا یحسنه ویفرح به اذا نسب الیه . وکفی بالجهل ضعة ان یتبرء منه مما هو فیه ویغضب اذا نسب الیه .

قال الحسن بن علی علیهما السلام العلم اکثر من ان یحصی .

قال ابن المقفع تعلموا العلم فان کنتم ملوکا فقتم وان کنتم اوساطا سدتم وان کنتم سوقة عشتم .

قال عبد الحمید بن یحیی کاتب مروان الجعدی القلم شجرة ثمرها المعانی والفکر بحر لؤلؤه الحکمة .

قال بقراط العلم کثیر والعمر قصیر فخذ من العلم ما یبلغک قلیله الی کثیره .

قال قاسم ابن المصري اقلّ مراتب العلم ما يعلمه الانسان من الكتب والاساتذة
واعظمها ما يعلمه بتجاربه الشخصية في الاشياء والناس .

قال ملك الهند لاولاده وكان له اربعون ولدًا يا بنيّ اكثروا من النظر في الكتب وازدادوا
في كل يوم حرفًا فان ثلاثة لا يستوحشون في غربة الفقيه العالم والبطل الشجاع والحلو اللسان + والحلو

قال بعضهم قل لي ما تقرأ من الكتب وانا اقول لك من انت .

قال المهلبي اذا دخلتم السوق لا تنفقوا الا عند من يبيع الكتب ويبيع السلاح .

قيل انفاق الفضة على كتب الاداب يخلف عليك ذهب الالباب .

قيل الكتاب هو الجليس الذي لا ينافق ولا يمل ولا يعاتبك اذا جفوته ولا يفشي سرك .

قال الرياشي قال لي الاصمعي لا ادلّك على لسان يكون في كمّك وروضة مكانها حجرك
واخرس يعلمك اذا شئت وينقطع عنك اذا سئمت قلت وما ذاك قال هو كتابك تعلّلك به . + سئمت

قرأ ابو الحسن بن طباطبا العلوي في بعض الكتب الكتب مثاقل العقلاء اليها يلجؤون و
باثنتهم اليها يتنزهون فقال :

اجعل جليسك دفترًا في نشره	للميت من حكم العلوم نشور
فكتاب علم للاديب مؤانس	ومؤدب ومبشر ونذير
ومفيد اداب ومؤنس وحشة	واذا انفردت فصاحب وسمير

قال الجاحظ حدثني صديق لي قال قرأت على شيخ شامي كتابا فيه مآثر غطفان فقال لي ذهبت
المكارم الا من الكتب .

عن النبی صلی الله علیه وآله وسلّم قیدوا العلم بالکتابة .

عن ابی عبد الله علیه السلام احفظوا بکتبکم فانکم سوف تحتاجون الیها .

قال بعضهم من الّف کتابا او قال شعرا فانّه یعرض عقله علی الناس فان اصاب فقد استهدف وان اخطأ فقد استقذف .

الأمیر قابوس بن وشمگیر
گل شاه نشاط آمد و می میر طرب — زان روی بدین دو میکنم عیش طلب
خواهی که در این بدانی ای ماه سبب — گل رنگ رخت دارد و می طعم لب

شمس الدین محمود بن مسعود
لطرته وخالاه وحالی — لیال فی لیال فی لیال
ومنطقه ومبسمه ودمعی — لآلئ لآل فی لآل

قال امیر المؤمنین علیه السلام واحذروا ما نزل بالامم قبلکم فتذکروا فی الخیر والشر احوالهم واحذروا ان لا تکونوا امثالهم .

وقال علیه السلام اعتبر بما مضی من الدنیا لما بقی منها .

وقال لابنه الحسن علیه السلام واعرض علیه (ای علی قلبک) اخبار الماضین وذکّره بما اصاب من قبلک من الاوّلین ای بنیّ انّی وان لم اکن عمّرت عمر من کان قبلی فقد نظرت فی اعمالهم وفکّرت فی اخبارهم وسرت فی آثارهم حتّی عدت کاحدهم بل کانّی بما انتهی الیّ من امورهم قد عمّرت من اوّلهم الی آخرهم فعرفت صفو ذلک من کدره ونفعه من ضرره .

ومنه اخذ من قال
اذا ما روی الانسان اخبار من مضی — فتحسبه قد عاش من اوّل الدهر
وتحسبه قد عاش آخر دهره — الی الحشر ان ابقی جمیلاً من الذکر

فقد عاش كل الدهر من عاش عالماً   كريماً حليماً فاغتنم اطول العمر

التاريخ هو علم تعرف به احوال الطوائف الماضية وبلدانها ورسومها وعاداتها واشخاصها وصنايعها وانسابها ووفياتها واحوالها وموضوعه الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والملوك والسلاطين والوزراء والحكماء وغير ذلك وغرضه الوقوف على الامور الماضية وفائدته الاعتبار من الاحوال الماضية والانتصاح بها .

يعقوب تركان   آنکس که علم بنیکنامی افراشت   در مزرع دهر تخم نیکوئی کاشت
نیکونامان زنده جاوید انند   مرد آنکه برد نام نیکو نگذاشت

حدث احمد بن موسى قال ما رأيت رجلاً اثبت جناناً ولا احسن معرفة ولا اظهر حجة من رجل رفع فيه عند المنصور بان عنده اموالا لبني امية فامر المنصور حاجبه الربيع ان يحضره فلما حضر بين يديه قال المنصور رفع الينا ان عندك ودائع واموالا وسلاحا لبني امية فاخرجها الينا نجمع ذلك الى بيت المال فقال الرجل يا امير المؤمنين انت وارث لبني امية قال لا قال فلم تسال الذي عما في يدي من اموال بني امية ولست بوارث لهم ولا وصي فاطرق المنصور ساعة ثم قال ان بني امية ظلموا الناس وغصبوا اموال المسلمين فقال الرجل يحتاج امير المؤمنين الى بينة يقبلها الحاكم تشهد ان المال الذي لبني امية هو الذي في يدي وانه هو الذي غصبوه من الناس وان امير المؤمنين يعلم ان بني امية كانت لهم اموال لانفسهم غير اموال المسلمين الذي غصبوها على ما يتهم امير المؤمنين قال فسكت المنصور ساعة ثم قال يا ربيع صدق الرجل ما يجب لنا على الرجل شيء ثم قال للرجل الك حاجة قال نعم قال ما هي قال ان تجمع بيني وبين من سعى في اليك فوالله ما لبني امية عندي

مال ولا سلاح وانما احضر بين يديك وعلمت ما انت فيه من الانصاف فايقنت ان الكلام

الذي قصد ومنه هو انجح واصلح لما سالتني عنه فقال المنصور يا ربيع اجمع بينه وبين الذي سعى به اُنجح

فجمع بينهما فقال يا امير المؤمنين هذا اخذ لي خمسماءة دينار وهرب ولي عليه سطور شرعي فسال

المنصور الرجل فاقر بالمال قال فما حملك على السعي كاذبا قال اردت قتله ليخلص لي المال فقال

الرجل قد وهبتها له لاجل وقوفي بين يديك وحضوري مجلسك ووهبته خمسماءة دينار اخرى

بكلامك له فاستحسن المنصور فعله واكرمه ورده الى بلده مكرما وكان المنصور يذكر غالبا من

الرجل وما جرى بينهما .

من الاتفاقات العجيبة ان رجلا كان يهوى شخصا بديع الجمال يلقب بيد الدين فاتفق

انه توفي لبلة البدر فلما اقبل الليل وتامل البدر لم يتمالك محبته رؤيته من شدة الاسف والحزن

وانشد . شقيقك غيب في لحده وتطلع يا بدر من بعده

فهلا كسفت وكان الكسوف لباس السواد على فقده

فكسف القمر من ساعته .

المشاكلة في اللغة هي المماثلة وهي في اصطلاح اهل الفن ذكر الشيء بلفظ لموافقة

القرائن ومشاكلتها وامثالها كثيرة في النظم والنثر والقرآن . اما القرآن في قوله تعالى و

مكروا ومكر الله والاصل واخذهم الله وكقوله تعالى جزاء سيئة سيئة مثلها فالجزاء عن

السيئة في الحقيقة غير سيئة والاصل جزاء سيئة عقوبة وكان في القرآن مثلها ابيات عديدة

واما النثر قوله صلعم فان الله لا يمل حتى تملوا الاصل فان الله لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا

عن مسئلة ومنه قوله ؑ ماذورات غير ماجورات الاصل موزورات بالواو لانه من الوزر و

لكن همز ليوافق ماجورات . واما النظم كقول الشاعر

+ اقرح

قالوا اقترح شيئا نجد لك طبخه قلت اطبخوا لي جبة وقميصا .

اراد خيطوا لي جبة وقميصا ذكره بلفظ الطبخ لوقوعه في طبخه .

قيل راى الجبل الشاعر صديقه ياكل يمنا فقال له يا ابا عبد الله لا تاكل التمن

لانه سم زيدت فيه النون فقال وينبغي لك ان تاكل الجبة لانها حياة سقطت منها الالف .

نقل ان امرء القيس كان من ابناء الملوك وكان من اهل بيته وبني ابيه اكثر ثلثين ملكا

فبادوا وباد ذكرهم وبقي ذكره الى يوم القيمة وانما امسك ذكره شعره .

في الوسائل عن الصادق عليه السلام كان امير المؤمنين عليه السلام يعجبان يروي شعر ابي طالب

وان يدون وقال تعلموه وعلموه اولادكم فانه كان على دين الله وفيه علم كثير .

لبعضهم

ما مات من كان حيا ذكره ابدا وفي المد فاتر قد تسلى فوائده

ولم يزل عله في الناس منتشرا وينفع الخلق في الدنيا عوائده

حاجي ملا هادي سبزواري متخلص باسرار

پادشاهی در ثمینی داشت بهر انگشتری نگینی داشت

خواست نقشی که باشدش دو ثمر هر نفس کانکند به نقش نظر

گاه شادی نگیردش غفلت گاه اندوه نبایدش محنت

هرچه فرزانه بود در ایام + کرد اندیشه ولی همه خام

ژنده پوشی پدید شد آندم　　گفت بگذار (بگذرد این هم)　　این
شاه را این سخن فتاد پسند　　بر نگینش همین عبارت کند
زانکه شادی و عیش و محنت و غم　　بگذرد هر دو بر بنی آدم

ابو الفتح البستی　　من دام عیشا هنیئا یستفید به　　فی دینه ثم فی دنیاه اقبالا
فلینظرن الی من فوقه ادبا　　ولینظرن الی من دونه مالا　　اد

لما حان ارتحال نزار　احضر اولاده بین یدیه وقال لهم یا اولادی انی راحل
عنکم الی دار الآخرة وما احضرتکم الا لأشرح لکم وصیتی فاحفظوا ما اقول لکم ولا تخالفوا
وصیتی فیحل بکم الوبال فی مخالفتی قالوا ما هی وصیتک یا ابانا قال وصیتی لکم یا اولادی
ایاکم والکبر فانه مهلک الجبابرة ما ولع به احد الا وهلک وفی غیر طریق الحق سلک . یا اولادی
ایاکم والحسد فانه یقلل الرزق ویذهب الجسد والحسود لا یسود ولا یموت الا وهو مکمود
وایاکم والطمع فانه یرمی صاحبه فی البلاء والعذاب والقناعة غناء　یا اولادی ایاکم والبخل
فیبعدکم من الله والخلق ومن هان علیه ماله حسنت حاله وسمع مقاله　یا اولادی ایاکم
والکسل فانه یورث القتل . یا اولادی ایاکم والغضب فانه یورث السخط والبشاشة فی الوجه
تورث المحبة وهی خیر من القرب ومن لانت کلمته وجبت محبته　یا اولادی لا تخالفوا
وصیتی واعلموا انی قد قسمت اموالی بینکم بالسویة وجعلت قسم کل واحد منکم فی کتابی هذا
فاذا وضعتمونی فی حضرتی وغابت عنکم جثتی واتت العرب لعزائی فاذ بجوالهم من نجبی وانا　　حضرتی
تفرقت العرب عنکم فاعتمدوا علی کتابی ووصیتی .

مرّ عيسى ع بقوم فشتموه فكلّما قالوا شرًّا قال خيرًا فقال له واحد من الحواريين كلّما زادوك شرًّا زدتهم خيرًا كانّك تغريهم بنفسك وتحثّهم على شتمك فقال كلّ انسان يعطي مما عنده .

المعتصم بالله قالوا فلان في الورى لك شاتم وانت له بين الخلائق تمدح

فقلت ذروه مابه وطباعه فكلّ اناء بالّذي فيه ينضح

اذا الكلب لا يؤذيك عند نبيحه فدعه الى يوم القيمة ينبح

امارات السلاطين لندمائهم اذا ارادوا نهوضهم كانوا لكلّ ملك امارة يستدلّ بها اصحابه اذا ارادوا ان يقوموا عنه . فكان اردشير اذا تمطّى قام سماره . وكان كشتاسف يدلك عينيه . وشابور يقول حسبك يا انسان وابرويز يمدّ رجليه . وقباد يرفع راسه الى السّماء . وانوشروان يقول قرّت اعينكم . وكان عمر يقول قاموا الصّلوة . وعثمان يقول العزّة لله . ومعوية يقول ذهب الليل . وعبد الملك يقول اذا شئتم . والوليد يلقي المخصرة . والرّشيد يقول سبحان الله . والواثق يمسّ عارضه .

تمطّى

وحكي عن بعض البخلاء انّه سئل ما امارتك لقيام ضيفك قال قولي يا غلام هات الطّعام .

عن بعض اهل دمشق انّه وزن حبّة عنب من قرية يقال لها قرية العنب وزنها عشرة دراهم وانّ العنقود منها يملأ السلّة .

حكي عن زليخا انّها فصدت يومًا فارتسم من دمها على الارض يوسف يوسف .

قال صاحب الكشّاف ولا تعجب من هذا فانّ عجائب بحر المحبّة كثيرة وقريب من هذا اما

قاله الجامی . شنیده‌ستم که روزی کرد لیلی　　به قصد قصد سوی نیش میلی
چو زد لیلی به حجّی نیش از پی خون　　به هامون رفت خون از دست مجنون

قال ابن عباس کنت اذا حرجت امتنع من البکاء حتی سمعت قول ذی الرمة .

لعلّ انحدار الدمع یعقب راحة　　من الوجد او یشفی نجیّ البلابل

فصرت اشتفی به من الوجد .

قیل لشیخ من العباد ما بقی منک مما تحب له الحیوة فقال البکاء علی الذنوب .

قیل لذة البکاء ثمن البکاء .

قال الحسن بن علی علیه السلام　ما دخلت اذ قط الا وجدته باکیا .

قدم رجل من الخوارج الی عبد الملک لیقتله فدخل علی عبد الملک ابن له صغیر وهو یبکی لضرب معلمه فقال الخارجی دعوه یبکی فهو افتح لجرمه وانفع لبصره فقال له عبد الملک ما شغلک ما انت فیه عن هذا فقال ینبغی للمرء ان لا یشغله عن الخیر شیء فعفا عنه .

قال البحتری　وحق الذی فی القلب منک فانه　عظیم لقد حصنت سرک فی صدری
ولکنما اقشاه دمعی و ربما　اتی المرء ما یخشاه من حیث لا یدری

آتی

حسن بهاوندی　شکوفه جور و ثمر دشمنی و برگ جدائی　تو ای نهال محبت خدا کند که نروئی
بجای سرمه غبار رهش به دیده کشیدم　تو ای سرشک بنوعی برون میا که بشوئی

تلمیح ذکر ان ابن مطروح قبل ولایته وارتفاع درجته کتب رقعة تتضمن شفاعة فی قضاء شغل بعض اصحابه ارسلها الی بعض الرؤسا فکتب ذلک الرئیس فی جوابه هذا الامر علی

[illegible]

فيه مشقة فكتب جوابه ثانيا لولا المشقة فلما وقف عليها ذلك الرئيس قضى شغله وفهم ما قصده وهو قول المتنبي :

لولا المشقة ساد الناس كلهم　　الجود يفقر والاقدام قتال

دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فرحب به وادناه فلما خرج قالت له عائشة يا رسول الله اليس هذا فلان وقد كانت تسمع النبي يشكوه فقال يا عائشة ان شر الناس الذين يكرمون اتقاء شرهم .

قال علي بن ابي طالب عليه السلام اذا اراد الله ان يسلط على عبد عدوا لا يرحمه سلط عليه حاسدا .

قال بعضهم كثيرا ما يباهي الانسان باشد الاهواء اثما ما خلا الحسد فانه من المخزيات التي يحاول صاحبها ان يخفيها ولا يجسر على الاقرار بها ابدا .

قال سقراط اخراج الذهب من البخيل اسهل من اخراج كلمة الثناء من فم الحسود .

قال فلوطرخس شفتا الحسود ككاس الحجام تمتصان ما فسد في الانام .

قال عثمان بن عفان يكفيك من الحاسد انه يغتم وقت سرورك .

قال الشاعر　　اصبر على كيد الحسود　　فان صبرك قاتله
كالنار تاكل بعضها　　ان لم تجد ما تاكله

اجتمع ثلاثة رجال فقال احدهم لصاحبه ما بلغ من حسدك قال ما اشتهيت ان افعل باحد خيرا قط فقال الثاني انك رجل صالح انا ما اشتهيت ان يفعل احد باحد خيرا قط فقال الثالث ما في الارض افضل منكما انا ما اشتهيت ان يفعل بي احد خيرا قط .

فيه مشقة فكذبه ابداً لولا الحسد لما وقفت عليها الطالب قضى شأنه غرضاً
قصده وهو قول المتنبي :

لولا المشقة ساد الناس كلهم   الجود يفقر والاقدام قتال

دخل على رسول الله ﷺ رجل فرحب به وادناه فلما خرج قالت عائشة يا رسول الله
الرجل فلان وقد كانت تسمع النبي يشكوه فقال يا عائشة ان شر الناس الذين يكرمون
اتقاء شرهم .

قال علي بن ابي طالب عليه السلام الا ان النعمات يحسد عليها عدو الاجر سيد الباطل
قال بعضهم كل اثنين يرضى بالانصاف الا الحاسد فانه لا يرضى الا بزوال النعمة
يحاول شانها ان يحسبها لا يجبر الا الازالة .

قال سيبويه اخراج الذهب من الحجر اسهل من اخراج كلمة الثناء من قلب الحسود .
قال ابو الطيب شفاء الحسود كمال الحاجة ... ان ما افسد في الاثام .
قال عثمان بن عفان يكفيك من الحاسد انه يغتم وقت سرورك .
قال الشاعر   اصبر على كيد الحسود   فان صبرك قاتله
كالنار تأكل بعضها   ان لم تجد ما تأكله

اجتمع ثلاثة رجال فقال احدهم لصاحبه ما بلغ من حسدك قال ما اشتهيت ان
افعل بأحد خيراً قط فقال الثاني انا رجل صالح انا ما اشتهيت ان يفعل احد باحد خيراً
قط فقال الثالث ما في الارض افضل منكما انا ما اشتهيت ان يفعل بي احد خيراً قط .

قيل لرجل اي عدو لا تحب ان يعود صديقاً قال الحاسد الذي لا يرده الى مودتي الا
زوال نعمتي .

قيل لرجل اتحسد فلاناً وهو يواليك ويكرمك فقال نعم حتى اصير مثله او يصير مثلي .
قال المتنبي   واظلم اهل الارض من بات حاسداً   لمن بات في نعمائه يتقلب
سأل بعض الملوك جماعة من الحكماء عن اشد ما يمر على الانسان فقال بعضهم الفقر
وقال الآخرون الفقر في الغربة وقال غيرهم الغربة مع المرض ثم اجمعوا على ان اشد من ذلك شماتة
العدو ثم اجمعوا على ان اشد منه رحمة العدو للمرء من نكبة نالته .

قال الشاعر   وحسبك من حادث بامرئ   ترى حاسديه له راحمينا
لما فرغ جعفر بن يحيى من بناء قصره صار اليه وجوه اصحابه وفيهم مونس بن عمران
وكان رجلاً كاملاً فاستحسنوه ومونس ساكت فقال جعفر له لا تتكلم فقال فيما قالوه
كفاية فالح عليه ان يقول شيئاً فقال مونس اتصبر على الحق والصدق قال نعم فقال ان خرجت
ومررت بدار لبعض اصحابك تشبهها او تفوقها ما انت قائل قال قد فهمت فما الرأي فقال
له تأتي امير المؤمنين وتقول اني قد بنيت هذا القصر للمأمون واتبعه من الكلام ما انت اعلم به
فسأله الرشيد عن خبره فقال له ذلك وقال له اني استعملت لكل بيت من الفرش ما يليق به فزال
عن قلب الرشيد ما خامره .

مثل لا تعرف خيره حتى تجرب غيره .

قال الشاعر   ترى الفتى ينكر فضل الفتى   ما دام حياً فاذا ما ذهب

لج به الحرص على نكتة   يكتبها عنه بماء الذهب

قيل في تاريخ وفات السيّد محمد باقر الشهير بداماد المتخلّص بالاشراق بالفارسية (عروس علم دين را مرده داماد).

وكان تاريخ وفات الشيخ البهائي على ما قال بعض المشايخ :

بدر العراق بين خفي ضوئه   ونيّر الشام وشمس الحجاز

اردت تاريخًا فلم اهتد   له فالهمت قل الشيخ فاز

كان تاريخ ولادة محمد باقر المجلسي (جامع كتاب بحار الانوار) وتاريخ وفاته (غم وحزن)

حكى انّ رجلا كان جارا لفيروز الديلمي فاراد بيع داره لدين ركبه فلمّا ساومها واحضر المشتري الثمن قال البايع هذا ثمن الدار فاين ثمن الجوار فقال المشتري فهل يباع الجوار فقال نعم جوار فيروز يباع باضعاف ثمن الدار وابى ان يبيعها بغير ذلك فلمّا بلغ فيروز ذلك بعث له بضعف ثمن الدار وقال له بعها على نفسك بارك الله لك فيها .

باع ابو الجهم لعدوّ داره بمائة الف درهم ثمّ قال بكم تشترون جوار سعيد بن العاص فقالوا وهل يشترى جوار قطّ قال ردّوا علىّ داري وخذوا دراهمكم والله لا ادع جوار رجل ان فقدت سال عنّي وان رآني رحب بي وان غبت حفظني وان شهدت قرّبني وان سالته اعطاني وان لم اسئله ابتدأني وان نابتني جائحة فرّج عنّي فبلغ ذلك سعيد فبعث اليه بمائة الف درهم .

اسدي طوسي   دو دستست مرچرخ را كارگر   بدين تيغ دارد بديگر گهر

يكي را بگوهر توانگر كند   يكي را بدان تيغ بي سر كند

(چنين)

[illegible]

قیل فی تاریخ وفات السید محمد باقر الشهیر بداماد [illegible] بالفارسیة

(عروس علم دین را مرده داماد)

وکان تاریخ وفاة الشیخ البهائی علی ما قال بعض المشایخ :

[illegible]

کان تاریخ ولادة محمد باقر المجلسی (جامع بحار الانوار) و تاریخ وفاته [illegible]

حکی ان رجلا کان [illegible]

[illegible]

چنین است گردیدن روزگار که گه گل بچینی از آن گاه خار

قال رجل للحسن علیه السلام انی اکره الموت قال ذلک انک اخرت مالک ولو قدمته لسرک ان تلحق به

اشتری علی علیه السلام تمرا بدرهم فحمله فی ملحفة فقیل له یا امیر المؤمنین الا نحمله عنک فقال ابو العیال احق بحمله .

اوحد الدین کرمانی

بی میوه درخت را زریشه بزنند بارّه و به تیشه

گاوی که سزای کاه باشد کنجد و بیش گناه باشد

قال ابن عباس نحدث بکل ما نسمع منک یا رسول الله قال نعم الا ان تحدث قوما حدیثا لا تنضبط عقولهم فیکون علی بعضهم فتنة .

التشطیر باشعار الامام علی بن الحسین علیه السلام لهبة الدین الحسینی :

«یا رب جوهر علم لو ابوح به» نصرت دینی ولو قوّت الوثمنا

لکننی صنته اذ لو نطقت به «لقیل لی انت ممن یعبد الوثنا»

«ولا استحل رجال المسلمین دمی» کما استحلوا علی اجدادی المحنا

راجین من ربهم زلفی بما صنعوا «یرون اقبح ما یأتونه حسنا»

صعد الامام ابو جعفر محمد بن علی المنبر فی المدینة ثم نطق وهو طفل صغیر وعرف نفسه بالعلم والفراسة ثم وضع یده الشریفة علی فیه وقال یا محمد اصمت کما صمت آباؤک من قبل .

حکی ان تلمیذا سأل عالما عن بعض العلوم فلم یفده فقیل له فی منعه فقال لکل تربة غرس ولکل بناء اس .

دخل ابو حاتم السجستاني النحوي للغوي بغداد فسئل عن قوله تعالى قوا انفسكم ما يقال للواحد منه فقال قِ قال فالاثنين قال قيا قال فالجمع قال قوا قال فاجمع لي الثلثة قال قِ قيا قوا وكان في ناحية المسجد رجل جالس معه قماش فقال لواحد احتفظ بثيابي حتى اجيئ ومضى الى صاحب الشرطة وقال اني ظفرت بقوم زنادقة يقرؤن القران على صياح الديك قال فما شعرنا حتى هجم علينا الاعوان والشرطة فاخذونا واحضرونا مجلس صاحب الشرطة فسالنا فتقدمت اليه واعلمته بالخبر وقد اجتمع خلق من خلق الله ينظرون ما يكون فعنفني وعذلني وقال مثلك يطلق لسانه عند العامة بهذا وعمد الى اصحابي فضربهم عشرة عشرة وقال لا تعودوا الى مثل هذا فعاد ابو حاتم الى البصرة ولم يقم ببغداد .

قيل لسعيد بن جبير يا ابا محمد كنت باصبهان لا تحدث وبالكوفة تحدث فقال انشر بزك حيث يعرف .

قال امير المؤمنين علي عليه السلام لا تحدث بالعلم السفهاء فيكذبوك ولا الجهال فيستثقلوك ولكن حدث به من يتلقاه من اهله بقبول وفهم فان لعلمك عليك حقا كما ان عليك في مالك حقا بذله لمستحقيه ومنعه من غير مستحقيه .

قال بعضهم اعلم ان الصدقة على خمسة اقسام الاول صدقة المال . الثاني صدقة الجاه وهي الشفاعة . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل الصدقة صدقة اللسان قيل وما صدقة اللسان قال الشفاعة تفك بها الاسير وتحقن بها الدم وتجر بها المعروف الى اخيك وتدفع بها الكريهة . الثالث صدقة العقل والراي وهي المشورة . عن النبي صلى الله عليه وسلم تصدقوا على اخيكم بعلم يرشده وراي يسدده .

قيل وما صدقة اللسان

الرابع صدقة اللسان وهي الوساطة بين الناس والسعي فيما يكون سببا لاطفاء النائرة واصلاح ذات البين قال تعالى شانه لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس الخامس صدقة العلم وهي بذله لاهله ونشره على مستحقه . قال بعض المفسرين في قوله تعالى واما السائل فلا تنهر ليس هو سائل الطعام ولكنه سائل العلم عن النبي صلى الله عليه وآله من الصدقة ان يتعلم الرجل العلم ويعلمه الناس :

كان بعض العلماء يبخل ببذل العلم فقيل له تموت وتدخل علمك معك القبر فقال ذاك احب الي من ان اجعله في اناء سوء .

قال بعضهم لا ابيع الحكمة الا بحسن الاستماع ولا آخذ عليها ثمنا الا فهم القلوب . آ

شعر بیت — مولوی:

این سخن شیر است در پستان جان	بی کشنده شیر کی گردد روان
مستمع چون تشنه وجوینده شد	واعظ ار مرده بود گوینده شد

عن الشافعي:

ساكتم علمي عن ذوي الجهل طاقتي	ولا انثر الدر النفيس على الغنم
فان يسر الله الكريم بفضله	وصادفت اهلا للعلوم وللحكم
بثثت مفيدا واستفدت ودادهم	والا فمخزون لدي ومكتتم
فمن منح الجهال علما اضاعه	ومن منع المستوجبين فقد ظلم

ومن منع

قال ارسطوطاليس تعليم الاحمق ابطال العمر .

روى عن بعض ازواج النبي انها كانت في سفر فنزلت منزلا فوضعت طعاما فجاء سائل فقالت ناولوا هذا المسكين قرصا ثم مر رجل على دابة فقالت ادعوه الى الطعام فقيل لها

تعطين المسكين وتدعين هذا الغني فقالت ان الله انزل الناس منازل لا بد لنا ان نتركهم تلك المنازل .

قيل اعط كل ذي قدر قدره .

• **افلاطون** الفيلسوف عاش اعزب مدة حياته ملازماً للعفة والقناعة والتحفظ من الشهوات وكان نادر الضحك وكان اميراً على نفسه في هواها وكان لا يغضب ابداً حتى ان شاباً من ملازميه ذهب الى اهله ذات يوم فوجد اباه غضباناً فتعجب غاية العجب لم يستطع منع نفسه من الضحك لكونه لم ير ذلك مدة ملازمته لافلاطون .

وكان يقول من فضيلة العلم انك لا تستطيع ان يخدمك فيه احد كما يخدمك في سائر الاشياء انما تخدمه بنفسك ولا تستطيع احد ان يسلبك اياه كما يسلبك غيره من المقتنيات .

وقال الاشرار يتبعون مساوئ الناس ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب المواضع الفاسدة من الجسد ويترك الصحيح منه .

وقال الغضب الشهوة وكل خلق من اخلاق النفس له مقدار يصلح فيه حال الشخص الذي يكون فيه فان زاد على ذلك اخرجه الى الشر لان الغضب يشبه بالملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر موافق اصلح الطعام وان كان زائداً افسده وكذلك سائر القوى .

وقال اللذة في هذا العالم اجرة للخدمة ولولاها ما اكل الناس ولا جامعوا لانه لو كان لا يجامع الا من طلب الولد ولا ياكل الا المشتاق الى البقاء بغير لذة لما فعل هذا اكثر الناس .

وقال ينبغي للعاقل ان يتذكر عند حلاوة الغذاء مرارة الدواء .

(وقال)

وقال اذا انجز رجل ما وعد من معروف فقد احرز فضيلة الجود والصدق .

وقال اذا اشتد فرحك باقبال سلطانك عليك فقد ابتدأ بك السكر .

وقال عشرة اذلاء ابدا المديون والنمام والكذاب والحاسد والعاشق والمحتاج والطماع والاسير والمتهم والجاهل .

ومن كلماته الحكمية اذا هرب الحكيم من الناس فاطلبه واذا طلبهم فاهرب منه . من لا يواسي الاخوان عند دولته خذلوه عند فاقته . الملك هو كالنهر الاعظم تستمد منه الانهار الصغار فان كان عذبا عذبت وان كان مالحا ملحت . ما الذل نفسي الا من ثلاث من غني افتقر وعزيز ذل وحكيم تلاعب به الجهال . لا تصحبوا الاشرار فانهم يمتون عليكم بالسلامة منهم . لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فان الناس ليس يسئلون في كم فرغ من هذا العمل وانما يسئلون عن جودة صنعه .

الصغار

فتقر

وقال احسانك الى الحر يحركه على المكافات واحسانك الى الخبيث يحركه على معاودة المسئلة

وقال اطلب في الحيوة العلم والمال تحز الرياسة على الناس لانهم بين خاص وعام فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامة تفضلك بما تملك . لا تنظر الى احد بالموضع الذي رتبه فيه زمانه وانظر اليه بقيمته في الحقيقة فانها مكانه الطبيعي . الحلم لا ينسب الا الى من قدر على السطوة والزهد لا ينسب الا الى من ترك بعد القدرة . الحياء اذا توسط وقف الانسان عما عابه واذا افرط وقفه عما يحتاج اليه . من مدحك بما ليس فيك من الجميل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط عليك . رب مغبوط بنعمة هي بلاؤه ورب

محمود علی خال هی داؤه . اکثر الفضایل مرة المبادی حلوة العواقب واکثر الرذائل حلوة المبادی مرة العواقب . الظفر شافع المذنبین الی الکرماء .

وسئل عند موته عن الدنیا فقال خرجت الیها مضطرا وعشت فیها متحیرا واخرج منها کارها ولا اعلم فیها الا انه لا اعلم .

ومن عجائب ادراک کما نقل فی ترجمة خالد وبیان عقاید غریغوریوس الطبیب فی عهد هلاکوخان وکان یاذن لمن عجز عن مکابدة العزوبة من تلامذته ان یشارک الثلاث منهم فی زوجة واحدة .

ابو العلاء المعری اذا ما ذکرنا آدما وفعاله ... وتزویجه بنتیه لابنیه بالخنا
علمنا بان الناس من نسل فاجر ... وان جمیع الناس من عنصر الزنا

عظیم دهلوی بغارت رفت با خون گشت با محو تماشا شد ... خداوندا چه پیش آمد دل دیوانهٔ ما را

بهجت شیرازی از قیل و قال مدرسه چون دل گرفت تنگ ... بزدایش بصحبت رندان باده نوش

ملا احمد نراقی صفائی نامرید می کشان شد ... عبادتهای دیرین را قضا کرد

ابراهیم خان لاری ما پی تحصیل یار و یار در دل بوده است ... حاصل تحصیل ما تحصیل حاصل بوده است

فی تفصیل الحرکة حرکة القلب خفقان + حرکة العرق نبض + حرکة العین اختلاج + حرکة الجرح ضربان + حرکة الفریصة ارتعاد + حرکة الانف رعاف + حرکة الجنین ارتکاض + حرکة الغصن بالریح نوس + حرکة الشیء المتدلی تدلدل الغصن
حرکة ذی بطن ترجرج + حرکة الریح فی لین وضعف نسیم + تحریک الجفون طرف +

تحريك الرأس انغاض + تحريك الماء في الفم مضمضة + تحريك المائع في اناء خضخضة
تحريك الشجر ليسقط ثمرها هزّ وهزهزة + تحريك الريح خطران + تحريك الاشجار بالريح
اصطفاق + تحريك الريح الحشيش زفزفة + تحريك الام ولدها لينام هدهدة +
تحريك المكيال ونحوه ليجمع الشيئ دعدعة +

توفي لامرأة زوجها فكتبت على قبره . انّ حزني عليك شديد . لا الحق حاله . و
لكن لم تمض سنة حتى تزوجت واضافت الى تلك الجملة لفظة (وحدة) .

قال ابو علي التنوان منهن الى عشرة لعبة اللاعبين ومن عشر الى خمس عشر حور عين
ومن خمس عشر الى عشرين لحم وشحم ولين ومن عشرين الى ثلثين امهات البنين ومن ثلثين الى
اربعين عجوز في الغابرين ومن اربعين الى خمسين فاقتلوهم بسكين ومن خمسين الى ستين
عليهن لعنة الله والملائكة والناس اجمعين .

قال ابو العتاهية الا يا ذوات السحق في الغرب والشرق افيقن فان النيك اشهى من السحق
افيقن فان الخبز بالحم يشتهى وليس يسوغ الخبز بالخبز في الحلق
اراكن ترقعن الخروق بمثلها واي لبيب ترقع الخرق بالخرق

قال ابن خلكان في وفيات الاعيان لما ولي يوسف بن عمر انقطع عليه ثلاثون الف
دينار فحبس في السجن عليها وكان بلال بن ابي بردة يومئذ محبوسا هناك فقال بلال لابي سيف
ان الموكل بعذاب الذين في السجن رجل اسمه سالم ويلقب بزنبيل فاياك ان تقول له زنبيل فانه
يكره ذلك ويشدد عليك العذاب فاتى الرجل الى يوسف فعذبه فنسي اسمه وجعل يقول له يا

محمود على حال المجحود به . أكثر الفضائل بزة البادي حلوة العواقب . وأكبر الرذائل
حلوة البادي مرة العواقب . الفقر ناسخ الذنب بين المتكرما .

[illegible]

اتق الله فاغاظه ذلك وشدد عليه العذاب ويوسف بكرر عليه القول في ذلك من شدة الم العذاب وهو يشدد عليه العذاب لغيظه من ذلك عليه فلما خلى سبيله ومضى عنه قال لِمَ لا نهاك عن تسميته بهذا الاسم وعن قولك له زنبيل فقال له وهل اوقعني بالزنبيل احد غيرك فانّي كنت لا اعرف زنبيلا ولا غيره لولم تعترف بهاتك .

تلقى الرشيد الكسائي في بعض الطرقات فوقف عليه فسأله عن حاله فقال لو لم اجتني من ثمرة العلم والادب الا ما وهب الله لي من وقوفك عليّ لكان كافيا .

دخل بعض الوعاظ على الرشيد فقال له عظني فقال يا امير المؤمنين انك لو منعت شربة ماء عند عطشك بم كنت تشتريها قال بنصف ملكي قال لو حبست عنك عند خروجها قال بالنصف الآخر فقال لا يغرنّك ملك قيمته شربة ماء .

قال الاحنف من كان فيه اربع خصال ساد قومه غير مدافع . من كان له دين يحجزه وحسب يصونه وعقل يرشده وحياء يمنعه .

قال ابو تمام الطائي   ليس الغبيّ بسيّد في قومه   لكنّ سيّد قومه المتغابي

قال جعفر الصادق عليه السلام   خير السادة ارحبهم ذراعا عند الضيق واعدلهم حكما عند الغضب وابسطهم وجها عند المسئلة وارحمهم قلبا اذا سلط واكثرهم صفحا اذا قدر .

قيل اسباب السؤدد سبعة العقل والحلم والصيانة والصدق والعلم والسخاء واداء الامانة واضاف الى ذلك الصبر والتواضع والعفاف تلك عشرة كاملة هي لمحاسن الشيم شاملة .

قدم الرشيد الرقة فانجفل الناس خلف عبد الله بن المبارك وتقطعت النعال وارتفعت

الغبرة فاشرفت ام ولد الرشيد من قصر الخشب فلما رات الناس قالت من هذا قالوا عالم من اهل خراسان يقال له عبد الله بن المبارك فقالت هذا والله هو الملك لا ملك هرون الذي لا يجمع الناس الا بشرط واعوان .

صائب بوی گل و باد سحری در سر راهند گر میروی از خود به ازین قافله نیست

و له بر تواضعهای دشمن تکیه کردن ابلهیست پای بوس سیل از پا افکند دیوار را

قال المامون حسبك من التماثيل لبس في الدنيا اصدق من موم غيرها .

قال رجل لابن سيرين قد اغتبتك فاجعلني في حل فقال لا احل ما حرم الله بل حكمه على الله .

جاء في تفسير الهمزة واللمزة . الهمزة الذي يطعن في الوجه واللمزة الذي يغتاب عند الغيبة .

قيل العقل جوهر والغضب زبله والدين جوهر والحسد زبله والحياء جوهر والطمع زبله والعمل الصالح جوهر والغيبة زبله .

في الحديث شراركم المشاؤن بالنميمة والمفرقون بين الاخوان .

قال النبي صلى الله عليه وآله ان من اشر الناس من اتقيه الناس لشره والنمام منهم .

قال بعضهم اعلم ان النمام لا ينفك عن تسع خبائث مهلكات وهي الكذب والغيبة والغدر والخيانة والغل والحسد والنفاق والافساد بين الناس والخديعة وهو من سعى في قطع ما امر الله ان يوصل وقال وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ . وقال عز شانه إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ . والنمام منهم .

قال بعضهم دلت هذه الاية اي قوله عُتُلٍّ بَعْدَ ذَٰلِكَ زَنِيمٍ . على ان من لم

بكتم الحديث ومشى بالنميمة ولهذا الآن الزنيم هو الدعى .

قال النبي صلى الله عليه وآله لا يدخل الجنة قاطع . قيل قاطع بين الناس وهو النمام وقيل قاطع الرحم .

روى ان الحسن البصري جاء اليه رجل بالنميمة قال ان فلانا وقع فيك فقال له الحسن متى قال قال اليوم قال اين رأيته قال في منزله قال ما كنت تصنع في منزله قال كانت له ضيافة قال ماذا اكلت في منزله قال كيت وكيت حتى ثمانية الوان من الطعام فقال الحسن يا هذا قد وسع بطنك ثمانية الوان من الطعام اما وسع حديثا واحدا قم من عندي يا فاسق .

رفع انسان الى يحيى بن خالد بن برمك قصة يقول فيها ان قد مات رجل غريب وقد خلف جارية حسناء وولدا رضيعا ومالا كثيرا والوزير احق بهذا فكتب الوزير على رأس القصة اما الرجل فرحمه الله واما الجارية فصانها الله واما الطفل فرعاه الله واما المال فثمره الله واما الساعي الباين لك فلعنه الله .

كان الوزير على بن محمد بن الفرات وزير المقتدر يبغض السعاية فكان اذا رفع احد اليه قصة فيها سعاية باحد يخرج حاجبه الى الباب والناس على طبقاتهم وقوف فيقول اين صاحب هذه السعاية قد قال لك الوزير كذا وكذا فيفتضح ذلك الرجل في ذلك الجمع فترك الناس السعاية في ايامه .

قيل وشى واش برجل الى الاسكندر فقال اتحب ان نقبل منك ما قلت فيه على ان نقبل منه ما يقول فيك قال لا قال فكف عن الشر يكف عنك .

[illegible]

قيل لبعضهم ان فلانا اغتابك فارسل اليه طبقا فيه رطب وقال بلغني انك اهديت الي من حسناتك فاحببت ان اكافيك .

قال المامون النميمة لا تقرب مودة الا افسدتها ولا عداوة الا جددتها ولا جماعة الا بددتها .

قال بقراط ان اللئام يغتابون فضل الناس كما ان العصافير تنقر اجود الاثمار .

قيل اذا ذكر جليسك عندك احدا بسوء فاعلم انك ثانيه .

قيل للربيع بن خثيم ما نراك تغتاب احدا فقال لست عن نفسي راضيا فاتفرغ لذم الناس ثم انشد

لنفسي ابكي لست ابكي لغيرها لنفسي عن نفسي عن الناس شاغل

كلم معاوية الاحنف في شيء بلغه عنه فانكره الاحنف فقال له معوية بلغني عنك الثقة فقال الاحنف الثقة لا يبلغ مكروها .

لبعضهم

وسمعك صن عن سماع القبيح كصون اللسان عن النطق به
فانك عند استماع القبيح شريك لقائله فانتبه

قال آخر

لا تهتكن من مساوي الناس ما ستروا فيهتك الله سترا عن مساويكا
واذكر محاسن ما فيهم اذا ذكروا ولا تعب احدا منهم بما فيكا

قال بقراط لا تحث غيرك على فعل الفضائل ما لم تستكمل فيك فافعالك تحث على المحاسن اكثر من مقالك .

في الحديث كونوا دعاة الناس بغير السنتكم .

مولوی	وعظ فعل خلق را جذاب تر	که رسد در گوش هر با جان وکر

رفع المنصور الی زیاد بن عبد الله ما لا وامر بتقسیمه علی القواعد والعمیان و الایتام فدخل علیه ابو زیاد التمیمی فقال اصلحك الله اکتبنی فی القواعد فقال ویحك الم تعلم ان القواعد هن النساء اللواتی قعدن عن ازواجهن قال فاکتبنی فی العمیان فقال نعم فان الله یقول انها لا تعمی الابصار ولکن تعمی القلوب التی فی الصدور . فکتبه فی العمیان فقال واکتب ابنی فی الایتام فقال نعم من کنت اباه فهو یتیم :

عشق ابن شابه جاریه سوداء فلامه اهله علی ذلک وعاتبوه فقال :

یکون الخال فی وجه قبیح	فیکسوه الملاحة والجمالا
فکیف یلام معشوق علی من	یراها کلها فی العین خالا

منصور حلاج
مرا ز مدرسه عشقت بخانقاه کشید	بصدر صفهٔ دولت ز پایگاه کشید
حدیث آتش عشقم مگر رسید بنی	که نی ز سوز درونم هزار آه کشید
دلم چو پای ارادت نهاد در ره عشق	نخست دست تمنا ز مال و جاه کشید
کسیکه مبرقه اش عشق شد بکعبهٔ وصل	ز خوف بادیه دیو نه رنج راه کشید
شکست لشکر صبر و گریخت شحنهٔ عقل	چو در دیار دلم عشق تو سپاه کشید
رخت بدعوی خونم نوشت خط و نگه	دو ترک کافر بدست را گواه کشید

اگر گناه بود سر بپایت افکندن
حسین دست نخواهد از این گناه کشید

موقوف وخوامع طلق راجذاب ننر كر رسد وركرش بجر ايان وكر

رفع المنصور الى زياد بن عبدالله الا الامر بتضييره على القواعد والعبيان من

الابناء فدخل عليه ابو زياد القبري فقال يا سلطان لقد اكبرت في القواعد فقال وجعلهم

مثل القواعد من النساء اللاتي قعدن عن النكاح قال لا كثيرة في العبيان فقال

ثم قال الله يقول انما الاموال والاولاد فتنة ... القلوب الى ... والصدور . فكتب في

العبيان فقال والكبار جفا الابناء فقال لعمري من كتب ابا من ... :

عشق ابن ... بجارية سوداء فلامه على ذلك وعابوه فقال :

يكون الخال في وجه قبيح فيكسوه الملاحة والجمالا

فكيف يلام معشوق ... واما كلها ما في العين خالا

مصنوعي خالج ما زعدر شقت فتا ناكشيد بعد غمزه دولت ز باي كار كشيد

حديث شاقش شنيدم كر ... بي كرائي ... كشيد

دلم ... با رادت ... دست ... ال ...

كه ... عشق ... كشيد

شكست ... اگر ... چه ... كشيد

... كه ... كشيد

اگر گناه ... [illegible]

... كشيد

لسعد زغلول باشا ان من الناس اذا رأوا ضاربا يضرب في مضروبا يبكي قالوا للباكي لا

تبك قبل ان يقولوا للضارب لا تضرب وهو منتهى ما يتصور من الظلم والحيف .

في الخبر يجب على الامام ان يحبس الفساق من العلماء والمفاليس من الاكرياء و

الجهال من الاطباء .

قال علي عليه السلام لابنه الحسن الا اعلمك اربع خصال تستغني بها عن الطب قال بلى

قال لا تجلس على الطعام الا وانت جائع ولا تقم عن الطعام الا وانت تشتهيه وجود

المضغ . فاذا نمت فاعرض نفسك على الخلا فاذا استعملت هذا استغنيت عن الطب .

روى عن النبي صلى الله عليه وآله ان نبيا من الانبياء مرض فقال لا اتداوى حتى

يكون الذي امرضني هو الذي يشفيني فاوحى الله تعالى اليه لا اشفيك حتى تتداوى .

مثل لا ابتلى ليس الهلاك من الداء وانما يأتي الهلاك من اهمال الدواء .

ابقراط لا تشرب الدواء الا وانت محتاج اليه فان شربته من غير حاجة ولم يجد

داء يعمل فيه وجد صحة فعمل فيها فيحدث مرضا .

سئل في كم ينبغي للانسان ان يجامع قال في كل سنة مرة قيل له فان لم يقدر قال

في كل شهر مرة قيل فان لم يقدر قال في كل اسبوع مرة قيل فان لم يقدر قال هي روحه

اي وقت شاء يخرجها .

وله الاقلال من الضار خير من الاكثار من النافع — محاربة الشهوة خير من معالجة العلة .

وقال الامن مع الفقر خير من الغنى مع الخوف — ليس شيء من فضيلة العلم الا على بأنه

لتٔ بعالم .

ابوشکور بلخی تا بدانجا رسید دانش من که بدانم همی که نادانم . رسیده

قال ابو بکر محمد بن زکریا الرّازی مهما قدرت ان تعالج بالاغذیة فلا تعالج بالادویة

وقال اذا کان الطبیب حاذقًا والمریض مطیعًا فما اقل لبث العلّة . العلّة

وقال باختلاف عروض البلدان تختلف المزاجات والاخلاق والعادات وطباع الادویة والاغذیة .

وقال عالج فی اوّل العلة بما لا تسقط به القوة .

وله لعمری ما ادری وقد اذن البلی بعاجل ترحال الی این ترحالی

واین محلّ الروح بعد خروجه من الهیکل المنحلّ والجسد البالی

روی ان خلیفة المامون کان یامر بفحص الاطباء کل سنة علی ید طبیب حاذق فمن راه مستوفیًا حق الصناعة یاذن له بالمعالجة ومن راه قاصرًا یمنعه الی ان یستوفی علمه فجلس جبریل بن بختیشوع یومًا للفحص وامر بالاطباء فتواردوا الیه من کل صوب وکان یمتحنهم فی الامراض واعراضها والعلاجات النافعة ومفاعیلها والاجسام وترکیب اعضائها فتقدم فی بعض الایام شیخ یتوکأ علی عصاه فسلم وجلس للامتحان وکان جبریل لا یعرفه فقال له یا عم انت طبیب قال نعم ان شاء الله قال وعلی من درست الطب فانف الشیخ من سؤاله وقال یا جبریل الا تستحی من شیبتی ان تسألنی علی من درست قل لی کم تلمیذًا علّمت قال جبریل نعم وماذا درست من الکتب فاخذ الشیخ الضجر وقال تسألنی ایضا عن الکتب

التي درستها قال له ماذا صنفت من الكتب قال نعم انما اسات الادب فارجوان تنظر في ريثما
افرغ لعلي استفيد منك بعض المسائل فاعتزل الشيخ ناحية ولما انقضى المجلس دعاه وقال
له انما سالتك كذا واجبتني بكيت وكيت فاطلب اليك ان تفيدني مسئلة الفلانية وتشرح
لي البحث الفلاني قال الشيخ ليس عندي في الحقيقة سؤال ولا جواب انما انا شيخ عاجز عن تحصيل
رزقه وقد جعلت هذه الصناعة وسيلة لذلك فقال جبرئيل يا عم ايجوز ان تعيش انت وتموت
الناس فان كنت تقدر ان تستوفي حق الصناعة فيها والا فاطلب لك وجها آخر من وجوه
المعاش فقال لا اقدر على كلا الامرين قال ولا انا اقدر على الاذن بالمعالجة فاخذ الشيخ
يتوسل اليه فلم ياذن له ولما كانت السنة التالية جلس جبرئيل على عادته للامتحان وحضر
اليه الاطباء وفي اثناء ذلك تقدم اليه فتى فقال جبرئيل على من درست الطب بافتخ قال
على ابي فقال ومن هو ابوك قال فلان يعني الشيخ المقدم ذكره فقال الخيبة الله عليكما ماذا
كان يعرف ابوك حتى يعلمك اياه وامر بطرده .

نظامی

آن هر دو فقیه یا طبیب است	در ناف دو علم بوی طیب است
اما نه فقیه حیلت آموز +	می باش فقیه طاعت اندوز
اما نه طبیب آدمی کش	می باش طبیب عیسوی هش

نادرة ان جارية من خواص الرشيد اصابت علة على يدها وتورمت فعجزت
عن تحريك يدها وجعلت تصيح لشدة المها فشق على الرشيد وعجز الاطباء عن علاجها
فقال له طبيب حاذق لا دواء لها الا ان يدخل اليها رجل اجنبي غريب فيخلو بها ويمرضها بدمن

اعرفه فاجاب الخليفة الى ذلك فاحضر الرجل والدهن الطبيب وامر بتعريتها فعريت فاحضر الخليفة قتل الرجل فلما دخل الغريب عليها وقرب منها سعى اليها واومى بيده الى فرجها ليمسه غطت الجارية فرجها بيدها التي كانت قد عطلت ولشدة ما داخلها من الحياء والجزع حمى جسمها بانتشار الحرارة الغريزية فاعانت على ما اردت لما علم الرشيد الحال ومما اتفق فرح شديدا ولكن قال كيف نعمل في رجل نظر الى حرمنا فمد الطبيب يده الى لحية الرجل فانتزعها فاذا هي ملصقة واذا الشخص جارية فقال ما كنت ابذل حرمك للرجال ولكن خشيت ان تعلم الجارية وتبطل الحيلة لاني اردت ان ادخل في قلبها فزعا شديدا لتنشئ الحرارة الغريزية في اعضائها بهذه الواسطة لنفوذها بتحريك يدها ففرح الرشيد واجزل عطيته :

نظامی سمرقندی امیر منصور بن نوح بن نصر سامانی را عارضه افتاد که مزمن گشته و اطبا از معالجت عاجز شدند و امیر زمین گیر گردیده تا آنکه برای معالجت او پی محمد زکریای رازی فرستاد و دعوت کرد و او بامر امیر امتثال نموده عازم شد چون بکنار جیحون رسید گفت من در کشتی نمی نشینم از رویه عقل و حزم دور است که خود را بهلاکت اندازم غلامان امیر به بخارا برگشته و مسئله را بعرض رسانیدند باز آنها را برگردانید و گفت با انواع پیغامها و نویدها محمد را راضی بنمائید تا کسان امیر برگشته محمد زکریا کتابی نوشته حاضر ساخته بود گفت این کتاب را پیش امیر ببرید که مقصود او حاصل خواهد شد و بمن حاجتی نخواهد بود وچون کتاب را بامیر رسانیدند قانع نشده و رنجور گردید پس اسب مخصوص خود را باهزار دینار پیش محمد زکریا فرستاد و بسپرد که با هر رفق و لسان ملایم است راضیش بکنند

العزیزة فاجاب الخلیفة الی ذلک فاحضر الرجل فالزمه التطبب وامر بمعالجتها فعرضت [illegible]
الخلیفة فقال الرجل فلما دخل الغریب علیها وقرب منها [illegible] بیده الی فرجها
[illegible] الجاریة [illegible] الاکانت قد عطلت [illegible] علیها من [illegible]
عن جسمها بانتشار الحرارة الغریزیة [illegible] الرشید [illegible]
[illegible] الطبیب [illegible] الرجل
[illegible] فقال [illegible]
[illegible] الجاریة [illegible]
[illegible] الرشید [illegible]

نظامی سمرقندی امیر منصور بن نوح بن نصر سامانی را عارضه افتاد که مزمن
گشت و اطبا از معالجت عاجز شدند و امیر زمین‌گیر گردید تا اگر برای معالجت او پی
محمد زکریای رازی فرستاد و دعوت کرد و او امر امیر امتثال نمود و عازم شد چون بکنار
جیحون رسید گفت من در کشتی نمی‌نشینم از روی عقل و حزم دور است که خود را بهلاکت
اندازم غلامان امیر به بخارا برگشته و حسب الامر عرض رسانیدند باز آنها را برگردانید گفت
با انواع ملاطفت [illegible] محمد را راضی نمائید تا که ان امیر برگشته محمد زکریا کتابی نوشته
حاضر ساخته بود و گفت این کتاب پیش امیر ببرید که مقصود و حاصل همان شد من اینجا حاجتی
نخواهم بود و چون کتاب با امیر رسانیدند قانع نشده و رنجور گردید پس اسب مخصوص خود را
با هزار دینار پیش محمد زکریا فرستاد و بسپرد که با هر رفق و لسان ملایم است در حسن [illegible]

و بیاورند باز اگر راضی نشود دست و پای او را بسته و در کشتی نشانده و بخشکی بگذرانند
و چون ایندفعه نیز خواهش غلامان پذیرفته نشد دست و پای او را بسته و در کشتی گذاشتند
و از آب بگذرانیدند آنوقت با کمال رضا و خوشروئی سوار اسب شده و بطرف امیر
منصور عازم گردید و گفت استنکاف من از این راه بود که اگر غرق شوم دیگران بملامت
من برخیزند و مرا ابله دانند و چون مجبورم گردید در صورت غرق معذور میشدم نه ملوم
و فتی که به بخارا رسید و چندی مشغول معالجت شد هیچ نفعی دیده نشد روزی پیش امیر آمد
و گفت فردا معالجت دیگر خواهم کرد اما در این تدبیر باید از اسب و استر سواری خاص خود
صرف نظر فرمائی (آن دو مرکب معروف بودند چنانکه در شبی چهل فرسنگ راه طی میکردند)
پس دیگر روز امیر را بگرمابه برد و از خدام امیر هیچکس را اذن ورود بگرمابه نداد و آن
دو مرکب بغلام خود سپرد که زین کرده بدرب حمام نگاه دارد پس امیر را بمیان گرمابه
بنشاند و قدری آب نیم گرم بر سرش بریخت و شربتی را که تعبیه کرده بود بر وی بخورانید
و خود برفت و جامه در پوشید و کاردی بدست گرفته بیامد و سقطی چند گفت و برآشفت
که تو امر کردی مرا ببستند و بکشتی انداختند گویا تلف مرا میخواستی اگر بمکافات او فعلا
ترا تلف نکنم محمد زکریا نیستم امیر از فرط خشم و ترس جان از جای خود برخاست تا محمد
زکریا او را بر سر پا دید برگشت و از حمام بیرون آمد با غلام سوار اسب و استر شده و
بسوی مرو روان گردیدند و نماز دیگر از آب بگذشتند و بلا تاخیر طی مسافت کرده
و بمرو فرود آمدند آنوقت نامه بخدمت امیر نوشت که چون از علاج طبیعی عاجز شدم خواستم

باعلاج نفسانی خدمتی کرده و صحت باز گردانم لهذا پادشاه بخشم درآوردم تا آنکه حرارت
غریزی وبر در مرض حاصل گردید ونخواستم که بعد از این خلاف ادب با پادشاه ملاقات نمایم
وچون محمد زکریا از حمام بیرون رفت امیر را غشوه عارض شد و وقتی که بهوش آمد
واز حمام بیرون گشت خدمتکاران را آواز داد و گفت طبیب چه شد گفتند با غلام خود سوار
شد و برفت امیر دانست که مقصود چه بوده پس خبر در شهر افتاد مردم شادیها کردند و صدقها
دادند روز هفتم غلام محمد زکریا در رسید و اسپ استر را آورد و نامه را تقدیم کرد امیر نامه را ـ خوانده
خوانده متعجب شد و معذورش داشت و بتوسط شخص امین و محترمی جبه و عمامه و غلام و کنیز او را
فرستاد و بفرمود هر سال دو هزار دینار و دویست خروار غله از املاک مامون که در
ری بود او را بپردازند .

کان بعض ملوك الارض قديما كثير الشحم لا ينفع بنفسه فجمع الحكما فقال احتالوا لی
بحيلة يخفف عن لحمی هذا قليلا فما قدروا له بشیء فجاء رجل لبيب متطبب فقال عالجنی
ولك الغنی قال اصلح الله الملك انا طبيب منجم دعنی حتى انظر الليلة فی طالعك لارى اى
دواء يوافقه فلما اصبح قال ايها الملك الامان فلما امنه قال رأيت طالعك يدل على
انه لم يبق من عمرك غير شهر واحد فان اخترت عالجتك فغم الملك شديدا ودفع الملاهی
واحتجب عن الناس وخلا وحده مغتما فكلما انسلخ يوم ازداد غما وغما حتى هزل وخف لحمه
ومضى لذلك ثمان وعشرون يوما فبعث الملك الى الرجل واحضره فقال ما ترى فقال اعز
الله الملك انا اهون على الله من ان اعلم علم الغيب والله انی لم اعلم عمری ولكن لم يكن عندی دوا

الغم

الا الغم فلم اقدر اجلب لملك الغم الا بهذه الحالة فاق الغم بذهب الهم فاجازه على ذلك واحسن اليه غاية الاحسان وذاق حلاوة الفرج بعد مرارة الغم .

نشاط اصفهانی

طاعت از دست نیاید گنهی باید کرد
در دل دوست بهر حیله رهی باید کرد

روشنان فلکی را اثری در ما نیست — حذر از گردش چشم سیهی باید کرد
خوش همی میروی ای قافله سالار براه — گذری جانب کم کرده رهی باید کرد
نه همی صف زده مژگان سیه باید داشت — بصف دلشدگان هم نگهی باید کرد
گر مجاور نتوان بود بمیخانه نشاط — سجده از دور بهر صبحگهی باید کرد

في تخصيص الصوت

الزئير للاسد + العواء للذئب + النباح للكلب + الضباح للثعلب + المواء للهرة + القباع للخنزير + الخوار للبقر + الرغاء للشاة + التزبيب للظبي + الصهيل للفرس + النهيق للحمار + الهدير للحمام + النقيق للضفدع + الفحيح للحية + الصقاع للديك + النعيق والنعيب للغراب والبوم + الحفيف للشجر ولجناح الطائر + الصرير للباب القلم والسرير + الصريف للاسنان + الطنطنة للاوتار + الرنين للقوس + الزقزقة للعصفور + القصيف للرعد والبحر + الزفير لصوت النار + الخشخشة للقرطاس والثوب الجديد + الصلصلة للحديد والسيف والدراهم + التغريد للمغني والحادي والطائر + النشيش صوت

غليان القدر ونحوها ✦ البقبقة صوت الماء في الكوز ونحوه ✦ الدقدقة اصوات حوافر الدواب ✦ الطقطقة صوت الاحجار ✦ اللغط اصوات مبهمة لا تفهم ✦ التغمغم صوت بكلام لا يتبين ✦ اللجب صوت العسكر الوغى صوت الجيش في الحرب ✦

في الايقاظ حكي ان جمعا من الناس يتحاكون في مجلس صحبتهم من املح الاصوات ولذة السماع وحسن الغناء وكان كل واحد منهم يرجح صوتا مخصوصا وكان منهم رجل عالم امام سئلوا عنه يا فلان ما تقول في الاصوات ايها احسن والذ فاجاب ان الذ الاصوات صوت المأموم بقوله يا الله اذا كان الامام في الركوع ولما كان بناء على اظهار الحق فاقول الحق وان كنت من ائمة الجماعة .

جاء في تفسير قوله تعالى ويزيد في الخلق ما يشاء . انه الصوت الحسن والوجه الحسن .

قال بعض الفلاسفة امهات اللذات اربعة الطعام والشراب والنكاح والسماع فالثلاث لا يوصل اليها الا بحركة وتعب وربما تضر وجها اذا استكثرها والرابعة التي هي السماع صافية من التعب خالصة من الضرر .

قال اهل الطب ان الصوت الحسن يجري في الجسم مجرى الدم في العروق فيصفو له الدم

نقل ان بشر الحافي قبل توبته كان يقطع الطريق فاذا لم يظفر باحد دخل البلد من طرف يقرء القران ويخرج من طرف اخر ويتبعه خلق كثير لحسن صوته فاذا خرجوا معه من البلد رجع اليهم وسلبهم ثيابهم .

قيل الاصوات ثلاثة صوت الحبيب وصوت المبشر وصوت نكد المحبوب .

قيل نعيم الدنيا ان تسمع الغنا من فم تشتهي تقبيله .

قيل لمغن غن بغير عود قال انا فارس لا اقاتل راجلا .

قيل اول صلة المغني ان يقال له احسنت .

قال بعضهم اذا حضر الغنا فليس الا سكوت والسماع للمغني

كمال الدين اسمعيل
يارم زجفا هيچ رها كرد نكرد — يك وعده كه فرمود وفا كرد نكرد
هر تير كه چشم مستش انداخت بمن — گوئي بخطا يكي خطا كرد نكرد

لا ادري
اي آنكه بگرد شمع دود آوردي — يعني خط اگرچه خوش نبود آوردي
گردود دل من است ديرت بگرفت — ور خط بخون ماست زود آوردي

تا كتب ارسطاطاليس بالاسكندر اعلم ان الايام تاتي على كل شي فتخلقه وتخلق آثاره وتميت الافعال الا ما رسخ في قلوب الناس فاودع في قلوبهم محبة ابدية تبقي حسن ذكرك وكريم افعالك وشرف آثارك .

قال بعض الفلاسفة اعلم ان شريف الاعمال لا ينصرف فيه الا شريف الاخلاق وان الرياسة لا تتم الا بحسن السياسة فان السائس الرشيد كالطبيب الحاذق في حفظ الصحة وازالة المرض وما يعرض في المملكة من الاضطراب شبيه بما يعرض في الاجساد من الاوجاع والاوصاب فينبغي ان يكون اجتهاد الملك في رعاية صحة مملكته وازالة مرضها كاجتهاده في رعاية صحة بدنه وازالة مرضه ويكون اغتباطه بما يخلف من الذكر الجليل والاثر الجميل اكثر مما يشاهده في مدة حياته بسمعه وبصره .

فی الحدیث من تولّی امرًا من امور الناس فعدل وفتح بابه ورفع ستره ونظر فی امور الناس کان حقا علی الله عزّ وجلّ ان یؤمن روعته یوم القیٰمة ویدخله الجنّة .

کتب عامل الی عمر بن عبد العزیز انّ مدینتنا قد خربت فقال اعمرها بالعدل و انظف طرقها من الظلم والسلام . انظف

قال انوشیروان حصّن المملکة بالعدل هو سور لا یغرقه ماء ولا یحرقه نار ولا یهدمه منجنیق . حصّن

قیل ینبغی للملک ان یتفقد امر رعیته فی کل شهر وامر خاصته فی کل یوم وامر نفسه فی کل ساعة .

ارسطاطالیس رئیس و پادشاه مانند دریاست و امرا و ارکان دولتش مثال انهاریکه از بحار منشعب میشود چنانچه آب انهار در عذوبت و مرارت تابع اب دریاست طریقهٔ امرا و ارکان دولت نیز در عدل و ظلم تابع و موافق سیرت پادشاه است .

فضیل بن عیاض گفت اگر مرا گویند که ترا یک دعا مستجابست هرچه خواهی بخواه من آن دعارا در حق سلطان صرف میکنم زیرا اگر در صلاح خویش دعا کنم تنها صلاح خود خواهد بود و در صلاح سلطان صلاح همه خلق بدست می آید . تنها

خواجه نصیر طوسی

بنو دمهتری چو دست دهد روز و شب را شراب نوشیدن
یا طعام لذیذ بس خوردن یا بالوان لباس پوشیدن

فی الحدیث من تولی امرا من امور الناس [illegible]

[illegible]

التنظیف — کتب عامل الی عمر بن عبد العزیز ان مدینتنا قد خربت فکتب الیه حصنها بالعدل

ونق طرقها من الظلم والسلام .

حصن — قال انوشیروان حصن الملک بالعدل [illegible]

[illegible]

قیل [illegible]

[illegible]

ارسطاطالیس [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فضیل بن عیاض گفت اگر مرا گویند که ترا یک دعا مستجاب است [illegible]

[illegible]

[illegible]

خواجه نصیر طوسی [illegible]

[illegible]

یا برآنها که زیردست تواند — هر زمان بی گنه خروشیدن

من نگویم که مهتری چه بود — گر تو خواهی ز من نیوشیدن

مملکت را ز غم رهانیدن — براحات خلق کوشیدن

سفیه — فی الحدیث غریبتان فاحتملوهما کلمة حکمة من سفیه فاقبلوها وکلمة سفه من حکیم فاغفروها

قال ابو الدرداء ایها الناس لا یمنعکم سوء ما تعلمون منا ان تقبلوا احسن ما تسمعون منا

علیقلی میرزا فخری — کلام پخته بنزد خرد پسندیده است — اگرچه بشنویش از دهان نادانی

چو گوهری که بیابی میان خاره و خاک — ویا چو گنج که آری بکف ز ویرانی

روی ان رجلا دخل علی رسول الله صلی الله علیه وآله وعنده قوم یقرؤن القرآن وقوم ینشدون

الشعر فقال یا رسول الله قرآن وشعر فقال من هذا مرة ومن هذا مرة .

نقل ان سعید بن جبیر یحدث ویقص حتی یبکی ثم لم یقم حتی یضحک .

حکی ان عبدالله بن هلال کان عنده زنبیل مملو حصی للتسبیح فکان یسبح بواحدة

واحدة فاذا مل طرح اثنتین اثنتین ثم ثلاثا ثلاثا فاذا ازداد کلالة قبض قبضة

عدوکه — وقال سبحان الله عدد ذلک فاذا ضجر اخذ بعری الزنبیل وقلبه وقال سبحان الله بعدد هذا

تضیقتک — لبعضهم — واذا الهموم تضیقتک ولم تجد — احدا وملّ فؤادک الاصحابا

فاعمد الی الکتب التی قد ضمنت — اوراقها الاشعار والآدابا

فهی التی تنفی الهموم ولم تجد — احدا لذا ادب مثل کتابا

نقل ان فی سنة ستمائة وخمس واربعین وقعت نار فی حرم رسول الله صلی الله علیه وآله

(درحرق)

واحترق اخشاب المسجد واسباب الروضة المنورة فكتب احمد بن علي بن حجر العسقلاني صاحب الصواعق المحرقة على بعض عماداث تلك البقعة المطهرة بمرأى من الزائرين : لعسقلا

لم يحترق حرم النبي لحادث　　كلا ولا فيه علينا عار

لكنما ايدي الروافض لامست　　تلك الجناب فطهرته النار

فراه بعض سادات علماء الامامية فكتب على جنبه

لم يحترق حرم النبي لحادث　　ولكل امر مبتد ء وعواقب

لكن شيطانين قد حلا به　　ولكل شيطان شهاب ثاقب

في الخصال عن ابي مالك قال قلت لعلي بن الحسين عليه السلام اخبرني بجميع شرايع الدين قال . قول الحق والحكم بالعدل والوفاء بالعهد : قال المبتلى خادم الحديث ان جميع شرايع الدين في هذه الكلمات فهو حق لمن تامل وتدبر ويمكن لدقيق النظر ان يجمع الجميع في كل واحدة منها ولعل المراد ذلك ولذا لم يصرح بالتعداد فافهم .

نظیری

بوئی از آن دو سلسلهٔ خم بخم گذشت　　شیخ از حرم برآمد و گبر از صنم گذشت

نبود علایق دو جهان گرد دامنش　　چون من مجردی که ز دیر و حرم گذشت

ناموس و ننگ در نظر من برابر است　　هر کس ز خود گذشت ز شادی و غم گذشت

جز رفت و آمد نفسی نیست بود ما +　　جاوید زیست هر که از این یک دو دم گذشت

چون عندلیب مست نظیری ترانه گو است　　از خار و گل بریده شد از مدح و ذم گذشت

قال رسول الله صلى الله عليه وآله اذا اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوان لا تفعلو

تكن فتنة في الأرض وفساد كبير .

خطب رجلان الى ديماروس الحكيم ابنته وكان احدهما فقيراً والآخر غنياً فزوّجها من الفقير فسأله الاسكندر عن ذلك فقال لأنّ الغنيّ كان احمق فكنت اخاف عليه الفقر والفقير كان عاقلاً فرجوت له الغنى .

عن النبيّ صلى الله عليه وآله ما اكتسب المرء مثل عقل يهدي صاحبه الى هدى ويردّه عن ردى .

خرج قتيبة متنزّهاً فلقى اعرابيّاً فقال له ممّن الرجل فقال من عبد قيس فقال نسب مهزول فقال الأعرابي ممّن انت فقال من باهلة فقال واويلاه واهولاه امثلك يقول نسب مهزول وانت بين الدّعة والخمول فقال له قتيبة يا اعرابيّ ابشّرك انّك امير وانّك باهليّ فقال لا ولا خليفة الله في ارضه فقال ولك حمر النّعم فقال لا ولا ما طلعت عليه الشمس فقال وانّك تدخل الجنّة فاطرق ثمّ رفع راسه فقال ان كان ولا بدّ فعلى ان تعلم بذلك اهل الجنّة فضحك قتيبة ووصله .

نظامی

با آنکه سخن بلطف آب است ... کم گفتن آن سخن صواب است

آب ارچه همه زلال خیزد ... از خوردن پر ملال خیزد

کم گوی گزیده گوی چون در ... تا ز اندک تو جهان شود پر

یکدسته گل دماغ پرور ... از صد خرمن گیاه بهتر

قال بعضهم انّ خير النّاس من فتح كفّه وكفّ فكّه وشرّ النّاس من كفّ كفّه وفتح فكّه .

قال علي بن ابيطالب عليه السّلام في وصيّته لابنه محمّد لا تقل ما لا تعلم بل لا تقل كلّ

قال

ما تعلم وقال ما خلق الله شيئا احسن من الكلام ولا اقبح من الكلام بالكلام ابيضت الوجوه وبالكلام اسودت الوجوه واعلم ان الكلام في وثاقك ما لم تتكلم به فاذا تكلمت به صرت في وثاقه فاخزن لسانك كما تخزن ذهبك وورقك فان اللسان كلب عقور فان انت خليته عقر .

جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وآله فقال اوصني قال احفظ لسانك قال زدني قال احفظ لسانك قال وصني قال احفظ لسانك اذا اراد الله بعبد خيرا اعانه على حفظ لسانه وشغله بعيوب نفسه عن عيوب غيره .

قال بعضهم ان الكلام كالدواء ان اقللت منه نفع وان اكثرت منه صدع .

قيل لا تقل كل ما تفكر ولكن افكر كل ما تقول .

عن علي عليه السلام لسان العاقل في قلبه وقلب الاحمق في لسانه .

وقال اياك والكلام فيما لا تعرف طريقته ولا تعلم حقيقته .

وقال لا تقل ما لا تعلم فتتهم فيما تعلم .

عن النبي اجرئكم على النار اجرئكم على الفتوى .

حكي عن ابي يوسف الفقيه ان رجلا كان يجلس اليه فيطيل الصمت فقال له ابو يوسف الا تسأل قال بلى متى يفطر الصائم قال اذا غربت الشمس قال الرجل فان لم تغرب الى نصف الليل فتبسم ابو يوسف وتمثل بهذا : غربت

عجبت لازراء الغبي لنفسه   وصمت الذي قد كان بالعلم اعلما

وفي الصمت ستر للغبي وانما   صحيفة لب المرء ان يتكلما

ذكر ابن خلكان ان رجلا كان يجالس الشعبي فيطيل الصمت فقال له الشعبي يوما الا تتكلم فقال الصمت اسلم ... فاعلم ان حظ المرء من اذنه له وحظ لسانه لغيره .

حكي ان شابا يجالس الاحنف ويطيل الصمت فاعجبت الاحنف ذلك فخلت الحلقة يوما فقال له الاحنف تكلم يا ابن اخي فقال يا عم ارأيت ان رجلا سقط من شرفة هذا المسجد هل كان يضره شيء فقال يا ابن اخي ليتنا تركناك مستورا ثم تمثل بقول الشاعر :

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده   فلم يبق الا صورة اللحم والدم

[illegible]

صفوة الصفا
[illegible]

ما تعلم وقال ما خلق الله شيئا احسن من الكلام ولا اقبح من الكلام بالكلام ابيضت الوجوه وبالكلام اسودت الوجوه واعلم ان الكلام في وثاقك ما لم تتكلم به فاذا تكلمت به صرت في وثاقه فاخزن لسانك كما تخزن ذهبك وورقك فان اللسان كلب عقور فان انت خليته عقر .

جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وآله فقال اوصني قال احفظ لسانك قال اوصني قال احفظ لسانك قال [illegible] وشغله بعيوب نفسه عن عيوب غيره .

قال بعضهم ان الكلام كالدواء ان اقللت منه نفع وان اكثرت منه قتل لا تقل كل ما تعلم ولكن اعلم كل ما تقول .

عن علي عليه السلام لسان العاقل في قلبه وقلب الاحمق في لسانه .

وقال اياك والكلام فيما لا تعرف طريقته ولا تعلم حقيقته .

وقال لا تقل ما لا تعلم فتتهم فيما تعلم .

عن النبي [illegible] على الفقه .

حكي عن ابي يوسف القاضي ان رجلا كان يجالسه ويطيل الصمت فقال له ابو يوسف الا تسأل [illegible] متى يفطر الصائم قال اذا غربت الشمس قال الرجل فان لم تغرب الشمس الى نصف الليل فضحك ابو يوسف وتمثل بهذا :

عجبت لازراء العيي بنفسه   وصمت الذي قد كان بالقول اعلما

(٤٠)

وفي الصمت ستر للعيي وانما   صحيفة لب المرء ان يتكلما

ذكر ابن خلكان ان رجلا كان يجالس الشعبي ويطيل الصمت فقال له الشعبي يوما الا تتكلم فقال الصمت اسلم واسلم فاعلم ان حظ المرء في اذنه له وفي لسانه لغيره .

حكي ان شابا يجالس الاحنف ويطيل الصمت فاعجب ذلك الاحنف فخلت الحلقة يوما فقال له الاحنف تكلم يا ابن اخي فقال يا عم لو ان رجلا سقط من شرفة هذا المسجد هل كان يضره شيء فقال يا ابن اخي ليتنا تركناك مستورا ثم تمثل بقول الشاعر :

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده   فلم يبق الا صورة اللحم والدم

كان لقمان عبدا اسود لبعض اهل الايلة فقال له مولاه اذبح لنا شاة وائتنا باطيب مضغة فاتاه باللسان فقال له اذبح لي اخرى وائتني باخبث مضغة فاتاه باللسان فقال في ذلك فقال ما شيء اطيب منه اذا طاب ولا اخبث منه اذا خبث .

حكي ان بعض الحكماء راى رجلا يكثر الكلام ويقل السكوت فقال انما خلق الله لك اذنين ولسانا واحدا ليكون ما تسمعه ضعف ما تتكلم به . تتكلم

مولانا الفيض — بهوش باش که حرف نگفتنی نجهد   نه هر سخن که بخاطر رسد توان گفتن
یکی زبان و دو گوش است اهل معنی را   اشارتی بیکی گفتن و دو بشنفتن
سخن چه سود ندارد نگفتنش اولی است   که بهتر است ز بیداری عبث خفتن

فخر الدین فرید — آن دم که بود تراز چند و چون بس   وز نغمه و از نغمت کم و افزون بس
دانی ز چه معنی زنخت بر بندند   یعنی که ز نخ بسی زدی اکنون بس

قال عمر بن الخطاب اذا اراد الله بقوم سوءً اعطاهم الجدل ومنعهم العمل .

مختارات لا تظنّنّ احدًا من الفقراء يعتقد الشقاء في غير الفقر كما يعتقد المرضى ان الشقاء في المرض ومن كان امرأته سيئة الخلق رأى الشقاء كلّه في الزواج وقس على ذلك سائر احوال الناس ولكن السعادة في حقيقة معناها ليست في الغنى ولا في الفقر ولا هي في شيء من مشاغل هذا العالم ولكنها في نفس السعيد من الناس غنيًا كان او فقيرًا فالسعيد يولد سعيدًا بما فطر عليه من الاخلاق الرضية وطول الاناة وسعة الصدر والقناعة وغير ذلك من السجايا التي لا تشرى بالمال ولا تكتسب بالصناعة وقد يكون صاحب هذه الاخلاق اسعد حالًا في الفقر منه في الغنى اما من كانت اخلاقه على عكس ذلك فهو تعيس فقيرًا كان او غنيًا . شقا

لابي العلاء المعري المتوفى في سنة تسع واربعين واربعمائة من الهجرة .

اضرب وليدك تاديبًا على رشد ولا تقل هو طفل غير محتلم
فربّ شقّ برأس جرّ منفعة وقس على شقّ راس السهم والقلم

ومن شعره المؤاخذ به قوله

هفت الحنيفة والنصارى ما اهتدت ومجوس حارت واليهود مضللة
اثنان اهل الارض ذو عقل بلا دين وآخر دين لا عقل له

انتيثنوس الفيلسوف كان لا يأخذ من محبيه شيئًا بل كان لا يعتني بشأن ملبسه . سئل مرّة ما الذي ينبغي طلبه في الدنيا فاجاب موت الانسان سعيدًا . كان يقول لو اخيّرت بين ان اكون غرابًا انتيثنوس

قال عمر بن الخطاب   اذا اراد الله بقوم سوءاً اعطاهم الجدل ومنعهم العمل .

مختارات   لا اظن احداً من الفقراء [illegible] الشقاوة في غير الفقر كما [illegible]

ان الشقاء في المرض ومن كان [illegible] في الزواج و[illegible]

ذلك [illegible] الشقاوة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صاحب هذه الاخلاق [illegible]

ذلك [illegible] كان [illegible] .

لابي العلاء المعري المتوفي سنة تسع واربعين واربعمائة من الهجرة :

اضرب وليدك تاديباً على رشد   ولا تقل هو طفل غير محتلم

فرب شق براس جر منفعة   وقس على شق راس السهم بالقلم

ومن شعره المؤاخذ به قوله

هفت الحنيفة والنصارى ما اهتدت   ويهود حارت والمجوس مضللة

اثنان اهل الارض ذو عقل بلا   دين وآخر دين لا عقل له

انكسغورس [illegible] كان لا ياخذ من [illegible] لكان لا [illegible]

[illegible]

ادهاسر اراضرت ان اكون غرابا

او حاسداً انا اخترت ان اكون غراباً لان الغربان لا تاكل الا الميتة فاما الحساد فانهم ياكلون لحوم الاحياء . كان دائماً يقول يلزم الانسان محبة الصديق الصالح اكثر من محبة القريب لان لحمة الفضيلة اقوى واكد بكثير من لحمة القرابة . قال انتظام الانسان في سلك قليل من الحكماء المتعصبين على الجم الغفير من الحمقى اولى له من العكس . سمع ذات يوم كثيراً من الاراذل يمدحه فقال ما الذي صنعته من سيئ الافعال حتى مدحني هؤلاء الاراذل . كان يزعم ان الحكيم لا يلزمه ان يجري على نهج القوانين بل يجب عليه العمل بمقتضى حميد الخصال . كان لا يستغرب شيئاً ابداً ولا يحصل له غم من مصيبة لما انه متبصر في الامر قبل وقوعه ومتهيئ لعاقبته مستعد لكل ما يحدث من النكبات . كانوا يلومونه على معاشرة من قبحت سيرتهم فكان يقول ماذا يضرني في ذلك لان الاطباء يخالطون المرضى كل يوم من غير ان تمسهم حماهم . كان اذا قيل ما الذي اكتسبته من الفلسفة يقول اكتسبت انه يمكنني ان اتسامح مع نفسي وان افعل بالطوع والرغبة والاختيار ما لا يفعله غيري الا بالقهر والغلبة .

قال بلال لرسول الله صلى الله عليه وآله ماتت فلانة فاستراحت فغضب وقال انما استراح من غفر له .

قال بقراط   البلاء اربعة كثرة العيال وقلة المال والجار السوء وزوجة خائنة .

لبعضهم اربعة لا يخلو منها الجاهل قول بلا معنى وفعل بلا اجزاء وخصومة بلا طائل ومناظرة بغير حاصل .

شهیدی — ایکه از پا فکنی دم بدم از ناز مرا　　سایه برمن فکن و ساز سرافراز مرا
تا کی از چشم خود اندازیم اینشوخ چو اشک　　مردمی کن و گر از چشم مینداز مرا
راز پنهان مرا چشم ترم کرد عیان　　ساخت رسوای جهان دیدهٔ غماز مرا
چونکه شبهای غم آواز سگت میشنوم　　شاد گردم که مگر میکند آواز مرا
چون شهیدی بهوای قدت ای سرو روان　　میکند مرغ دل از شوق تو پرواز مرا

حیرانی — بازم از تیغ جفا بی سروپا خواهی کرد　　با من بی سروپا باز چها خواهی کرد
دلم از جور و جفای تو ننالد هرگز　　بند بندم اگر از بند جدا خواهی کرد
گفته بودی که ترا من بجفا خواهم کشت　　من بر آنم که بر آن وعدهٔ وفا خواهی کرد
بجفا میکشی اینشوخ مرا فکری کن　　که پس از مردن من با که جفا خواهی کرد
یاد حیرانی خود گر نکنی نیست عجب　　پادشاهی تو کجا یاد گدا خواهی کرد

قال الطبرسی فی قوله تعالی لا یحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم :
الضیف ینزل بالرجل فلا یحسن ضیافته فلا جناح علیه ان یذکره بسوء ما فعله.
فی الحدیث اذا دخل رجل بلدة فهو ضیف علی من بها من اهل دینه حتی یرحل عنهم.
الغزالی بکی علی علیه السلام یوماً فقیل له ما یبکیک فقال لم یأتنی ضیف منذ سبعة
ایام اخاف ان یکون الله قد اهاننی .

روی ان صدیقاً للربیع بن خثیم دخل منزله واکل من طعامه فلما عاد الربیع الی
المنزل اخبرته جاریته بذلک فقال ان کنت صادقة فانت حرة .

(نقل)

نقل انه تنازع فی الضیافة رجل عربی وآخر فارسی فقال الاعرابی نحن اقری للضیف قال وکیف ذلک قال لان احدنا لا یملک الا بعیرا فاذا حل به ضیف نحره له فقال الفارسی فنحن احسن مذهبا فی القری منکم قال وما ذاک قال نحن نسمی الضیف مهمانا ومعناه انه اکبر من فی المنزل والمکان .

قال بعضهم - ما سمت العجم المهمان مهمانا | الا لاکرام ضیف کان من کانا
المه سیدهم والمان منزلهم | فالضیف سیدهم ما لازم المانا

قال الآخر - منزلنا رحب لمن زاره | نحن سواء فیه والطارق
وکل ما فیه حلال له | الا الذی حرمه الخالق

وقال بعضهم - اذا حققت من خل ودادا | فزره ولا تخف منه ملالا
وکن کالشمس تطلع کل یوم | ولا تک فی زیارته هلالا

فردوسی گوید - تا چند نهی بر دل خود غصه و درد | تا جمع کنی سیم سپید و زر زرد
زان پیش که گردد نفس گرم تو سرد | با دوست بخور که دشمنت خواهد خورد

سپید و

العباس بن علی المنصوری یاخذ الکاس بیده ثم یقول اما المال فنبلعین واما الرزق فتخلعین واما الدین فتفسدین .

حرم رجال الخمر فی الجاهلیة تکرما وصیانة لانفسهم منهم صفوان بن امیة بن محرث الکنانی وقال فی ذلک . رأیت الخمر صالحة وفیها | مناقب تفسد الرجل الکریما
فلا والله اشربها حیاتی | ولا اشفی بها ابدا سقیما

ومنهم عفيف بن معد يكرب عم الأشعث بن قيس وقال :

وقائلة هلم الى التصابي ... فقلت عففت عما تعلمينا

وودعت القداح وقد اراني ... بها في الدهر مشعوفا رهينا

وحرمت الخمور على حتى ... اكون بقعر ملحود دفينا

دفينا

سنائی — نکند دانا مستی نخورد عاقل می ... در ره پستی هرگز ننهد دانا پی

چه خوری چیزی کز خوردن آن چیز ترا ... نی چون سرو نماید مثل سرو چونی

گر کنی بخشش گویند که می کرد نه او ... گر کنی عربده گویند که او کرد نه می

اربعة اشياء يتعذر اخفاؤها ولا بد من ظهورها العقل والمسك و السعال والحب .

اربعة لا راد لها القول المحكي والسهم المرمي والقدر الجاري والزمن الماضي

قال علي بن ابي طالب عليه السلام سيكون زمان لا يستقيم لهم الملك الا بالقتل والجور . ولا يستقيم لهم الغنى الا بالبخل ولا يستقيم لهم الصحبة في الناس الا باتباع اهوائهم واستخراج من الدين فمن ادرك ذلك الزمان فصبر على الفقر وهو يقدر على الغنى وصبر على الذل وهو يقدر على العز وصبر على بغضة الناس وهو يقدر على المحبة اعطاه الله ثواب خمسين صديقا .

وقال عليه السلام من سعادة المرء خمسة اشياء ان تكون زوجته موافقة واولاده ابرارا واخوانه اتقياء وجيرانه صالحين ورزقه في بلده .

ومنهم عفيف بن معد يكرب عم الاشعث بن قيس وقال :

وقائلة هلم الى التصابي ... فقلت عففت عما تعلمينا

وودعت المدامة والندامى ... فلا الله ندمي وشمول ...

وحرمت الخمور على حتى ... اكون بقعر ملحود دفينا

وقتا

ثانی – گفته دانا سستی نخورد عاقل می ... در ... هرگز نخورد دانا می

چه خوری چیزی که خوردن آن چیز را ... نی چون سرو ناید عقل سر و برنی

گر کنی بخشش گویند که می کرد نه او ... گر کنی عربده گویند که او کرد نه می

اربعة اشياء يشتد اخفاءها ولا بد من ظهورها العقل والنسك و السعال والحب .

اربعة لا راد لها القول المحكم والسهم المرمي والقدر الجاري والزمن الماضي

قال علي بن ابي طالب عليه السلام سيكون زمان لا يستقيم لهم الملك الا بالقتل والجور . ولا يستقيم لهم الغنى الا بالبخل ولا يستقيم لهم التحبب في الناس الا باتباع اهوائهم والخروج من الدين فمن ادرك ذلك الزمان فصبر على الفقر وهو يقدر على الغنى وصبر على الذل وهو يقدر على العز وصبر على بغضة الناس وهو يقدر على المحبة اعطاه الله ثواب خمسين صديقا .

وقال علي من سعادة المرء خمسة اشياء ان تكون زوجته موافقة واولاده ابرارا واخوانه اتقياء وجيرانه صالحين ورزقه في بلده .

وقد نظمهن بعض الشعراء :

سعادة المرء في خمس قد اجتمعت ... فلاح جيرانه والبر في ولده

وزوجة حسنت اخلاقها وكذا ... خل امين ورزق طاب في بلده

قالت العرب في لفظ الخبز الالف الف بين القلوب اللام لا بلام من طلبه والخاء خاب من لا يكون في بيته والباء بلي الناس بحبه والزاء زال عقل من طلبه ولم يجده واحمد اوقات اكله اليوم الذي خبز فيه بعد برده .

الكامل العلائي واذا اطلق لفظ الخبز فالمراد به خبز الحنطة وهو من افضل الاطعمة والاغذية واعظم اركان المعايش .

ذكر المسعودي في مروج الذهب . الهند تستقبح خواصها وعوامها من اسنان بيض المبيض ولعل الوجه حصول القبح بظهورها من الشفاه السود وبياض الاسنان مستحسن مع حمرتها .

فايدة الوزير مشتق من احد معان ثلثة الاول من الوزر بكسر الواو وسكون الزاء وهو الثقل وكونه وزيرا لانه يحمل اثقاله ويخففها . الثاني من الوزر بفتح الواو والزاء وهو المرجع والملجأ ومنه قوله تعالى كلا لا وزر . فكان الوزير مرجوع الى رايه ومعرفته ومرجع الى الاستعانة به . الثالث من الازر وهو الظهر ومنه قوله تعالى حكاية عن موسى ع اشدد به ازري . فيحصل بالوزير قوة الامر واشتداد الظهر كما يقوى البدن ويشتد وكان منزلة هرون من موسى انه يشد ازره ويعاضده ويحمل عنه اثقال بني اسرائيل بعد

ما تصل الیه مکنته واستطاعته .

میرزا محمد تقی حجة الاسلام متخلص بنیر

چشمت بغمزه کشت دو صد بی گناه را — کو داوری که داد رسد دادخواه را
گفتم مرا تحمل ناز تو نیست گفت — عشق احتمال کوه دهد پرکاه را
بیحاصل است جلوهٔ خوبان بعهد تو — نادر در آفتاب توان دید ماه را
الله چه فتنهٔ تو که اندر هوای تو — صلح است اهل میکده و خانقاه را
حسنت فکند پرده ز راز درون من — آری قیاس از آینه گیرند آه را
من وحشی رمیده و بر من ز چارسو — آن چشم و زلف و عارض و خط بسته راه را
تا کی سپهر جلوه دهد مهر و ماه خویش — برکش ز طرف گوشهٔ ابرو کلاه را
نیر ز درس عشق مجازی دلم گرفت — بگشای لب ثنای شه دین پناه را

سئل امیر المؤمنین علیه السلام عن الجهل قال سرعة الوثوب علی الفرصة قبل الاستمکان منها .

قال الشاعر — لا تعجلن بامر انت طالبه — فقلما یدرک المطلوب ذو العجل

قال حاتم الاصم العجلة من الشیطان الا فی خمس اطعام الطعام اذا حضر ضیف وتجهیز المیت اذا مات وتزویج البکر اذا ادرکت وقضاء الدین اذا وجب والتوبة من الذنب اذا اذنب .

قیل من تمام الادب ان تستر العداوة الی وقت الفرصة لئلا یبتلی لذلک .

قال علی علیه السلام انکی الاشیاء لعدوک ان لا تعلمه انک اتخذته عدوًّا .

قيل لا تامنن عدوك على مكنون سرك فكمون عداوته ككمون الجمر في الرماد اذا وجد فرصة اشتعل .

ولحى ابو مسلم رجلاً ناحية فقال له اياك وغضبة السفلة فانها في السنتها وعليك بغضبة الاشراف فانها تظهر في افعالها :

ابيقور فيلسوف يوناني ولد سنة ٣٤٣ وتوفي سنة ٢٧٠ قبل الميلاد . روي عنه اربعة اصول خلقية لهذه بيته وهي : (١) اطلب اللذة التي لا يكون وراءها الم (٢) اياك والالم الذي لا يجلب لذة (٣) اياك واللذة التي تحرمك من لذة اكبر منها او تكون عاقبتها الما اكبر منها (٤) احتمل الالم الذي ينجيك من الم اكبر منه او الذي يكون من ورائه لذة كبيرة .

روي ان الزمخشري كان مقطوع الرجل فسئل عن ذلك فقال دعاء الوالدة و ذلك اني كنت في صباي امسكت عصفوراً و ربطته بخيط في رجله فافلت من يدي وادركته وقد دخل في خرق من الجدار فجذبته فانقطعت رجله بالخيط فتألمت والدتي لذلك وقالت قطع الله رجل الابعد كما قطعت رجله فلما وصلت الى سن الطلب رحلت الى بخارى فسقطت عن الدابة فانكسرت رجلي و عملت عملاً اوجب قطعها .

قال الزمخشري رايت ببلاد الهند شيخاً كبيراً يسمى فلان الصبور فسئلت بعضهم عن حاله فقيل انه كان في عنفوان شبابه حبيب له فسافر يوماً فخرج هذا الرجل الى وداعه فبكت احدى عينيه و لم تبك الاخرى فقال لعينه لا حرمتك النظر الى محبوب الله تعالى عقوبة

لا حرمتك

لك على مالم تساعدنى على البكاء لفراق محبوبى فمنذ ثمانين سنة غمض عينيه لم ينظر بهما الى شئ .

فى الحديث اتقوا الله فى خدمكم فانهم اشقاؤكم لم يخلقوا من جبل ولم ينشروا من خشب اطعموهم مما تاكلون واكسوهم مما تلبسون واستعينوا بهم فى اعمالكم فان عجزوا فاعينوهم فان كرهتموهم فبيعوهم ولا تعذبوا خلق الله .

فبيعوهم

سمع الموبذ فى مجلس انوشروان ضحك الغلمان فقال اما تهاب هولاء الخدم فقال انوشروان انما يهابنا اعداؤنا .

بنائی - دلا دیگر ز بزم بی غمان دامن فراهم کش | سری در جیب اندوه آر و پا در دامن غم کش
بکف آور سفال فقر و قانع شو بخون خوردن | نه می از جام جم کن آرزو نی منت جم کش
با تیغ مرادت دیده پر نم تا بکی باشد | ز خاک نامرادی سرمه در چشم پر نم کش
ز فکر مشق عالم لوح دل تا کی سیه داری | خط نسخی ز کلک نیستی بر حرف عالم کش
بنائی هر کجا بینی بقدر دانه منت | از آنجا گر همه فردوس باشد پا بکودم کش

نقل ان عبدة الجرمى عاش ثلثمائة سنة وادرك الاسلام واسلم ودخل على معوية بن ابى سفيان بالشام وهو خليفة فقال حدثنى باعجب ما رايت فى عمرك قال مررت يوما بقوم يدفنون ميتا فلما انتهيت اليهم اغرورقت عيناى بالدموع فتمثلت بقول الشاعر

وبينما انا فى الاحياء مغتبط | اذ صار فى الرمس تعفوه الاعاصير
يبكى الغريب عليه ليس يعرفه | وذو قرابته فى الحى مسرور

فقال لى رجل منهم اتعرف قائل هذا الشعر فقلت لا فقال ان قائله هذا الذى دفناه الساعة

وانت الغريب الذي تبكي عليه ولا تعرف وهذا الذي خرج من قبره هو اسر الناس به وحمدا لسروره

بموته فقال له معوية لقد حكيت غريبا .

قيل ان بعض الفلاسفة راى رجلا سرق مالا له وهو يحمله فاستحى منه وقال اما

علمت انه لك فقال الفيلسوف ان لم تعلم انه لى افلم تعلم انه ليس لك .

روى ان رجلا عطش فى مفازة فانتهى الى خباء فعدت صبية فاقبلت عليه بماء

ولبن فسألها عن قبيلتها فقالت من بنى عامر فقال الذى يقول فيهم الشاعر :

لعمرك ما تبلى سرابيل عامر من اللوم ما دامت عليها جلودها

فعثرت الصبية كمدا الكرت الاناء بين وقالت يا عماه ممن انت قال من باهلة قالت

الذى يقول فيهم الشاعر : اذا ولدت حليلة باهلى غلاما زاد فى عدد اللئام

فقالت : فقال بل انا من بنى عبس فقالت : اذا عبسية ولدت غلاما فبشرها بلوم مستفاد عبسيه

فقال بل انا من خزاعة فقالت : باعت خزاعة بيت الله اذ سكرت بزق خمر واثواب ابراد

فقال بل انا من جرم فقالت : اذا ما اتقى الله الفتى واطاعه فليس به باس وان كان من جرم

فقال بل انا من حنيفة فقالت : اكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة

فضجر الرجل فقال بل انا من ابليس فقالت :

عجبت من ابليس فى تيهه وخبث ما اظهر من نيته

تاه على ادم فى سجدة وصار قوادا لذريته

فقال اعفينى فقالت الى لعنة الله اذا نزلت بقوم فلا تجد احسانهم .

عن ابی قتیبة کان رؤبة بن العجاج الشاعر المتوفى فی سنة خمس واربعین ومأة باکل الفار فعوتب فی ذلک فقال هی والله انظف من دواجنکم ودجاجکم اللاتی تاکل العذرة وهل یاکل الفار الا نقی البر ولباب الطعام .

قال رجل لرؤبة الشاعر ان حدثتنی بحدیث لم اصدقک علیه فلک عندی جاریة فقال ابق غلام لی یوما فاشتریت بطیخة فلما قطعتها وجدته فیها فقال قد علمت فقال دیرتی فرس فی الجنة یقشو الرمان فنبت علی ظهره شجرة رمان یثمر کل سنة فقال قد علمت فقال لما مات ابوک کان لی علیه الف دینار فقال کذبت یابن الفاعلة فاخذ الجاریة .

عن علی علیه السلام للمسرف ثلاث علامات یاکل ما لیس له ویشتری ما لیس له ویلبس ما لیس له .

ابو الفرج بن مسعود الرونی — مال داون جز بحق اسراف دان اینک از قرآن بخوان لا تسرفوا

از برای دین همه دنیا بده لن تنالوا البر حتی تنفقوا

وله ایضا — این پند نگاه دار همواره ای تن برگو کسی که خصم تو هست من

عضوی ز تو گر یار شود باد شمن دشمن و شمر تیغ دو کش زخم دو زن

قیل استحیاء الکریم من المدح اکثر من استحیاء اللئیم من الذم .

قال الجاحظ شر الشکر ثناء المواجه للنا المسرف فی مدحک وخیره ثناء الغائب

عن ابن قتيبة كان [illegible] الحجاج الشاعر [illegible]

باكل [illegible] فقال [illegible] من [illegible]

[illegible] الا [illegible]

قال رجل [illegible] الشاعر [illegible]

[illegible] فقال ابق غلام لي يوما [illegible]

[illegible]

[illegible] فقال [illegible]

[illegible]

عن علي عليه السلام [illegible] باكل [illegible]

[illegible] .

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قيل [illegible] .

قال الجاحظ [illegible]

عنك المقتصد في وصفك .

قيل دخل بعض الادباء على ملك فاستاذنه في الكلام فقال بشرط فقال وما هو قال على ان لا تمدحني في وجهي فاني اعرف منك بنفسي فان قلت في حقا فقد تقدمت فيه معرفتي وان قلت في كذبا كنت ساخرا مني وعلى ان لا تكذبني عن ضميرك فاني لا ارضا الكذب وعلى ان لا تغتاب عندي احدا فان الاغتياب لا يرضى به لنفسه الا ذو النقص والامتهان فقال الرجل للملك فانصحني قال اذا شئت .

قيل لابي العيناء كم تمدح الناس وتذمهم قال ما احسنوا واساؤا .

قال بعضهم العاقل من كان الذم احب اليه من المدح لان الذم فيه طهارة والمدح قلما يسلم منه الانسان .

قال الاصمعي اثنى رجل على علي بن ابي طالب عليه السلام فافرط فقال علي وكان يتهمه انا دون ما تقول وفوق ما في نفسك .

قال افلاطون من مدحك بما ليس فيك من الجميل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط عليك .

ذكر ان رجلا مدح رجلا في وجهه فقال له يا عبد الله لم مدحتني اجربتني عند الامانة فوجدتني امينا قال لا قال اجربتني عند الغضب فوجدتني حليما قال لا قال اجربتني في السفر فوجدتني حسن الخلق قال لا قال فلا تمدح ما لم تجربه في هذه الاشياء الثلاثة

قال الشاعر لا تمدحن امرأ حتى تجربه ولا تذمنه من غير تجريب

ان الرّجال صناديق مقفلة   وما مفاتيحها غير التجاريب

وصف العتابي رجلا بالمداهنة فقال ذلك ان وجد مادحا مدح وان وجد قادحا قدح وان استودع سرّا افتضح .

قال ابو عمرو غاية المدح ان يمدحك من لا يريد مدحك وغاية الذمّ ان يذمّك من لا يريد ذمّك .

وقف رجل على شيرويه فقال الحمد لله الذي قتل ابرويز على يديك وملكك ما كنت احقّ به منه واراحنا من عتوّه ونكده فقال للحاجب احمله اليّ فقال له كم كان رزقك قال الفان قال والآن قال ما زيد شئ قال فما دعاك الى الوقوع فيه وانما ابتدأ نعمتك منه ولم تزد لك وامران ينزع لسانه من قفاه :

لمّا عزل منصور بن عمران عن القضا جعل النّاس يهنّونه وكان فيهم رجل يلحّ في اذاه فقال له يا هذا هل اساء اليك قال لا قال فما حملك على هذا الذي تأتيه قال سمعت النّاس يشتمونك فساعدتهم .

عن بعض الوزراء – ما النّاس الّا مع الدّنيا وصاحبها فحيثما انقلبت يوما به انقلبوا

كمال اسمعيل – تا چند زبان تیز چو شمشیر کنم   در مدح سگی را صفت شیر کنم

از بان دروغ را زبر زیر کنم   تا این شکم گرسنه را سیر کنم

قبّل اخفش سيبويه النّحوي فوضع راسه في حجر اخيه فقطرت قطرة من دموع اخيه على خدّه فافاق من غشيته فقال :

اخبين كما فرق الدهر بيننا — الى امد الاقصى ومن يامن الدهرا

توفى ابو العتاهية فى سنة ٢١١ قال قبل وفاته اشتهى ان يجئ مخارق المغنى ويغنى عند راسى هذين البيتين :

اذا ما انقضت عنى من الدهر مدتى — فان عزاء الباكيات قليل

ستعرض عن ذكرى وتنسى مودتى — ويحدث بعدى للخليل خليل

الشيخ الفيلسوف الاسلامى ابن سينا اسمه ابو على الحسين بن عبد الله ويلقب بالشيخ الرئيس وكان من المنفردين بسعة العلم وقوة العقل وقد الف فى كل فن من العلم والادب وتزيد مؤلفاته على مائة وكثير من هذه فى مكتبة الافرنجية الفرنسا والانكليز والمانيا وغيرها وقد ينسد اليه الذى هذا بيان الى استحلال المدام للانفس الكاملة والمواد القابلة بشروط مفررة زعما منه ان بشربه انما يتفرع ما فى الجبلة ويحرك ما فى الغريزة ان خيرا فخير وان شرا فشرا كما قال المولوى المعنوى وهو :

باده نى در هر سرى شر ميكند — آنچنان را آنچنانتر ميكند

گر بود عاقل نكوتر ميشود — ور بود ديوانه بدتر ميشود

ليك چون اغلب بند و بد پسند — بر همه مى را محرم كرده اند

وقد توفى ابن سينا فى سنة ٤٢٨

عن ابن سينا — هذب النفس بالعلوم لترقى — وذر الكل فهى للكل بيت

انما النفس كالزجاجة والعلم — سراج وحكمة المرء زيت

فاذا اشرقت فانك حق — فاذا اظلمت فانك مبث

وقال — اسمع بنى وصيتى واعمل بها — فالطب معقود بنص كلامى

لا تشربن عقيب اكل عاجلاً — فتقود نفسك للاذى بزمام

واجعل غذاءك كل يوم مرة — واحذر طعاما قبل هضم طعام

واحفظ منيك ما استطعت فانه — ماء الحياة يراق فى الارحام

وله ايضا — اشكو الى الله الزمان فصرفه — ابلى جديد قوائى وهو جديد

محن الى توجهت فكانها — قد حثها معناطيس و هى حديد

وقال بالفارسية — از قعر گل سیاه تا اوج زحل — کردم همه مشکلات گیتی را حل

بیرون جستم ز قید هر مکر و حیل — هر بند گشاده شد مگر بند اجل

وله — مائیم بعفو تو تولا کرده — وز طاعت و معصیت تبرا کرده

آنجا که عنایت تو باشد باشد — ناکرده چو کرده کرده چون ناکرده

قال الشيخ ابو سعيد فى جوابه :

ای هیچ نکرده نیک بد ها کرده — وانگه بخلاص خود تمنا کرده

بر عفو مکن تکیه که هرگز نبود — ناکرده چو کرده کرده چون ناکرده

قال موسى يا ربنا لم رزقت فرعون وهو يدعى الربوبية قال عز شانه انه ترك العبودية وانا ما تركت الربوبية .

قيل لاعرابى كيف حسن ظنك بالله قال ان يدخلنى الجنة قيل له وكيف

قال لأنه اعطانيه الاسلام من غير ان اسأله فكيف يحرمني الجنة وانا اسأله .

قيل لأعرابي من احق الناس بالرحمة قال الكريم يسلط عليه اللئيم والعاقل يسلط عليه الجاهل

الشهاب الآلوسي في حسن الظن بالله .

انا مذنب انا مجرم انا خاطي — هو غافر هو راحم هو عاطي

قابلتهن ثلاثة بثلاثة — وستغلبن اوصافه اوصافي

نظر النبي صلى الله عليه وآله الى رجل يجر ازاره فقال ارفع ازارك فانه ابقى وانقى واتقى فقال يا رسول الله انها مرقة فقال اما لك بي اسوة . وكان ازاره الى انصاف ساقيه .

نظر الحسن بن علي عليهما السلام الى رجل يخطر في ناحية المسجد فقال انظروا الى هذا ليس فيه عضو الا ولله عليه نعمة وللشيطان فيه لعنة .

نظر مطرف الى المهلب وعليه حلة يسحبها فقال ما هذه المشية التي يبغضها الله فقال اوما تعرفني قال بلى اولك نطفة مذرة وآخرك جيفة قذرة فلم يعد الى تلك المشية .

ابو الفضل الهروي — دی گفتمش ای کشته دل از مهر تو خون

بر سیب تو چیست نقطه غالیه گون

گفتا ز لطافتی که در سیب منست — آن دانه بود که مینماید درون

وله — معشوقه که عمرش چو غمم باد دراز — امروز تلطفی دگر کرد آغاز

بر چشم من افکند دمی چشم و برفت — یعنی که نکوئی کن و بر آب انداز

(ازجهد)

ابوشکور بلخی ازدور بدیدار تو اندر نگرستم — مجروح شد آن چهرهٔ پرحسن و ملاحت
وز غمزهٔ تو خسته شد آزردهٔ دل من — وین حکم قضا نیست جراحت بجراحت

اخذ هذا المعنى ابو الفتح علی محمد البستی الکاتب وقال :

رمیتك عن حکم القضاء بنظرة — ومالی عن حکم القضاء مناص
فلما جرحت الخد منکم بمقلتی — جرحت فؤادی والجروح قصاص

من امثال العرب . ابلد من باقل . هو رجل من ثعلبة اشتری ظبیا باحد عشر درهما فسئل عن ثمنه ففتح یدیه واخرج لسانه یرید بذلك احد عشر درهما فهرب الظبی من یده

لبعضهم عینی تقربکم عند تفرقکم .

قال الطبری رایت جماعة من الافاضل تفردوا بانفسهم وترکوا الاشتغال بغیر العلوم ولزموا مجانبة الناس فاحترقت اخلاطهم وحدث بهم المالیخولیا منهم الفارابی فانه کان لا یختلط بالناس واذا غاب انسانا عابه بانه یجالس العامة والسوقة فحدث به ضرب من المالیخولیا وکان یخرج الی السوق ویقعد ویهذی بالمنطقیات ویلعب به الصبیان والسوقة . قال وبلغنی انه نظر یوما الی انسان یبیع شیئا من الحلاوی فقال کیف تبیع هذا فاجابه بان رطل بکذا فخاصمه وواثبه فاجتمع الناس علیهما وترافعا الی الوالی فسأله الوالی عما جری بینهما فقال انا اسأل عن الکیفیة وهو یجیبنی عن الکمیة فضحك وامر بتخلیة سبیله وتزاید امر علته لامتناعه من المعالجة الی ان هلك .

الطبری قال هرون بالبهلول اخبرنی بنو علی احق بالخلافة او بنوا العباس فکث

قال لم سكت قال ما للجانين وهذا التحقيق ثم خرج وهو يقول :

ان كنت تهوى امر حقا بلا كذب　　فالزم جنونك في جد وفي لعب

اياك من ان يقولوا عاقل فطن　　فتبتلى بطويل الكد والنصب

مولاك يعلم ما تطويه من خلق　　فما يضرك ان سموك بالكذب

فايدة السبع الجولان المفترس سمى به لانه يمكث في بطن امه سبعة اشهر ولا تلد الانثى اكثر من سبعة اولاد ولا ينزو الذكر على الانثى الا بعد سبع سنين من عمره .

نهج البلاغة الحجر الغصب في الدار رهن على خرابها .

قال ابن ميثم الشارح ونحوه قول الرسول اتقوا الحرام في البنيان فانه اساس الخراب

قال المامون اطو اخبار من ذهاب امس فهو ادوم للسرور واسلم للصدور .

نقيبي وزير — مفكن نوبت عشرت بفردا　　چو اسباب مهيا داری امروز

به استقبال اندوه رفته باشی　　چو در دل رنج فردا داری امروز

قيل لافلاطون ما الشيء الذي لا يحسن ان يقال وان كان حقا قال مدح الانسان نفسه

قال معاوية لرجل من سيد قومك فقال انا فقال له لو كنت كذلك لم تقله .

سئل الشاعر الاهوازي كيف اصبحت فقال اصبحت والله اظرف الناس واشعر الناس وادب الناس فقال السائل اسكت حتى يقول الناس ذلك فقال انا منذ ثلثين سنة انتظر الناس ولم يقولوا يقولون .

وحيدي — چو لن خود از خيل شاهان سيمبری پيدا کن　　باز عشاق چو من در بدری پيدا کن

بر تو خواهی که شود سوز محبت روشن	همچو خود ماه رخی عشوه گری پیدا کن
نظری کن که خرابند اسیران غمت	به اسیران غم خود نظری پیدا کن
بهتر از عشق نباشد هنری ای زاهد	بی هنر چند نشینی هنری پیدا کن
مدتی شد که نیامد ز وجیهی خبری	بروای باد صبا و خبری پیدا کن

قيل لما دعا نمرود اهل الأصفهان المحاربة من في السماء كتبوا في جوابه اسپاهان
نه که با خدا جنگ کند ای هذا الجند ليس ممن يحارب الله قد تبدل باء ها فاء .

وقيل انها من بناء سليمان النبي وورد عليه سليمان في موكبه وراكبا على بساط
جلاله فلما رآها واعجب بماءها وهوائها اشار الى وزيره آصف بقوله بالفارسية
وقد كان يتكلم بلغات عديدة   آصف هان   وهان بالفارسية اشارة الى المكان
القريب يعني يا آصف ان هذه الأرض هي التي كاد ردنا ها للعمارة فسمى ذلك باصفهان
ولها مدايح وخصايص عديدة .

في الحديث حرم الله الخمر لفعلها وفسادها لأن مدمن الخمر تورثه الارتعاش
وتذهب بالنور وهدم مروته وتحمله على ان يجترأ على ارتكاب المحارم وسفك الدماء و
ركوب الزنا ولا يؤمن اذا سكران يثب على حرمه ولا يعقل ذلك ولا يزيد شاربها الا كل شر .

قال الخليل كان يتردد الى شخص بليد يتعلم العروض ولم يعلق بخاطره منه شيء فقلت
له يوما قطع لي هذا البيت :   اذا لم تستطع شيئا فدعه   وجاوزه الى ما تستطيع
فشرع في تقطيعه ثم نهض ولم يعد فتعجبت من فطنته مع بلادته .   تعجبت

ابو العلاء المعري مل المقام وكم اعاشر امة امرت بغير صلاحها امراؤها
ظلموا الرعية واستجازوا كيدها وعدوا مصالحها وهم اجراؤها

ابراهيم بن ادهم هو ابو اسحق بن منصور من كورة بلخ صحب بالمكة سفيان الثوري الصوفي المشهور والفضيل بن عياض ودخل الشام ومات بها سنة ١٦٢ كان كبير الشان في الزهد والصلاح .

من كلامه اطب مطعمك ولا عليك ان لا تقوم الليل ولا تصوم النهار .

قيل له مرة ان اللحم قد غلا . فقال ارخصوه اي لا تشتروه وهو يرخص وانشد في ذلك . واذا غلا شيء علي تركته فيكون ارخص ما يكون اذا غلا .

صحبة ابراهيم قال سهل بن ابراهيم صحبت ابراهيم بن ادهم فمرضت فانفق علي نفقته فاشتهيت شهوة فباع حماره وانفق علي ثمنه فلما تماثلت قلت يا ابراهيم اين الحمار قال بعناه فقلت فعلى ما اذا اركب (لانه كان لا يزال ضعيفا من المرض) فقال يا اخي على عنقي فحملني ثلاث منازل .

قيل لابراهيم الادهم ما لنا ندعو ولا نجاب فقال لانه دعاكم فلا تجيبوه ثم قرأ ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَىٰ دَارِ السَّلَامِ﴾ ﴿وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ .

روي ان ابراهيم بن ادهم قصد يوما ان يدخل حماما وكان عليه ثياب رثة فمنعه صاحب الحمام لرثاثة الحال وخلو يده من المال فقال واعجباه لمن منع ان يدخل بيتا بالطين والحجارة بلا مال كيف يطمع ان يدخل الجنة بلا طاعة واعمال .

قيل لابراهيم الادهم الا تصحب الناس فقال ان صحبت من هو دوني اذاني بجهله

وان صحبت من هو فوقی تکبّر علیّ وان صحبت من هو مثلی حسدنی فاشتغلت بمن لیس فی صحبته ملال ولا فی وصله انقطاع .

کان من مناجات ابراهیم الهی من عرفک لم یعرفک فکیف حال من لم یعرفک .

جاء رجل الی ابراهیم الادهم وهو یرید بیت المقدس فقال له انی اُرید ان ارافقک فقال له ابراهیم علی ان اکون املک لشیئک منک قال لا فقال ابراهیم اعجبنی صدقک

تذکرهٔ شیخ عطار - ابراهیم ادهم گفت وقتی غلامی خریدم گفتم چه نامی گفت تا چه خوانی گفتم چه خوری گفت تا چه دهی گفتم چه پوشی گفت تا چه پوشانی گفتم چه کنی گفت تا چه فرمائی گفتم چه خواهی گفت بنده را با خواست چه کار پس با خود گفتم ای مسکین تو در همه عمر خدا را همچنین بنده بوده باری بندگی از وی باید آموخت

وقتی سه تن همراه او شدند یک شب در مسجدی خراب عبادت میکردند چون بخفتند ابراهیم تا صبح بر در ایستاد او را گفتند چرا چنین کردی گفت هوا بسیار سرد بود خویشتن را بجای در کردم تا شما را رنج کمتر باشد .

ابراهیم گفت وقتی باغی بمن دادند تا نگاه دارم صاحب باغ آمد و گفت انار شیرین بیاور آوردم ترش بود گفت انار شیرین بیار طبقی دیگر بیاوردم هم ترش بود گفت سبحان الله مدتی است که در باغ هستی انار شیرین را نمیدانی گفتم من باغ تو نگاه میدارم طعم انار را از کجا بدانم که نچشیده ام آن مرد گفت بدین زاهدی که توئی گمان میبرم که ابراهیم ادهمی چون

این بشنیدم از آنجا کوچ کردم .

ابراهیم ادهم سنگی دید در راهی افکنده و بر وی نوشته شده (اقلب واقرأ) برگردانید و برخواند بدان سنگ نوشته بود که چون عمل نمیکنی بدانچه میدانی چگونه میطلبی آنچه نمیدانی .

کان المتوکل یهوی وصیف الخادم فخرج علیه یوماً فی احسن زیّ فاعجبه وقال للفتح بن خاقان اتحبه یا فتح فقال لا احبه من جهة انک تحبه ولکن من جهة انه یحبک .

قال عمر بن الخطاب لو کنت تاجراً لما اخترت علی العطر فان فاتنی ربحه لم یفتنی ریحه .

وروی ان النبیّ امر اصحابه فی سفر بذبح شاة فقال رجل علیّ ذبحها وقال آخر علیّ سلخها وقال آخر علیّ طبخها فقال النبیّ صلی الله علیه وآله وعلیّ ان اجمع لکم الحطب .

کفری — گنجم که بکینه کریم افتادم عطرم که بدامن نسیم افتادم
نه این و نه آن که آه مظلومانم کز روز ازل بسینه کلیم افتادم

لاادری — عشق آمد و گرد فتنه بر جانم بیخت صبرم شد و عقل رفت و دانش بگریخت
زین واقعه هیچ دوست دستم نگرفت جز دیده که هرچه داشت در پایم ریخت

لبعضهم فی ابراهیم عجبت لنار قلبی کیف تبقی حرارتها وحبّک یحتویه
فیا نیران کونی سلاماً وبرداً ان ابراهیم فیه

فی الحدیث ابی الله لصاحب البدعة بالتوبة ومن اتی ذا بدعة فعظّمه فانما یسعی فی هدم الاسلام .

روى انّ رسول الله صلّى الله عليه وآله قام على الصفا فقال يا بنى هاشم يا بنى عبد المطّلب انّى رسول الله اليكم انّى شفيق عليكم وانّ لى عملى ولكل رجل منكم عمله لا تقولوا انّ محمّداً منّا وسندخل مدخله فلا والله ما اوليائى منكم ولا من غيركم يا بنى عبد المطّلب الّا المتّقون .

قالت مغنية لابى العتاهية هب لى خاتمك اذكرك به فقال اذكرينى بالمنع .

خاصم ابو العتاهية علويّاً فقال العلوى تخاصمنى وانت تقول اللّهمّ صلّ على محمّد وآله فقال انّى اقول الطّيّبين الطّاهرين ولست منهم .

العلاء المعرى

روى انّ غلاماً لقى ابا العلاء المعرى فقال من انت يا شيخ قال فلان قال انت القائل فى شعرك : وانّى وان كنت الاخير زمانه لآت بما لم تستطعه الاوائل

قال نعم قال يا عمّاه انّ الاوائل قد رتّبوا ثمانية وعشرين حرفاً للهجاء فهل لك ان تزيد عليها حرفاً فدهش المعرى من ذلك وقال انّ هذا الغلام لا يعيش لشدّة حذقه وتوقد فؤاده .

ثمامة

اخبر ثمامة قال دخلت على صديق لى اعوده وتركت حمارى على الباب ولم يكن معى غلام ثمّ خرجت فاذا فوقه صبىّ فقلت اتركب حمارى بغير اذنى قال خفت ان يذهب فحفظته لك قلت لو ذهب كان احبّ الىّ من بقائه قال فان كان هذا رايك فى الحمار فاعمل على انّه قد ذهب وهبه لى واربح شكرى فلم ادر ما اقول .

مرّ الحجّاج بن يوسف بشخص من عمّاله كان قد صلبه فوجد عند خشبته صبيّاً منبهلا

وروى ان رسول الله صلى الله عليه والسلام على الصفا فقال يا بني هاشم يا
بني عبد المطلب اني رسول الله اليكم اني شفيق عليكم وان لي عملي ولكل رجل منكم عمله
لا تقولوا ان محمداً منا وسندخل مدخله فلا والله ما اوليائي منكم ولا من غيركم يا بني
عبد المطلب الا المتقون .

قالت مغنية لابي العتاهية هب لي ... فقال اذكر في الجمع
خاصم ابو العتاهية علوياً فقال العلوي تخاصمني وانت تقول اللهم صل
على محمد وآله فقال لا اقول الطيبين الطاهرين ولست منهم

روى ان غلاماً اتى ابا العلاء المعري فقال من انت يا شيخ قال فلان قال انت
القائل في شعرك : واني وان كنت الاخير زمانه لآت بما لم تستطعه الاوائل
قال نعم قال يا عماه ان الاوائل قد رتبوا ثمانية وعشرين حرفاً للهجاء فهل لك ان تزيد
عليها حرفاً فدهش المعري من ذلك وقال ان هذا الغلام لا يعيش لشدة حذقه
وتوقد فؤاده .

اخبر ... انه قال دخلت على صديق لي اعوده وتركت حماري على الباب ولم يكن معي
غلام ثم خرجت فاذا فوقه صبي فقلت اتركب حماري بغير اذني قال خفت ان يذهب
فحفظته لك قلت لو ذهب كان احب الي من بقائه قال فان كان هذا رأيك في الحمار
فاعمل على انه قد ذهب وهب لي بطريق شكره فلم ادر ما اقول .

حبس الحجاج بن يوسف شخصاً من ... كان ... فوجد عنده صبياً

فاستنطقه الحجاج فقال له يا صبي ما تقول في هذا الراكب فقال ايها الامير هو زرع نعمتك
حصيد وحصيد نعمتك فسأل عن الغلام فوجده ابن ذلك المصلوب فقربه واقعده مقعده .

روى انه ضلت راحلة الحسن البصري في طريق الحج فلقيه صبي فسأله عنها فلما
وجد الراحلة سأله الصبي يا شيخ ما تأكل وما تلبس قال آكل خبز الشعير والبس الصوف لاكسر
شهوتي بهما قال الصبي كل ما شئت والبس لكن لك يعدان يكونا حلالين قال واين تبيت
وبت قال ابيت في بيت من القصب قال لا تظلم وبت حيث شئت فقال الحسن لولا اصبانك لكنت
منك ما تكلمت به فتبسم الصبي وقال اراك غافلا اخبرك بالدنيا فقبلت واخبرك بالدين
فانفت من كلامي .

قال ابو العيناء انجلني ابن صغير لعبد الرحمن بن خاقان قلت لوددت ان لي ابناً
مثلك فقال هذا بيدك قلت كيف ذلك قال احمل ابي على امرأتك تلد لك ابناً مثلي .

مجذوب تبریزی

پیش بتان مذمت خورشید ماه کن | در گفتگو مشرب هر کس نگاه کن
با خلق جز ملطف و نرمی مرو به پیش | از دل چو رشته تسبیح راه کن
آنرا که دل چو آینه یکرو صاف نیست | رویش مبین تصور سنگ سیاه کن
همت جدا کند ز گدا پادشاه را | خود را بروز همت خود پادشاه کن
هرگز کسی نشسته بجائی نمیرسد | خواهی بمنزلی برسی عزم راه کن

الجاحظ ـ كان من فضلاء المعتزلة وهو امام الادباء في العصر العباسي وطالع
الجاحظ كثيراً من كتب الفلاسفة وانفرد من سائر المعتزلة بمسائل وتابعه بها جماعة عرفوا

بالجاحظية ومن مذهبه المخصوص ان القرآن المنزل من قبيل الاجساد ويمكن ان يصير مرة رجلاً ومرة حيواناً وان المعارف كلها ضرورية ليس فيها شيء من افعال العباد وانما هي طبيعية وليس للعباد كسب سوى الارادة ونحو ذلك وله مؤلفات عديدة طبع كثير منها وكان الجاحظ قبيح الصورة حتى قال الشاعر :

لو مسخ الخنزير مسخاً ثانياً ‌‌ ‌ ما كان الا دون قبح الجاحظ

في الحديث جاملوا الناس باخلاقكم تسلموا من غوائلهم وزايلوا باعمالكم لئلا تكونوا منهم .

قال بعضهم ما اعلم اشد حزناً من المؤمن شارك اهل الدنيا في هم المعاش وتفرد بهم الآخرة

قال النبي صلى الله عليه وآله انكم لن تسعوا الناس باموالكم فليسعهم منكم بسط الوجوه وحسن الاخلاق .

قال علي عليه السلام احزم الناس من ملك جده هزله وقهر رأيه هواه واعرب عن ضميره فعله ولم يخدعه رضاه عن حظه ولا غضبه عن كيده .

في الحديث صانع المنافق بلسانك واخلص ودك للمؤمن وان جالسك يهودي فاحسن مجالسته

عن علي عليه السلام قال انا النصائح اكفانا بها قطعها .

قال ابوذر انا لنكشر في وجوه قوم وان قلوبنا لتلعنهم .

ج ملك الشعراء بهار ‌ ‌ تندی مکن که رشته صدساله دوستی ‌ ‌ در حال بگسلد چو شود تند آدمی

هموار و نرم باش که شیر درنده را ‌ ‌ زیر قلاده برد توان با ملایمی

ورنه که عادت تو به آزار مردم است ‌ ‌ شیری بهر طریق نگوزن که آدمی

[illegible]

وكان الجاحظ قبيح الصورة حتى قال الشاعر :

لو يمسخ الخنزير مسخا ثانيا　　ما كان الا دون قبح الجاحظ

في الحديث [illegible]

[illegible]

مرد ارادة باش که دیوار آهنین　　چون نیم جو اراده نباشد به محکمی

النحّي — النحّاس النحوي صنف كتاب الاستغناء في تفسير القران مائة مجلد وهو الذي قال ان الحرف معناه في نفسه على خلاف قول النحاة قاطبة ان معناه في غيره .

عن المبرد ان حرف التعريف الهمزة المفتوحة وضم اليها اللام لئلا يشبه بالاستفهام

قال حماد بن سلمة　ان الذي يكتب الحديث ولا يعرف النحو مثل الحمار عليه مخلاة لا شعر فيها .

اسحق — فايدة　لفظ ويه از الفاظ نسبت است مثل راهويه كه پدرش اسحق محدث مشهور بوده چه در راه زاده شده بود　ونفطويه از بدى بو　و چركينى او نسبت به نفت داده اند وسيبويه كه در رنگ وصفا مانند سيب بوده وفضلويه كه پدرش فضل الله بوده وهمچنين است امثال اينها .

كلمات نابليون　اني على الدوام في حالة واحدة ان من كان مثلي لا يتغير مثلي من الرجال لا يبطل جهده حتى يواري في قبره ✦ بلغت المجد خطوة فخطوة ✦ اني وان اكن اصبحت ملكا لم انس انني وطني ✦ المرأة الجميلة تسر العين ولكن المرأة الصالحة تسر القلب اوليهما جوهرة والاخرى كنز ✦ المحبة الصادقة هي السعادة التامة ✦ لا تتم السعادة في البيوت حتى يلين احد الطرفين للاخر ✦ اذا تملك الانسان الحب يملكه الضعف ✦ لا تستطيع النساء جميعها ان تضيع علي من زماني ساعة ✦

تضيع — كانت فرنسا احوج الى امهات صالحات من كل شيء ✦ ولكم احب شيء لي في العالم بعد

فرينا ✦ الحياة التي لا فائدة فيها حمل ثقيل ✦ الحياة حلم زائل ✦ ما الحياة الا ان
يعيش صاحبها في الآلام والحر من جاهد في سبيلها حتى يغلبها ✦ الناس من خوف الهزيمة مهزومون
✦ يجب ان ننظر الى الامور كما هي لا كما نشتهي لها ان تكون ✦ لا يصيبن امرأ اذى و
هو يريد لنفسه الموت ✦ يحتاج المرء الى الشجاعة ليقبل بها الهموم والآلام اكثر منها الى اقبال
الموت ✦ اذا شاء القدر وجب الاذعان ✦ انه لو قرنت بين اواسط الناس بسعادة
تفوق سعادة اعاظمهم ✦ انه اكره القول بان المال والالقاب لا تجعل الانسان سعيدا ✦
الفكر يحكم العالم ✦ الكريم من لم يعاد من الناس احدا ✦ عدو صبيب خير من حليف
مريب ✦ اسرع الناس شيبا من شاد وحده ✦ ما المودة الا اسم انى اعلم ان ليس لي
صديق واحد ولكن نادمت كذلك نشأ حولي من ادعياء مودتي خلق كثير ✦ اذا
جلست القضاء فاستمع حكاية المتقاضين وتمهل في الحكم حتى يجد العقل صراطه المستقيم ✦
المستحيل كلمة لا يعثر عليها الا في قواميس المجانين ✦ الكذب زائل والصدق دائم ✦
حكم الخديعة قصير الامد ✦ الليل ناصح امين ✦ لا تكون الرجال باللعب والرقص ✦
لا يظفر المقامر بثقة مني واني لا انزع ثقتي بامرء عندما قيل عنه بانه مولع بالقمار ✦ لمقامر
من ذا يتبوأ مكان الله في الارض الا الشارعون ✦ اذا لم يستطع الانسان ان
يجاهد الله جاهد الشيطان ✦ يجب على القائد ان يعامل جنوده كما يود لو كان
من الجنود ✦ الحرب دين الجندي ✦ كل ما هو نافع للحرب حلال ✦ اهم صفات
القائد الثبات والثبات عطية الله ✦ لا يمكن مكافأة الاخلاص بالمال ✦

لاینبغی للرجل ان یخلف وعده اتی لاکره الخائنین ✤ قتل النفس من اعمال الجبن ✤
تأتی المصائب بالخیر کما تأتی بالشر ✤ للمرء من السیاحة مکسب عظیم ✤

یکی از صاحبمنصبان خارجه بناپلئون گفت ما برای کسب شرف و فرانسه ها
برای پول جنگ می کنند ناپلئون گفت بلی انسان همه وقت طالب چیزی است
که ندارد .

قال علی علیه السلام ثمانیة ان اهینوا فلا یلوموا الا انفسهم الجالس علی مائدة
لم تدع الیها . والمتأمر علی رب الدار . وطالب الخیر من اعدائه . وطالب الفضل
من اللئام . والداخل بین اثنین فی حدیث من غیر ان یدخلاه . والمستخف بالسلطان
والجالس فی مجلس لیس له باهل . والمقبل بحدیثه علی من لا یسمعه .

صفوت – ای دوست که از دیده من بردی خواب
وز دست دلم ربودی آرامش و تاب

برخرمن جسم مزن آتش جور | گر دل سوزد تو میشوی خانه خراب

ولهٔ – تاکی غم و درد آن و این خواهم خورد | سیلی ز قفاز مهر و کین خواهم خورد
گویند مخور شراب عقلت ببرد | من باده هم از برای این خواهم خورد

مثل ان ترد الماء بماء اکیس . یتمثل به عند الامر بالاقتصاد فی المعیشة و
المحافظة علی قلیله وان کان واثقا بحصول کثیر له فی المستقبل واصله فی المسافر
عرف قربه من المنهل فاسرف فی استعمال ما حمل من الماء .

اكلت دود الزيتون فشفى .

دائرة المعارف [illegible]

[illegible]

ان كنت كذوبا فكن ذكورا . يضرب للرجل يكذب ثم ينسى فيحدث بخلاف ذلك .

اذا اشتريت فاذكر السوق . يعنى اذا اشتريت فاذكر البيع لتجتنب العيوب .

الجار ثم الدار . هذا كقولهم (الرفيق قبل الطريق) وكلاهما يروى عن النبى صلى الله عليه وآله قال ابو عبيد كان بعض فقهاء اهل الشام يحدث بهذا الحديث ويقول معناه اذا اردت شراء دار فسل عن جوارها .

روى ان جارا لابى دلف ببغداد ركبه دين حتى احتاج الى بيع داره فساموه فقال الفى دينار فقالوا الدار تساوى خمسمائة دينار قال وجوارى من ابى دلف بالف وخمسمائة فبلغ ابا دلف ذلك فامر بقضاء دينه وقال لا تبع دارك ولا تنتقل من جوارنا .

الافعى هى الانثى من الحيات ويقال للذكر افعوان انه يعيش الف سنة وشرها افاعى سجستان .

قال الزمخشرى يحكى ان الافعى اذا اتى عليها الف سنة عميت وقد الهمها الله تعالى ان مسح عينها بورق الرازيانج الرطب يرد اليها بصرها فربما كانت فى برية وبينها وبين الريف مسيرة ايام فتطوى تلك المسافة على طولها وعلى عماها حتى تهجم فى بعض البساتين على شجر الرازيانج لا تخطئها فتحك بها عينها فترجع باصرة باذن الله تعالى .

قال الدميرى واذا قطع ذنبها عاد كما كان واذا قلع نابها عاد بعد ثلاثة ايام واذا ذبحت تبقى تتحرك ثلاثة ايام وهى عدوة للانسان وبقر الوحش يأكلها اكلا ذريعا واذا مرضت

[illegible]

اكلت ورق الزيتون فتشفى .

دائرة المعارف اذا عضت الافعى انسانا تجب المبادرة بالمعالجة بواسطة الطبيب و
يكون واجبه الاول ان يوسع الجرح ثم يمتص ما فيه مصا شديدا بواسطة محجم او فم ومص الجرح بالفم
لا يفيد فان سم الافاعي لا يضر الا اذا نفذ الى الدم فاذا كان في فم الماص جرح خيف عليه و
وجب عليه الامتناع ثم يكوى الجرح بحديدة محماة لدرجة البياض في اعمق ما تصل اليه ولو كانت
الحديدة محماة جدا كان المها اقل مما لو كانت محماة لدرجة الاحمرار ثم يوضع على الجرح
فا قطعة قماش مبتلة بالخل او ماء الكلونيا ثم يضجع المريض ويدفأ ويعطى شايا معطرا اينا

شاهی - ایکه با طرهٔ پرچین و شکست آمده | چشم بد دور که دیوانه وست آمده
همچو گل رخت برافکنده بگلبن عزمم | بنشین چون برارباب نشست آمده
کرده نسبت بالاش بطیع بی‌نهایت | بروای خواجه که با همت پست آمده
دهن چون تو نگاری بکف آسان ندهم | که بجو نابه بسیار بدست آمده
شاهی از عمر ابد یافته بهره که تو | کشتهٔ آن دو لب باده پرست آمده

ابو الطيب اسمه احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي الشاعر
المشهور وانما قيل له المتنبي لانه ادعى النبوة في بادية السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم
فخرج اليه امير حمص فاسره وتفرق اصحابه وحبسه طويلا ثم استتابه واطلقه وكان المتنبي
من المكثرين من نقل اللغة والمطلعين عليها حتى قيل ان الشيخ ابا علي الفارسي قال له يوما
الجموع كم لنا من الجموع على وزن فعلى فقال المتنبي في الحال حجلى وظربى قال الشيخ ابو علي فطالعت

كتب للعقد ثلاث ليال على ان لهذين الجمعين ثالثا فلم اجد .

وله ديوان اعتنى اهل العلم والادب به فشرحوه حتى قيل انه وجد له ما يزيد على اربعين شرحا ومن شعره مما ليس في ديوانه بل رواه الشيخ تاج الدين الكندي في سند صحيح متصل به بيتان وهما :

ابعين مفتقر اليك نظرتني	فاهنتني وقذفتني من حالق
لست الملوم انا الملوم لانني	انزلت اٰمالي بغير الخالق

روي انه يحفظ ما على ثلثين ورقة بنظرة واحدة .

وكان قتله يوم الاربعاء لست بقين او لثلاث بقين او لليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة ٣٥٤ ومولده في سنة ٣٠٣ بالكوفة في محل يسمى كندة وليس هو من كندة التي هي قبيلة بل هو جعفي .

نقل ان المتنبي امتدح بعض اعداء صاحب مملكته فبلغه ذلك فتوعد المتنبي بالقتل فخرج هاربا ثم اختفى مدة فاخبر الملك انه ببلدة كذا فقال الملك لكاتبه اكتب للمتنبي كتابا والطف له العبارة واستعطف خاطره واخبره عني رضيت عنه و آمره بالرجوع الينا فاذا جاء الينا فعلنا به ما نريد وكان بين المتنبي والكاتب مصادقة في السر فلم يسع الكاتب الا الامتثال فكتب كتابا ولم يقدر ان يدس فيه شيئا خوفا من الملك ان يقرأه قبل ختمه غير انه لما انتهى الى اخره وكتب انشاء الله تعالى شدد النون فصارت ان وقرأه السلطان وختمه وبعث به الى المتنبي فلما وصل اليه ورأى تشديد النون تعقل

بعض حكم المتنبي

كتبا فقد تلاقت لنا ل على انك احد من المحبين بالنائل جد .

وله ديوان اشتغل اهل العلم والادب به فشرحوه حتى بلغ ما وجد له نيفا على اربعين شرحا من شعره مما العبرة حواليه بل يتعلم الشيخ تاج الدين الكندي في سند صحيح متصل به بيتان وهما :

ابعين مفتقر اليك نظرتني ... فاهنتني وقذفتني من حالق

لست الملوم انا الملوم لانني ... انزلت آمالي بغير الخالق

روى ان حفظنا على اثنين وعشر [illegible] .

وكان قتله يوم الاربعاء لست بقين [illegible] من شهر رمضان سنة ٣٥٤ ومولده في سنة ٣٠٣ بالكوفة في محل بني كندة وليس هو من كندة التي هي قبيلة بل هو محلة .

نقل ان المتنبي امتدح بعض اعداء صاحب ملكه [illegible] المتنبي بالقتل فخرج هاربا ثم اختفى [illegible] [illegible]

من تلك البلدة على الفور فقيل له في ذلك فقال اشار الكاتب بتشديد النون الى ما جاء في القرآن . إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ . ثم كتب الجواب وزاد الفا على اخر ان اشارة الى ما قيل . انا لن ندخلها ابدا ما داموا فيها .

بعض حكم المتنبي — افاضل الناس اغراض لذا الزمن ... يخلو من الهم اخلاهم من الفطن

واذا اتتك مذمتي من ناقص ... فهي الشهادة لي باني كامل

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى ... عدوا له ما من صداقته بد

واكبر نفسي عن جزاء بغيبة ... وكل اغتياب جهد من لا له جهد

والهم يخترم الجسيم نحافة ... ويشيب ناصية الصبي ويهرم

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله ... واخو الجهالة في الشقاوة ينعم

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى ... حتى يراق على جوانبه الدم

والظلم من شيم النفوس فان تجد ... ذا عفة فلعلة لا يظلم

ومن البلية عذل من لا يرعوي ... عن جهله وخطاب من لا يفهم

ومن العداوة ما ينالك نفعه ... ومن الصداقة ما يضر ويؤلم

واذا كانت النفوس كبارا ... تعبت في مرادها الاجسام

فان تفق الانام وانت منهم ... فان المسك بعض دم الغزال

ان السلاح جميع الناس تحمله ... وليس كل ذوات المخلب السبع

ولم ار في عيوب الناس شيئا ... كنقص القادرين على التمام

بذا قضت الايام ما بين اهلها — مصائب قوم عند قوم فوائد

وليس يصح في الافهام شيء — اذا احتاج النهار الى دليل

اذا انت اكرمت الكريم ملكته — وان انت اكرمت اللئيم تمردا

ووضع الندى في موضع السيف بالعلى — مضر كوضع السيف في موضع الندى

وما الحسن في وجه الفتى شرفا له — اذا لم يكن في فعله والخلائق

الرأي قبل شجاعة الشجعان — هو اول وهي المحل الثاني

ولربما طعن الفتى اقرانه — بالرأي قبل تطاعن الاقران

لولا العقول لكان ادنى ضيغم — ادنى الى شرف من الانسان

لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها — سرور محب او اساءة مجرم

ما كل ما يتمنى المرء يدركه — تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

ولم تزل قلة الانصاف قاطعة — بين الانام ولو كانوا ذوي رحم

لولا المشقة ساد الناس كلهم — الجود يفقر والاقدام قتال

وللسر مني موضع لا يناله — نديم ولا يفضي اليه شراب

اذا رأيت نيوب الليث بارزة — فلا تظنن ان الليث يبتسم

شر البلاد مكان لا صديق به — وشر ما يكسب الانسان ما يصم

وما الجمع بين الماء والنار في يدي — بابعد من ان اجمع الحظ والفهما

(حفظ)

(حفظ الاثاث) أكثر المستعمل من الاثاث في البيوت من الخشب المنقوش او الملبس بالجبس او المذهب وكلها عرضة للتلف فان الرطوبات وتوالي المسح عليها يذهب جدتها ويزيل الوانها فلا يمضي عليه غير قليل حتى تفقد بهجتها الاولى واحسن ما يحفظ عليها جدتها ورونقها ان تطلى بدهان شفاف يكون عليها طبقة تحميها من التلف ويكون هو الذي يقع عليه المسح المتكرر والتنظيف اليومي ٠

وقد كشفت العلوم الكيماوية طلاء لو دهنت به الكراسي والموائد واخشاب المرايا المذهبة وما يشبهها تكونت عليها طبقة شفافة فحفظت تحتها الاخشاب برونقها الاول كاملة وتعرضت دونه للمسح المتكرر والتنظيف المتوالي وما يكون من اثر ايدي الأطفال في كل وقت ٠

صفة تركيب الطلاء) كربونات البوتاسا ٨ غرام

شمع عسل ابيض ٢٠ غرام

ماء نبع (معين) ٣٠٠ غرام

توضع هذه المواد في اناء من فخار على نار هادئة وتقلب حتى تختلط تماما ثم يؤخذ المزيج ويطلى به خشب الامتعة بعد تنظيفها من التراب فتتبخر الماء ويبقى على الاخشاب طبقة شمعية رقيقة شفافة تحك بقطعة من الصوف فتكتسب لمعانا وبريقا ٠

تركيب اخر شمع عسل ابيض ٥٠٠ جرام

خلاصة التربنتينة ١٠٠٠ جرام

بذابا التمع اولاً فانه تخابسة حتى اذا تم ذوبانه يضاف اليه خلاصة التربنتينة
قليلاً قليلاً مع التحريك ثم يجب الاستمرار على تحريكه حتى يبرد تماما : هذا الدهان
يكون لونه اصفر .

المعجم لشمس الدين محمد بن قيس الرازي   ابتداء شعر پارسی به بهرام گور نسبت
می کنند و در قصص ملوک عجم آورده اند یزدگرد شاپور را که پدر بهرام بود هر فرزندی پور را
که میآمد هم در مبادی طفولیت درمیگذشت چون بهرام چهار ساله شد و امید بقاء او
پدید آمد منجمان زایچهٔ طالع او بنهادند و در مواضع کواکب و وجوه دلایل آن نظر کرده اقتضاء
ادوار فلکی در آن میلاد چنان یافتند که نشو و نما ، او در غربت باشد و مؤدب و مردانه
خیزد و وارث ملک شود و سبب بقاء خاندان گردد   پس یزدگرد منذر بن عمرو بن عدی
لخمی را که از دست او بر حیره پادشاه بود بخواند و بهرام را بدو سپرد و چند بزرگ را از ارکان
دولت با وی بحیره فرستاد تا در میان عرب پرورش یافت و فصیح و شاعر و مبارز
و مردانه ساخت .

وبعضی   میگویند ملک حیره در آن وقت نعمان بن منذر بن عمرو بن منذر بن عمرو
بن عدی بود و چون یزدگرد بهرام را بحیره فرستاد بفرمود تا در بعضی از متنزهات حیره
از بهر وی در صحاری ی مسکنی جداگانه سازند پس معماران خورنق و سدیر بنا کردند .

وابن قتیبه میگوید خورنق در عجم خورنقاه نام نهاده بودند یعنی جای خوردن و نشستن
پادشاه زاده و عرب آنرا بتعریب خورنق کردند و سدیر سه گنبد بود متداخل یکدیگر و آزاره

(خوانندی)

خوانندی عرب آنرا سد بر کردند وچنین گویند که آن سه گنبد معبد ایشان بوده است و همانا در قدیم گنبد را بزبان پهلوی دیر میخواندند ..... وآنچه عجم آنرا اول اشعار پارسی نهاده وبوی نسبت کرده اند این است .

منم آن پیل دمان ومنم آن شیر یله   نام من بهرام گور وکنیتم بوجبله

ودر بعض کتب فرس دیده ام که علماء عصر بهرام هیچ چیز از اخلاق واحوال او مستهجن ندیدند الا قول شعر پس چون نوبت پادشاهی بدو رسید وملک بروی قرار گرفت (آذر باد بن زراد وستان) حکیم پیش وی آمد ودر معرض نصیحت گفت ای پادشاه بدانکه انشاء شعر از کبار معایب ملوک ودنی عادات پادشاهان است از بهر آنکه اساس آن بر کذب وزور است وبنیاد آن بر مبالغت فاحش وغلو مفرط واز این جهة عظماء فلاسفه ادیان از آن معرض بوده اند وآنرا مذموم داشته ومهاجاة شعرا را از اسباب مهالک ممالک سالفه وامم ماضیه شمرده اند ...... واگرچه طایفهٔ از دوستداران علوم آنچه از آنجمله بر منهج صدق وصواب افتد وبر نصایح مرشد وحکم وامثال نافع مشتمل باشد آنرا آیتی از آیات دانش نهاده اند ......

وبعضی میگویند که اول شعر پارسی ابو حفص حکیم بن احوص سغدی گفته است از سغد سمرقند واو در صناعت موسیقی دستی تمام داشته است (ابو نصر فارابی) در کتاب خویش ذکر او آورده وصورت آلتی موسیقاری نام آن (شهرود) که بعد از ابو حفص هیچ کس آنرا در عمل نتوانست آورد بر کشیده ومیگوید او در سنه ۳۰۰ هجری

بوده است وشعری که بوی نسبت میکنند این است .

آهوی کوهی در دشت چگونه دودا　　　یار ندارد بی یار چگونه رودا

صاحب لباب الالباب گوید　　　دیوان بهرام را در کتابخانهٔ بخارا دیدم .

بهرام گور چون بعد از اعراب بفارس آمد و بر سریر مملکت استقرار یافت جماعتی از خواص و اقربا بخدمت او آمدند و عرض کردند اجازت فرمای تا بجهة تو مخدره را از اقران و اکفا طلب کنیم و آن در سلک ازدواج تو درآوریم بهرام در این معنی قطعه گوید که این دو بیت خلاصهٔ آن معنی است .

یرومون تزویجی من الکفو طلّبا　　　ومالی من جنس الملوك عدیل

ارى ان مثلی كالمحال وجوده　　　ولیس الى نیل المحال سبیل

واین دو بیت دیگر هم از اشعار او میباشد .

فقلت له لمّا نظرت جنوده　　　كانّك لم تسمع بصولات بهرام

فانّی لحامی ملك فارس كلّه　　　وما خير ملك لا يكون له حامی

(مختارات) علّم ابنك الصدق والصدق يعلّمه كلّ فضيلة . لو علّمت ابنك كلّ علم ولقّنته كلّ فن حتى صار فيلسوف زمانه وفاق اقرانه والبسته الحرير واقمته فی افخم القصور واحطته بالخدم والاعوان وجعلته آية من آيات الزمان ولم تعلّمه الصدق فقد اركبته مركبا خشنا وسلكت به مسلكا زللا وكنت كالبانی على الرمل والكاتب على الماء لان المرء باخلاقه لا بعلمه وماله والكاذب ذليل ولو عزّ والصادق عزيز وان ذلّ

ولله درّ القائل :

لا يكذب المرء إلا من مهانته ... أو عادة السوء أو من قلة الأدب
لجيفة الكلب عندي خير رائحة ... من كذبة المرء في جد وفي لعب

قال بعض الفلاسفة الكذاب والميت سواء لأن فضيلة الحي النطق فإذا لم يوثق بكلامه فقد بطلت حياته .

الحسن بن سهل . الكذاب لص لأن اللص يسرق مالك والكذاب يسرق عقلك ولا تأمن من كذب لك أن يكذب عليك ومن اغتاب غيرك عندك فلا تأمن أن يغتابك عند غيرك .

المعتز : ابن المعتز : علامة الكذاب جوده باليمين لغير مستحلف .

قال حسان بن ثابت ما يجود شعر من يتقي الكذب .

قيل لبعض العارفين إذا قيل لك هل تخاف الله فاسكت لأنك إن قلت لا فقد كفرت وإن قلت نعم فقد كذبت .

قال الأصمعي قلت لرجل من الأعراب عرف بالكذب أصدقت قط فقال لولا أني صدقت في هذا لقلت لا .

قال بعضهم الدين يخاف النار والكريم يخاف العار والعاقل يخاف الشر فمن جمع فيه الدين والكرم والعقل فقد أمن من النار والشر والعار .

قيل لفيلسوف متى يحمد الكذب قال إذا قرب بين المتقاطعين . قيل فمتى

بهذه الصدق قال ذا کان غیبة .

قیل اذا ظهر الحیف فی الامم فانتظر السیف من امم .

نیر - هندوی چشم و خال و خط و زلف مشکبیز | دستی بهم نداده که ممکن شود گریز
هوشم سر تو دارد از آن دارمش بسر | چشمم رخ تو بیند از آن دارمش عزیز
جانان وداع میکند ای جان بدر شتاب | دلبر ز دست میرود ای دل بپای خیز
گرداب هایل و شب تاریک و بیم موج | پی شد امید ساحلم ای دیده خون بریز
سرهاست کز هوای تو در پایت اوفتد | در جلوه گاه حسن چه حاجت بتیغ تیز
از موج خیز طعنه نترسد غریق عشق | دوزخ چشیده را چه غم از هول رستخیز
رشک آیدم حدیث تو گفتن بسان جمع | گوهر گرانبها و خریدار بی تمیز

نیر بس از غنیمت تر دامنی مرا
کاهل ریا ز صحبت ما دارد احتریز

وقع فی نیشابور خصوصًا و فی خراسان عمومًا فی سنة ۴۰۱ قحط عظیم حتی اکل الناس بعضهم بعضًا و کان الرجل من الناس لا یخرج الا فی جماعة یحرسونه من الفانصین لئلا یقنصونه و یاکلونه و فیه یقول ابو نصر الکاتب :

قد اصبح الناس فی غلاء | و فی بلاء نداه ولوه
من یلزم البیت مات جوعًا | او یشهد الناس یاکلوه

قال بعض الحکما من قام بارض بغداد سنة کاملة وجد فی علمه زیادة و من

اقام بارض موصل سنة كاملة وجد زيادة في عقله ومن اقام بارض حلب سنة كاملة

وجد شحا في نفسه ومن اقام بارض دمشق سنة كاملة وجد في نفسه فظاظة وغلظة

ومن اقام بمصر سنة كاملة وجد في طبعه قلة الغيرة .

حكى عن الصاحب ابو القاسم بن عباد انه كان اذا اراد الدخول الى اصبهان

قال من له حاجة فليسألنيها قبل دخولي اليها فانني اذا دخلتها وجدت بها في نفسي شحا لا

اجده في غيرها .

سئل سلطان البصرة عن بعض مشايخ الامامية بحضرة جماعة من علماء المخالفين

يا شيخ ايهما افضل فاطمة ام عائشة فقال الشيخ عائشة افضل فقال فلم ذلك فقال

لقول الله . فضل المجاهدين على القاعدين درجات . وعائشة خرجت من المدينة

الى البصرة وجهزت العساكر وجاهدت عليا وبني هاشم واكابر الصحابة حتى قتل بسببها

خلق كثير واما فاطمة فقد لزمت بيتها وما خرجت منه الا الى المسجد لطلب فدك والعوالي

من يد ابي بكر ولما منعها منه استقرت في مكانها الى يوم موتها فضحك السلطان والحاضرون

وقال السلطان يا شيخ هذا تشنيع لطيف .

روى عن البهلول انه مر على جماعة يتذاكرون الحديث ويروون عن عائشة

انها قالت لو ادركت ليلة القدر لما سألت ربي الا العفو والعافية . فقال البهلول

والظفر على علي بن ابي طالب .

الشيخ خليل البازجي في الرسم :

بعثت لكم موهوم شخصي ممثلا　　وشخصكم في مقلتي ظلّ بالوهم

لعلي من الوهمين اجني حقيقة　　فربما ترى ذاتي وذاتا بري رسمي

لبعضهم في الكآبة — كئبت ولولا ان قلبي وعدّه　　بقرب التلاقي لم تطعني الاضالع

ولو لم اعدّ انسان عيني بانه　　يراكم قريبا غرّقته المدامع ✦

نقل الثعالبي ان ام اوفى العبدية دخلت على عايشة فقالت لها يا ام المؤمنين

ما تقولين في امرأة قتلت ابنا لها صغيرا فقالت قد استحقت النار قالت انه اصغر مما نظنين

قالت قد استوجبت النار قالت فما تقولين في امرأة قتلت من ابناءها الكبار الوفا (تعرّض

بيوم الجمل واشارة الى . وازواجه امهاتهم) فقالت عايشة خذوا بيد عدوة الله .

ذكاء الملك فروغي　　خويش را در دل دجاد اوم　　غرق در آهن و فولاد شدم

من بگردش نرسيدم گرچه　　متلي همسفر باد شدم

في تفصيل حركات الطائر　　اذا حرك الطائر جناحيه ورجلاه بالارض قيل دف ✦

فاذا هبا للطيران قيل اوكب ✦　　فاذا طار قريبا على وجه الارض قيل سف ✦

فاذا كان مقصوصا وحاول الطيران قيل جدف ✦　　فاذا طار وحام حول الشيء قيل

رفرف ✦　　فاذا طار في كبد السماء قيل حلق ✦　　فاذا حلق واستدار قيل دوّم ✦

فاذا طار دادّ اجناحيه ضاما لهما الى ما وراءه قيل كتف ✦　　فاذا بسط جناحيه في

الهواء وسكنهما قيل صف ✦　　فاذا رمى بنفسه في النزول قيل انقض .

قال عيسى　ان مرتكب الصغيرة ومرتكب الكبيرة سيان فقيل وكيف ذلك فقال

الجرأة واحدة وما عقبها من الدرة من يسرق الذرة :

ارسطو هو اشهر فلاسفة اليونان الاقدمين دعاه الفلاسفة بابي الفلسفة ولد في اسطاغيرا من مقدونيا سنة (٣٨٤) ق م وتوفي سنة (٣٢٢) ق م

صفات ارسطو كان ضعيف الجسم نحيفاً لثا في ذا صحة مضطربة يشكو من معدته كثيراً وقد عجب مواطنوه من امكان جسده تحمل اعباء الحياة ثلاثاً وستين سنة على نحوله واختلال صحته .

حكم ارسطو العدل ميزان الله في ارضه وبه يؤخذ للضعيف من القوي وللمحق من المبطل فمن ازال ميزان الله عما وضعه بين عباده فقد جهل اعظم الجهالة . العالم يعرف الجاهل لانه كان جاهلاً قبل تعلمه والجاهل لا يعرف العالم لانه لم يكن عالماً . من افرط في اللوم كره الناس حياته ومن تجبر على الناس احب الناس ذلته . كتب الى الاسكندر اذا اعطاك الله ما تحب من الظفر فافعل ما احب من العفو . سعى اليه تلميذ له بآخر فقال الحكيم أتحب ان نقبل قولك فيه على ان نقبل قوله فيك . ورأى انساناً يكثر من الاكل وهو يجد انه يقويه فقال له يا هذا ليس زيادة القوة بكثرة ما يرد البدن ولكن بكثرة ما يقبل منه . وقيل لارسطو ما الشيء الذي لا ينبغي ان يقال وان كان حقاً فقال مدح الانسان نفسه . وقال امتحن المرء في وقت غضبه لا في وقت رضاه وفي حين قدرته لا في حين ذلته . وقال على قدر بصيرة الانسان ترى الاشياء فالعالم العقل يرى الاشياء على حقائقها والنفس اللئيمة ترى الاشياء بطبعها .

تحب

قال المتنبي – ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرا به الماء الزلالا

قال ارسطو انما غلبت الشهوة على الرأي في اكثر الناس لان الشهوة معهم من لدن الصبا والرأي انما يأتي عند تكاملهم فانسهم بالشهوة لقدم الصحبة اكثر من انسهم بالرأي لانه فيهم كالغريب : وقال للاسكندر انما مثلك فقد نسخها التواتر فصارت كالشيء القديم بناته به لا كالبديع يتعجب منه :

قال المتنبي – يمشي الكرام على آثار غيرهم وانت تخلق ما تأتي وتبتدع :

اوّل من استخرج الخمر في البلاد السريانية بعد الطوفان ملك السريان وهو الذي كان شريكا مع اخيه في الملك وذلك لانه رأى يوما طائرا قصد الحبة فراخه فرماها الملك بالسهم فقتلها فغاب الطائر واتى بعد برهة بثلاث حبات في منقاره ورجليه ووضعها بين يدي الملك فعلم انه قصد مكافاته فامر بغرسها فطلعت الكرمة واثمرت فاعجبه امر بعض العنب فعصر فهاب شربه فاحضر رجلا يستحق القتل فسقاه مرارا فاحدث فيه السرور والنشاط فطرب فشربه الملك فامر في البلاد الرومية بغرس الكرمة :

اوّل من احدث المروحة هرون الرشيد وذلك انه دخل يوما على اخته علية بنت المهدي في يوم قيظ فالفاها قد صبغت ثيابها بزعفران وصندل ونشرتها على الحبال لتجفّ فجلس الرشيد قريبا من الثياب المنشورة فصارت الريح تمر على الثياب فتحمل منها نشرا طيبا فوجد لذلك راحة من الحر واستطابه فامر ان يصنع له مثل ذلك . سبغت

اوّل من صنف علم الفراسة فريمن قبل انه جيء برسم صورة بقراط فلما نظر صورته

قال صاحب هذه يجب الزنا ويفعله فقيل انه صورة بقراط فلمّا سمع بقراط بذلك قال صدق كنت احبّه فتركته ومنعتني الحكمة الآن .

اوّل من نسب الى الجنون في الاسلام اويس القرني لانه كان على خلاف ما عليه اهل الدنيا كان يبكي في الاعياد ويسكن المقابر ويرافق المجانين . قيل استشهد في غزوة صفّين قدّام امير المؤمنين عليه السلام .

اوّل من خطب على المنبر . واوّل من لبس السراويل ابرهيم النبيّ كان كثير الحياء واوّل من بنى دارا للاضياف وجعل لها بابين خليل الرحمن .

روى انّ رسول الله صلّى الله عليه وآله كان يقسم لحظاته بين اصحابه ينظر الى ذا وينظر الى ذا بالسويّة .

التّشطير باشعار الحافظ للمؤلف

این سینه که من دارم از عشق کباب اولی　«هم سینه پر آتش به هم دیده پر آب اولی»
طومار حیات ای دل رنج و غم و اندوه است　«این دفتر بی‌معنی غرق می ناب اولی»
تا چرخ سرکین است با زمره هشیاران　«در سر هوس ساقی در دست شراب اولی»
در خواب عدم بودم بس راحت و آسوده　زین فتنهٔ بیداری صد مرتبه خواب اولی
نتوان بزبان تقریر اسرار محبت را　تفسیر رموز عشق با چنگ و رباب اولی
گر دل کنم از دلبر از خوف ملامتگر　معمورهٔ دل یکسر ویران و خراب اولی
آلوده مکن دامن صفوت بگه پیری　«رندی و هوسناکی در عهد شباب اولی» هوسناکی

روي انه وفد حاجب بن زرارة على انوشيروان واستاذن عليه فقال للحاجب من هو
قال رجل من العرب فلما مثل بين يديه قال انوشيروان من انت قال سيد العرب قال اليس زعمت
انك واحد منهم فقال اني كنت كذلك ولكن لما اكرمني الملك بمكالمته صرت سيدهم فامر له
بحشو فيه لؤلؤا .

حكى ان المعتصم ولد في سنة ثمانين ومائة في ثامن شهر منها ومات لثماني عشرة
خلت من شهر رمضان وهو ثامن الخلفاء من بني العباس وفتح ثمانية فتوحات ووقف ببابه
ثمانية ملوك وكان عمره ثمانيا واربعين سنة وخلافته ثمان سنين وثمانية اشهر و
ثمانية ايام وخلف ثماني بنين وثمانية بنات وثمانية الاف دينار وثمانية الف درهم
وثمانين الف فرس وثمانين الف جمل وبغل ودابة وثمانين الف خيمة وثمانية الف عبد
وثمانية الف جارية وبنى ثمانية قصور ونقش خاتمه الحمد لله وهما ثمانية احرف وكانت
غلمانه الاتراك ثمانية عشر الفا وطالعه الثمانية في كل شيء ويدعى بالمثمن والثمانيني .

حكى عن الفضل قال دخلت على الرشيد وبين يديه طبق ورد وعنده جارية
مادرية وكانت تحسن الشعر بديها فقال يا فضل قل في هذا الورد فانشدته :

كانه فم محبوب يقبله فم المحب وقد ابدى به خجلا

فقال الرشيد ما تقولين يا مادرية فانشدت :

كانه لون خدي حين تدفعني كف الرشيد لامر يوجب الغسلا

فقال الرشيد قم يا فضل فقد هيجتني هذه الماجنة فقمت وقد ارخيت الستور .

(**علم البيان**) - هو قواعد يعرف بها تصوير المعنى الواحد بعبارات مختلفة في الوضوح مثال ذلك انه يمكنك ان تعبر كرم انسان بقولك (فلان كالبحر) وهو ابلغ من قولك هو كريم وابلغ منه ان تقول (فلان بحر) او (في الدار بحر) او (هو لا ساحل له) و ابلغ من كل ما ذكر واخفى ان تقول مثلاً (هو جبان الكلب) لان الكلب يكون جباناً من كثرة تعوده على الناس ولا تكثر الناس على صاحبه الا اذا كان كريماً وهكذا وله ثلاثة مباحث التشبيه والمجاز والكناية .

التشبيه هو الدلالة على مشاركة امر لامر في صفة نحو (وجه زيد مثل الشمس في الاشراق) فوجه زيد مشبه ومثل اداة التشبيه والشمس مشبه به وفي الاشراق وجه الشبه .

المجاز نوعان عقلي ولغوي . فالعقلي هو اسناد الفعل او ما في معنى الفعل (كالمصدر والصفة) الى غير ما هو له عند المتكلم لمناسبة وقرينة تمنع السامع من ان يفهم ان المراد ظاهر العبارة نحو (بنى الامير القصر) فيؤخذ من هذه الجملة ان الامير بنى القصر بنفسه لان الفعل مسند اليه وليس الحقيقة كذلك فيقال ان في الكلام مجازاً عقلياً وكذلك لو قلت (نهارك صائم) فقد اسندت ما في معنى الفعل وهو صائم الى النهار وقد علمنا ان النهار لا يصوم بل المخاطب هو الذي يصوم فدل على ان في الكلام مجازاً عقلياً .

المجاز اللغوي هو استعمال اللفظ في غير ما وضع له لعلاقة وقرينة تمنع

ان ناخذ الكلام على ظاهره نحو (بحر في المسجد) فلو اخذت العبارة على ظاهرها
فهمت ان بحرا في المسجد وقد علمت ان ذلك محال فلا يحلك الا الحكم بان لفظة بحر
مستعملة لغير ما وضعت له وان المراد بها عالم او كريم للعلاقة او المناسبة بين العالم والبحر
او الكريم والبحر . ينقسم المجاز اللغوي الى مفرد ومركب والمفرد ينقسم الى مجاز مرسل واستعارة

المجاز المرسل هو مجاز لغوي مفرد علاقته لا المناسبة بين المدلول الاصلي
للكلمة فيه وبين المعنى المراد منها السببية او المسببية او الكلية او الجزئية او الحالية او
المحلية او الآلية . فالذي علاقته السببية نحو (رعينا المطر) والمطر لا يرعى فنعلم ان المطر
مستعمل مجازا وان المراد منه النبات الذي يسببه المطر . ومثال الذي علاقته المسببية
ان تقول (امطرت السماء نباتا) وقد علمنا استحالة ذلك فيكون المراد بالنبات
غيثا يتسبب عنه النبات . ومثل الكلية (يجعلون اصابعهم في اذانهم) والمراد انامل   غيثا
والجزئية (فلان عين) اي جاسوس . والحالية (ففي رحمة الله) اي الجنة .
والمحلية (فليدع ناديه) اي اهل ناديه والآلية نحو (واجعل لي لسان صدق) اي
ذكرا حسنا وعبر عنه باللسان لانه آلته .

الاستعارة هي مجاز مفرد علاقته المشابهة وهي انواع : استعارة تصريحية
واستعارة مكنية واستعارة تخييلية . فالتصريحية ما صرح فيها بلفظ المشبه به
فقط نحو (بحر في البيت) فالمراد بالبحر العالم بقرينة كونه في البيت ووجه الشبه الافاضة
في كل . (والمكنية) وهي الاستعارة بالكناية فهي ما ذكر فيها لفظ المشبه وحذف

لفظ المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه نحو (هو بحر يحل المعاضل) شبه الرجل العالم بالبحر وذكر لازمًا من لوازمه وهو حل المعضلات فاثبات هذا اللازم هو القرينة ويسمى تخييلا او استعارة تخييلية (فالتخييلية) هي قرينة المكنية.

المجاز المركب الكلام المركب ان استعمل في غير ما وضع له لوجود علاقة المشابهة سمي الكلام استعارة تمثيلية نحو (اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى) يقال لكل متردد في امر وليس المقصود من هذا الكلام انه يقدم رجله المحسوسة ويؤخرها. وكذلك كل الامثال السائرة فهي استعارات تمثيلية. واما ان استعمل الكلام في غير ما وضع له ولكن كانت العلاقة غير المشابهة فلا يقال ان فيه استعارة ولكن يقال انه محض مجاز مركب مثل الجمل الخبرية ان استعملت في الانشاء نحو هو (مشرق وفؤاده مغرب) فان ظاهره الاخبار بانه سائر نحو الشرق وفؤاده مع احبابه سائر نحو الغرب فنقل الى التحزن والتحسر لعلاقة اللزوم

الكناية هي لفظ استعمل في لازم معناه مع قرينة لا تمنع من ارادة المعنى الاصلي نحو (فلان كثير الرماد) كناية عن كرمه لان من كثر رماده كثر طبخه ومن كثر طبخه كان كثير الضيفان ومن كثر ضيفانه كان كريمًا.

علي شطرنجي - دو زن بجاي يكي مرد بيستاد همي | بحكم عقل و شريعت اهل هر زمني
بحكم عقل كنون اهل اين زمانهٔ ما | دو مرد بايد تا ايستد بجاي زني

حيوة الحيوان قيل للبلبل ان صفيرك قبل مشاهدة الورد ليس بعجيب وانما بعد المشاهدة والوصال فلم لا تنكت فقال اما قبل الوصال فلا اشتياق واما

(بعد)

بعد الوصال فلخوف الفراق .

قال الشاعر – ويبكى ان نأى شوقًا اليه ... ويبكى ان دنى خوف الفراق

فائدة اعلم انّ التعبير بالالفاظ القليلة عن المعاني الكثيرة شاهد للكاتب على رجحان عقله وكمال فضله فهذا نوع من الايجاز وقد اجمع ارباب المعاني والبيان انّ اوجز كلمة كانت العرب تستعملها قولهم (القتل انفى للقتل) فلمّا نزل قوله (وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيٰوةٌ) اذعنوا له برجحانه وكشفه وبيانه ورجحانه من وجوه نذكرها ملخصًا .

الاوّل انّه عري عن تكرار اللفظ وقولهم تكرّر فيه لفظ القتل فانحطّت رتبته .

الثاني انّه اخصر واقلّ عددًا من حروف قولهم لانّ الملفوظ هنا عشرة احرف وهناك اربعة عشر حرفًا .

الثالث الاطّراد اذ في كلّ قصاص حياة وليس كلّ قتل انفى للقتل فانّ القتل ظلمًا ادعى للقتل فظاهر قولهم باطل امّا الاية فهي صحيحة ظاهرًا وتقديرًا .

الرابع تعريف القصاص بلام الجنس الدالّة على حقيقة هذا الحكم المشتملة على الضرب والجرح والقتل وغير ذلك وقولهم لا يشمله .

الخامس انّه احسن تاليفًا في النطق فانّ الخروج من الفاء الى اللام اعدل في الخروج من الهمزة الى اللام وكذلك الخروج من الصاد الى الحاء اعدل من الخروج من الالف الى اللام

السادس اشتماله على الانصاف بذكر القصاص الدالّ على المساواة فانّه مأخوذ من التساوي ومنه سمّي المنقوص مقصًّا لاستواء جانبيه وليس كذلك قولهم .

(التابع)

السابع انّ قولهم (القتل انفى للقتل) ظاهره يقتضي كون الشيء سببا لانتفاء نفسه وهو محال وقوله (في القصاص حيوة) ليس كذلك لانّ المذكور هو نوع من القتل وهو القصاص ثمّ انّه ما جعله سببا لمطلق الحياة لانّه ذكر الحياة منكّرة بل جعله سببا لنوع من انواع الحياة .

حكي انّ يوسف لمّا خرج من السجن كتب على بابه هذا قبر الاحياء وشماتة الاعداء وتجربة الاصدقاء .

قال بعضهم – انّا الوفاء نشتري قد حسنه ... وما وجدنا لعيشنا والا
فمن يوقّر في الدنيا اخا ثقة ... فانّه بشر لا يعرفنا لعشرة

جامی شغوری – گیرم که فلک بدهم بدهد ... تا بازی دهر بر سر ساز آید
یاران گذشته را کجا جویم ... وین عمر گذشته را کجا باز آرم

كم عمرك اذا اردت ان تعرف عمر احد المحتوى لا تطلب البيان بناء عليك في المسألة الاية ... من جوابها الاخر امكننا ان نخرج من عدد سني عمره الشهر الذي ولد فيه ... الشهر التابعة عشر من عمره وولدت في الشهر ... من السنة الثالثة ... ان نضرب عدد شهر الولادة (٣) في (٢)

= ٦ وتضيف الحاصل = ٥ = ١١ ونضرب المجموع في (٥٠) = ٥٥٠

ثمّ تضيف الى ذلك سني عمرها ١٧ = ٥٦٧ ونطرح من المجموع ٣٦٥ = ٢٠٢

ثمّ اطلب ان تأخذ وتضيف البسملة ١١٥ فيكون المجموع وهو الجواب ٣١٧

بعد الوصال المخوف الفراق .

قال الشاعر — وبكى ان نأى شوقا اليه ويبكي ان دنا خوف الفراق

فائدة اعلم ان التعبير بالالفاظ القليلة عن المعاني الكثيرة شأن الكاتب

وجاء عنه وكان نصه فهذا نوع من الايجاز وقد اجمع ارباب المعاني والبيان ان

كلمة كانت العرب استحسنها قولهم (القتل انفى للقتل) فلما نزل قوله (ولكم في

القصاص حيوة) ادعوا الرجحان وكشفوا ذلك ورجحانه من وجوه نذكرها مختصرا .

الاول انه يخرج عن تكرار اللفظ وقولهم تكرر فيه لفظ القتل فانحطت رتبته .

الثاني انه اخصر بالحروف من حروف قولهم لان الملفوظ عشرة احرف

وهناك اربعة عشر حرفا .

الثالث الاطراد اذ كل قصاص حياة وليس كل قتل انفى للقتل فان القتل

ظلما ادعى للقتل فظاهر قولهم باطل اما الاية فهي صحيحة ظاهرا وتقديرا .

الرابع تعريف القصاص بلام الجنس الدالة على حقيقة هذا الحكم المشتمل على

التصريح بالقتل وغير ذلك وقولهم لا يحتمله .

الخامس حسن البناء المطلق لان الخروج من الفاعل الى اللام اعدل من الخروج

من الحرف الثقيل وكذلك الخروج من الصاد الى التاء اعدل من الخروج من الالف الى اللام

السادس ما دل على الاختصار وكان القصاص الدال على المساواة فاز بها دون

القتل وهو ضرب من التحقيق فصار الاعمال ... كذلك قولهم .

(الشامل)

السابع ان قولهم القتل انفى للقتل ظاهره يقتضي كون الشئ سببا لانتفاء

نفسه وهو محال وقوله في القصاص حيوة ليس كذلك لان المذكور هو نوع من القتل

وهو القصاص ثم ما جعله سببا لمطلق الحياة لانه ذكر الحياة منكرة بل جعله سببا

لنوع من انواع الحياة .

حكى ان يوسف لما خرج من السجن كتب على بابه هذا قبر الاحياء وشماتة

الاعداء وتجربة الاصدقاء .

قال بعضهم — اما الوفاء فشئ قد سمعت به ... وما وجدت له عينا ولا اثرا

فمن توهم في الدنيا اخا ثقة ... فانه بشر لا يعرف البشرا

جامی صفوی — گیرم که فلک همدم و همراز آید ... ناسازی دهر بر سر ساز آید

یاران گذشته از کجا جمع شوند ... وین عمر گذشته از کجا باز آید

كم عمرك اذا اردت ان تعرف عمر احد الحضور فاطلب ليان يساعدك في المسألة

تخبره الحسابية الاتية ومتى علمت منه جوابها الاخير امكنك ان تخبره من عدد سني حيوته و

الشهر الذي ولد فيه فلنفرض ان فتاة في السابعة عشر من عمرها وولدت في الشهر الثالث

٣ من السنة فسألتك معرفة سنها فاسألها ان تضرب عدد شهر الولادة (٣) في (٢)

= ٦ وتضيف الحاصل = ٥ = ١١ وتضرب المجموع في (٥٠) = ٥٥٠

ثم تضيف الى ذلك سني عمرها ١٧ = ٥٦٧ ونطرح من المجموع ٣٦٥ = ٢٠٢

ثم اطلب لنا في وضعنا البرستل ١١٥ فيكون المجموع وهو الجواب ٣١٧

فالرقمان الاولان الآحاد والعشرات يدلان على عدد السنين ورقم المئات وما بعد على شهر الولادة .

قايم مقام فراهانی ـ زاهد چه بلائی تو که این رشته تسبیح　　از دست تو سوراخ بسوراخ گریزد

صائب ـ پشه از شب زنده داری خون مردم میخورد　　زینهار از زاهد شب زنده دار اندیشه کن

قال علي بن الحسين ع الزهد بين كلمتين من القرآن (لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم) .

عن امير المؤمنين عليه السلام ـ لو ان رجلا اخذ جميع ما في الارض واراد به وجه الله سمّي زاهدا ولو ان رجلا ترك جميع ما في الارض ولم يرد به وجه الله لم يسمّ زاهدا ولا كان في ذلك عابدا .

ان بعض العارفين مرّ بقوم فقيل هؤلاء الزهّاد فقال وما قدر الدنيا حتى يحمد من يزهد فيها .

جاء بعض الزهاد الى تاجر ليشتري قميصا فقال له بعض الحاضرين انه فلان الزاهد فارخص عليه فغضب الزاهد وولّى عنه فقال جئنا لنشتري بدراهمنا لا بزهدنا .

قال لقمان لابنه يا بني لا تدخل في الدنيا دخولا يضرّ باخرتك ولا تتركها تركا تكون كلّا على الناس .

قال بعضهم امور الدنيا اربعة امارة وتجارة وصناعة وزراعة فمن لم يكن احد اهلها كان كلّا على الناس .

وقال آخر الناس اربعة زرّاع وصنّاع وتجّار وولاة وما سوى ذلك [illegible] الاسعار ويكدرون الماء .

سئل محمد بن سيرين عن الرجل يقرأ عليه القرآن فيصعق فقال ميعاد ما بيننا وبينه على حائط يقرأ عليه القرآن فان سقط فهو كما قال .

قيل لبعضهم فلان يمشي على الماء قال كذلك يفعل الضفدع فقيل فلان يطير في الهواء قال كذلك يفعل الذباب فقيل فلان يسير من بلد الى بلد في لحظة قال كذلك يفعل الشيطان يسير من المشرق الى المغرب فلا يغرّ بهذه الاشياء فقيل بل الرجل كل الرجل الذي يخالط الناس ويبيع ويشتري منهم ولم يغفل عن الله طرفة عين .

قيل لزاهد لم تركت الدنيا قال لاني امنع من صافيها فامتنع من كدرها .

[illegible]

تلميح ـ روي ان قتيبة بن مسلم دخل على الحجاج وبين يديه كتاب قد ورد اليه من عبد الملك وهو يقرأ ولا يعرف معناه وهو مفكر فقال له ما الذي احزنك ايها الامير قال

فالركبان الاولون الاخاء والعشرات به لان على هذه السنين تقدم الشباب وتابعة
على ظهر الولادة .

نظام مقام فراهانی - تا به چه بلائی تو کند این دل شیخ   از دست تو سودای جنون از سر گیرد
صائب - پیش از شب [illegible]   [illegible]

قال عمر بن الخطاب الزهد بين كلمتين من القرآن (لكيلا تأسوا على ما فاتكم
ولا تفرحوا بما آتاكم) .

عن امير المؤمنين عليه السلام - لو ان رجلا اخذ جميع ما في الارض واراد به وجه الله
[illegible] ولو ان رجلا ترك جميع ما في الارض ولم يترك لله لم يكن زاهدا ولا
كان بعد ذلك عابدا .

ان بعض العارفين مر بقوم فقيل هؤلاء الزهاد فقال وما قدر الدنيا
حتى يحمد من يزهد فيها .

جاء بعض الزهاد الى تاجر ليشتري شيئا فقال له بعض غلمانه هذا فلان الزاهد
فرخص عليه فغضب الزاهد [illegible] فقال انما جئنا لنشتري بدراهمنا لا بزهدنا .

قال لقمان لابنه يا بني لا تدخل في الدنيا دخولا يضر بآخرتك ولا تتركها تركا
تكون كلا على الناس .

قال بعضهم اسباب الدنيا اربعة امارة وتجارة وصناعة وزراعة فمن لم يكن
احد اهلها كان كلا على الناس .

وقال آخر الناس اربعة ذو صناعة وزراعة وتجارة وامارة وما سوى ذلك يغلون
الاسعار ويكدرون المياه .

سئل محمد بن سيرين عن الرجل يقرأ عليه القرآن فيصعق فقال ميعاد ما بيننا وبينه
على حائط فيقرأ عليه القرآن فان سقط فهو كما قال .

قيل لبعضهم فلان يمشي على الماء قال كذلك يفعله الضفدع فقيل فلان يطير
في الهواء قال كذلك يفعله الذباب فقيل فلان يسير من بلد الى بلد في لحظة قال كذلك
يفعله الشيطان يسير من المشرق الى المغرب فليس لهذه الاشياء قيمة بل الرجل كل الرجل
ان يخالط الناس ويعاملهم ويتزوج منهم ولم يغفل من الله طرفة عين .

قيل لزاهد لم تركت الدنيا قال لاني امنع من صافيها وامتنع من كدرها .

نزاری

نزاری - غم جانانه ما بر دل ما اولیتر   دل دیوانه ما بند بلا اولیتر
هر وفائی که نه با دوست باخلاص کنی   جور لایق تر از آنست و جفا اولیتر
گر مسلمانی و گر گبر ریا در خبث است   کافری کردن مطلق ز ریا اولیتر
کعبه جستن بریا کافری پنهان است   بت پرستیدنت از سعی و صفا اولیتر
عقل با عشق مصاحب نتواند بودن
پنبه از آتش سوزنده جدا اولیتر

تلميح روي ان قتيبة بن مسلم دخل على الحجاج وبين يديه كتاب قد ورد اليه
من عبد الملك وهو يقرأه ولا يعرف معناه وهو مفكر فقال له ما الذي احزن الامير قال

كتاب ورد من امير المؤمنين ولا اعرف معناه قال ان رأى الامير اعلاه بره فناولنا اياه وفيه
(اما بعد فانك سالم والسلام) فقال قتيبة ملك ان استخرجت لك ما اراد به قال ولاّني
خراسان قال انه ما يبرك ايها الامير ويقر عينك انما اراد قول الشاعر :

يديرونني عن سالم وادبرهم　　وجلدة بين العين والانف سالم

اي انت عندي مثل سالم عند هذا الشاعر فولاه خراسان .

استأذن رجل سيبويه فلم يأذن له وقيل ينصرف فقال اسمي احمد وهو لا ينصرف
فقيل احمد في المعرفة لا ينصرف واما في النكرة ينصرف .

قال الاسكندر انتفعت باعدائي اكثر مما انتفعت باصدقائي لان اعدائي كانوا
يعيرونني ويكشفون لي عن عيوبي وينبهونني بذلك على الخطاء فاستدركه وكان اصدقائي　عن
يزينون لي الخطاء ويشجعونني عليه وقال الشاعر :

وما شاء في الا الذين عرفتهم　　جزى الله خيرا كل من لست اعرف .

نقل ان الاطفال كانوا اذا راوا ويس القرني رموا اليه الاحجار وكان يقول لو كان　حجار
رمي الاحجار التي لا ادمى ارموا الي الاحجار الصغيرة لان لا يجري دمي فيمنعني من الصلوة .

قال علي ان للوالد على الولد حقا وان للولد على الوالد حقا فحق الوالد على الولد
ان يطيعه في كل شيء الا في معصية الله وحق الولد على الوالد ان يحسن اسمه ويحسن ادبه ويعلمه القرآن
عن النبي صلى الله عليه وآله انكم تدعون يوم القيمة باسمائكم واسماء ابائكم فاحسنوا اسمائكم .

روي ان العمر اراد الاستعانة برجل فسئله عن اسمه واسم ابيه فقال سارق بن ظالم فقال

تسرق انت ويظلم ابوك فلم يستعن به .

وروي ان الاسكندر رأى رجلا في عسكره وهو لا يزال ينهزم في الحرب فسأله عن اسمه
فقال اسمي الاسكندر فقال يا فتى اما ان تغير اسمك واما ان تغير فعالك .

نظر المأمون الى غلام حسن الوجه في الموكب فقال له يا غلام ما اسمك قال لا ادري
قال ويكون احد لا يعرف اسمه فقال يا امير المؤمنين اسمي الذي اعرف به لا ادري فقال المأمون

ويعجب لا ادري لانك لا تدري　　بما فعل الحب المبرح في صدري

فوائد لحفظ البيض يستحيل على الانسان ان يحفظ البيض ما دام تاركه معرضا
الهواء فانه ينفذ الى داخله ويحلل عناصره ويفسد فاذا اراد منع ذلك الهواء عنه [illegible]
جملة طرق .

منها ان يجري الماء الملح بنسبة ٨ الى ١٠ الى ١٠٠ اي ثمان وعشر
او عشر ليترات من الملح في كل مائة لتر من الماء فيدخل الماء الملح في مسام البيض فيمتنع فيه
يمنع من التحول .

ومنها دهن القشرة [illegible] البيض [illegible]
[illegible]

واحسن ما يحفظ البيض [illegible] فانها احسن [illegible]
استعمال [illegible] البيض [illegible]
البيض [illegible]

كان [illegible] امير المؤمنين [illegible]

([illegible]) [illegible]

[illegible] قال الشاعر :

[illegible]   [illegible]

[illegible]

[illegible] سيبويه [illegible]

[illegible] .

قال الاسكندر [illegible]

[illegible]

[illegible] وقال الشاعر :

[illegible]   [illegible] .

نقل ان الاطفال [illegible]

[illegible] .

قال علي ان للوالد على الولد حقا وان للولد على الوالد حقا فحق الوالد على الولد

[illegible]

[illegible]

روى ان [illegible]

تشرف انت ويظلم ابوك فلم يستعن به .

روى ان الاسكندر رأى رجلاً في عسكره وهو لا يزال ينهزم في الحرب فسأله عن اسمه سرای

فقال اسمي الاسكندر فقال يا هذا اما ان تغير اسمك واما ان تغير فعلك .

نظر المأمون الى غلام حسن الوجه في الموكب فقال له يا غلام ما اسمك قال لا ادري

قال ويكون احد لا يعرف اسمه فقال يا امير المؤمنين اسمي الذي اعرف به لا ادري فقال المأمون

وتعجب لا ادري لانك لا تدري   بما فعل الحب المبرح في صدري

فوائد لحفظ البيض يستحيل على الانسان ان يحفظ البيض ما دام تاركه معرضا للهواء فانه ينفذ الى داخله ويحلل عناصره ويفسدها فلاجل منع ذلك الهواء عنه اليك جملة طرق .

منها ان يغمر في الماء المالح بنسبة ٨ او ١٠ الى ١٠٠ اى ثمان وعشر او عشر ليترات من الملح في كل مائة ليتر من الماء فيدخل الماء المملح في مسام البيض فيجتمع فيه ويمنع عنه الهواء .

ومنها وهي الطريقة المثلى ان يغطى البيض بطبقة من الورنيش فتكون فائدته مزدوجة وذلك انه يمنع الماء الذي داخل البيضة من التصاعد بالتبخر البطئ ويمنع الهواء من الدخول الى البيضة

واحسن ما يعمل اليه في ذلك هي المواد الدهنية فانها احسن وارخص ولذلك يحسن استعمال زيت الكتان بان تدهن البيضة به فيجف عليها ويسد مسامها وقد شوهد ان البيضة المدهونة به تحفظ اشهرا ولا تفقد من وزنها الا ثلاثة اجزاء من مائة جزء .

قال بعضهم یمکن حفظ البیض بدهنه بالبزر فیبقی زماناً مدیداً ستین علیه .

الضرد ا

وقیل اذا دهنا البیضة بسلیکات الصود تحفظ سنة فاذا دهنا البیضة به یلزم

ان یعتنی بدهن المحل الذی تنکز علیه به ایضاً .

ایضاً

دائرة المعارف (الجوزی) ابوالفرج بن الجوزی کان علامة عصره فی الوعظ و

الحدیث من مؤلفاته زاد المسافر فی التفسیر وقع فی اربعة اجزاء وله فی الحدیث تصانیف کثیرة

وله کتاب المنتظم فی التاریخ وله الموضوعات وهو اربعة اجزاء اتی فیها علی کل حدیث موضوع

وله غیر ذلک وکلها کتب ممتعة .

ابن الجوزی جمال الدین لقب وی است از کثرت تالیفات او بهر روزی از عمرش

هفت جزء محسوب شده وهذا من العجائب التی لا یکاد یقبلها العقل و همواره تراشه

قلم و قلمهای متروکی که با آنها احادیث نبوی را مینوشت جمع میکرد در وقت وفات

وصیت کرد که آب غسل او را بسوختن آنها گرم کنند چنان کردند آب گرم شده از مقدار

کفایت غسل زیاده هم بماند . ولد فی نحو سنة (٥٠٨) وتوفی سنة (٥٩٧) ببغداد .

قال ابن الجوزی فی جواب سؤال من قال ما النار فی الکوز الجدید اذا صب فیه الماء

ینش ویخرج منه صوت فما معنی ذلک فقال له یا ولدی ذلک صوت شکواه فانه یشکو الی برد الماء

ما لاقاه من حر النار فقال السائل ما النار اذا املاناه لا یبرد واذا نقص برد فقال حتی

تعلموا ان الهوی لا یدخل الا علی ناقص .

فائدة - الهوی اکثر ما یستعمل فی الحب المذموم قال الله (واما من خاف

قال بعضهم يمكن حفظ البصر [illegible] .
وقيل اذا [illegible] كان الضوء [illegible] فاذا [illegible]
ان [illegible] ايضاً .

الضوء ا
ايضا

دائرة المعارف (الجوزي) ابو الفرج بن الجوزي كان علامة عصره في الوعظ و
الحديث [illegible] الحديث [illegible]
[illegible] التاريخ [illegible] الموضوعات [illegible] الحديث موضوع
[illegible] وكلها كتب مشهورة .

ابن الجوزي جمال الدين ابو الفرج [illegible] از كثرت تاليفات او هر روزى از عرض
[illegible] العجائب [illegible] لا يكاد يقبلها العقل [illegible]
قلم [illegible] كه با آنها احاديث نبوى را مى نوشت جمع ميكرد و در وقت وفات
وصيت كرد كه آب غسل او را بوسيله آنها گرم كنند چنان كردند آب گرم شده از قلمها
كفايت غسل او را هم [illegible] وله مصنفات (٥٠٨) و توفى سنة (٥٩٧) [illegible]

قال ابن الجوزي في جواب سؤال من قال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] .

فايدة . الهوى اكثر ما يستعمل في الحب المذموم [illegible]

(مقام)

مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى) وقد استعمل في الحب الممدوح استعمالاً
مقيداً ومنه الحديث : لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به .

عبيد زاكانی — جفا مكن كه جفا رسم دلربائی نيست   جدا مشو كه مرا طاقت جدائی نيست
وفا نمودن و بگرشتن و جفا كردن   طريق يار حق آيين آشنائی نيست   ی و   نمودن و
مدام آتش شوق تو در درون منست   چنانكه يكدم از آن آتشم رهائی نيست
من از تو بوسه تمنا كجا توانم كرد   چو گرد كوی توام زهره گدائی نيست   گرد

عبيد پيش كسانی كه عشق ميورزند
شب وصال كم از روز پادشاهی نيست

انيسی شاملو — غمی بتازه برم هر زمان بخانه خويش   چنانكه مرغ برد خس به آشيانه خويش
بغمزه تو سپرديم دين و دل چو كسی   كه خود بدزد سپارد متاع خانه خويش

صالح قمی — نياز عاشقان معشوق را بر ناز ميدارد   تو سر تا پا وفا بودی ترا من بيوفا كردم

طالب آملی — مردم ز رشك چند ببينم كه جام می   لب بر لبش گذارد و قالب تهی كند

في الحديث ثلاثة لا عذر لاحد فيها اداء الامانة الى البر والفاجر وبر الوالدين براً كانا   + ثلاثة
او فاجرين والوفاء بالعهد للبر والفاجر .

قال النبي صلى الله عليه وآله كلب امين خير من صاحب خؤون .

يكی از علماء هيئة گفته روزی در باغ خود مشغول كاری بودم و دسته كليدی كه
بدست داشتم بسگ خويش دادم تا از كار فارغ شوم و از او پس بگيرم و چون از كار
(فارغ)

فارغ شدم کلیدها را فراموش کرده بخانه رفتم و در آنجا بیادم آمد سگرا صدا کردم آمد و بنای دم جنبانیدن را گذاشت باو گفتم کلیدها را چه کردی قدری سر شرا بزیر انداخت بعد بسرعت رو براه نهاد من نیز از عقب و براه افتادم تا داخل باغ شدیم آنحیوان پای درخت سیب را کنده و دسته کلید را از زیر خاک بیرون آورده بمن داد معلوم شد که آنحیوان خواسته در جائی که محفوظ باشد این کلیدها را نگه دارد تا وقتی که امانت را از او بخواهم .

روی انه کان للحرث بن صعصعه ندماء لایفارقهم وکان شدید المحبة لهم فخرج فی بعض متنزهاته ومعه ندماءه فتخلف واحد فدخل علی زوجته فاکلا وشربا ثم اضطجعا فوثب الکلب علیهما فقتلهما فلما رجع الحرث الی منزله وجدهما قتیلین فعرف الامر فانشا یقول

وما زال یرعی ذمتی ویحوطنی ویحفظ عرسی والخلیل یخون

فیا عجبا للخل یهتک حرمتی ویا عجبا للکلب کیف یصون

ثم هجر ندماءه واتخذ کلبه ندیماً وصاحباً وتحدث الناس بذلک زماناً ... لم یجلس ولم یانس بعد ذلک الا بالکلب .

قیل ثلاثة اشیاء تدل علی عقول اربابها الکتاب علی مقدار عقل کاتبه والرسول علی مقدار عقل مرسله والهدیة علی مقدار عقل مهدیها .

فی الحدیث اذا بردتم بریدا فلیکن حسن الوجه حسن الاسم .

لبعضهم - تخیر اذا ما کنت فی الامر مرسلا فمبلغ آراء الرجال رسولها — آراء

وروّ وفکر فی الکتاب فانما باطراف اقلام الرجال عقولها

سمع ابو الاسود الدؤلی رجلا ینشد : —

اذا كنت فى حاجة مرسلا　　فارسل حكيما ولا توصه

فقال قد اساء القائل اىعلم الغيب ذا لم يوصه كيف يعلم ما فى نفسه هلا قال :

اذا ارسلت فى امر رسولا　　فافهمه وارسله اديبا

ولا تترك وصيته بشىء .　　وان هو كان ذا عقل اريبا

فان ضيعت ذلك فلا تلمه　　على ان لم يكن علم الغيوبا

محمود　حاجى ميرزا محمود شيخ الاسلام تبريزى

از خوردن شير خر كه رسمى است كهن　　گيرم كه شوم سرخ رخ و فربه تن

اين ننگ كجا برم كه آن كرّهٔ خر　　گرديده برادر رضاعى با من

الاصمعى هو ابو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن اصمع . كان اماما فى اللغة والنحو والاخبار والنوادر والملح والغرائب .

قال اسحق الموصلى لم ار الاصمعى يدعى شيئا من العلم فيكون احد اعلم به منه

قال الشافعى ما عبّر احد عن العرب باحسن من عبارة الاصمعى .

حكى المبرد فى الكامل قال ما زح الرشيد ام جعفر فقال لها كيف اصبحت بام نهر فاغتمت لذلك ولم يفهم معناه فانفذت الى الاصمعى تسأله عن ذلك فقال الجعفر النهر الصغير وانما ذهب الى هذا فطابت نفسها .

يعبر　قال ابو احمد العسكرى لقد حرص المامون على الاصمعى وهو بالبصرة ان يصير اليه فلم يفعل واحتج بضعفه وكبره فكان المامون يجمع المشكل فى المسائل ويسيرها اليه

ليجيب عنها .

ولد الاصمعي سنة (١٢٢) او (١٢٣) وتوفي بالبصرة سنة (٢١٤) او (٢١٦) او (٢١٧) فعاش نحوا من تسعين سنة .

تصانيف الاصمعي كتاب خلق الانسان . وكتاب الاجناس . وكتاب الهمز . وكتاب المقصور والممدود . وكتاب الفرق . وكتاب الصفات . وكتاب الميسر والقداح . وكتاب خلق الفرس . وكتاب الخيل . وكتاب الابل . وكتاب الامثال . وكتاب الاضداد . وكتاب الالفاظ . وكتاب السلاح . وكتاب اللغات . وكتاب مياه العرب . وكتاب النوادر . وكتاب اصول الكلام . وكتاب القلب والابدال . وكتاب جزيرة العرب . وكتاب الاشتقاق . وكتاب معاني الشعر . وكتاب المصادر . وكتاب نوادر الاعراب . وكتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه . وكتاب غريب الحديث . وغير ذلك .....

قال الاصمعي رايت جارية وجهها في وجهها خال وفي رجلها خلخال فقلت ما اسمك قالت كعبة فقلت ما هذه النقطة فقالت الحجر الاسود قلت اتاذنين لي اتقبل الحجر الاسود قالت لا الا بشق الانفس فاعطيتها كيسا من دراهم فقالت الآن ان شئت طف وان شئت تقبل تقبل الحجر الاسود وان شئت فادخل المسجد الحرام . انتهى . لو قالت وان شئت فادخل الحرم كان اوفق واحسن .

انذ + قالت لا الا بـ... فاعطيتها كيسا من ... فقالت الآن الآن ... طف وان شئت ... الحجر الاسود

وقال وجد ابو عمرو بن العلاء مائدة في بعض ازقة البصرة فقال لي يا ابن فقلت لزيادة بعض اخوانه فقال يا اصمعي ان كان لفائدة او مائدة والا فلا . قال الشاعر :

يا ايها الاخوان اوصيكم — وصية الوالد والوالدة

لا تشغلوا الاقلام الا — من لكم عنده من فائدة

انما العلم تستفيدونه — او لكريم عنده مائدة

وقال رايت بالبصرة شيخا له منظر حسن وثياب فاخرة فاردت ان اختبر عقله فسلمت عليه وقلت له ما كنية سيدنا فقال : ابو عبد الرحمن الرحيم مالك يوم الدين فضحكت منه وعلمت قلة عقله .

وقال سمعت بعض العرب يقول من اقتصد في الغنى والفقر فقد استعد لنوائب الدهر .

وقال ان عجوزا من الاعراب جلست في طريق مكة الى فتيان يشربون نبيذ التمر فسقوها قدحا فطابت نفسها وتبسمت ثم سقوها قدحا آخر فاحمر وجهها وضحكت ثم سقوها الثالث فقالت خبروني عن نسائكم بالعراق هل يشربن من هذا الشراب قالوا نعم قالت زنين ورب الكعبة .

وقال قلت لغلام حدث السن من اولاد العرب اتسرك ان يكون لك مائة الف درهم وانك احمق فقال لا والله قلت ولم قال اخاف ان يجني علي حمقي جناية تذهب بمالي ويبقى علي حمقي .

وقال احببت ان استثبت في كلمة (استخذيت) اهي بهمزة ام بغير همزة فقلت لاعرابي اتقول استخذيت ام استخذأت فقال لا اقولهما قلت ولم قال لان العرب لا تستخذي .

وقال مررت بامراة في كمها سفرجلة فسالها رجل ما في كمك فقالت الكهدلا

[illegible] عنها

ولد الاصمعي سنة (١٢٢) او (١٢٣) وتوفي بالبصرة سنة (٢١٣) او (٢١٥) او (٢١٧) فعاش نحوا من تسعين سنة .

تصانيف الاصمعي : كتاب خلق الانسان ، وكتاب الاجناس ، وكتاب [illegible] ، وكتاب المقصور والممدود ، وكتاب الفرق ، وكتاب الصفات ، وكتاب [illegible] ، وكتاب خلق الفرس ، وكتاب الخيل ، وكتاب الابل ، وكتاب الامثال ، وكتاب الاضداد ، وكتاب الالفاظ ، وكتاب السلاح ، وكتاب اللغات ، وكتاب مياه العرب ، وكتاب النوادر ، وكتاب اصول الكلام ، وكتاب القلب والابدال ، وكتاب جزيرة العرب ، وكتاب الاشتقاق ، وكتاب معاني الشعر ، وكتاب المصادر ، وكتاب نوادر الاعراب ، وكتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه ، وكتاب غريب الحديث ، وغير ذلك . . . .

قال الاصمعي رايت جارية [illegible]

وقال [illegible] قال الشاعر :

[illegible]

لا تنقلوا الاقدام الا الى ... من لكم عنده من فائدة
اما العلم تستفيدونه ... او لكريم عنده فائدة

وقال رايت بالبصرة شيخا له منظر حسن وثياب فاخرة فاردت ان اختبر عقله فسلمت عليه وقلت له ما كنية سيدنا فقال . ابو عبد الرحمن الرحيم مالك يوم الدين فضحكت منه وعلمت قلة عقله .

وقال سمعت بعض العرب يقول من اقتصد في الغنى والفقر فقد استعد لنوائب الدهر

وقال ان عجوزا من الاعراب جلست في طريق مكة الى فتيان يشربون نبيذ التمر فاستدعوها وسقوها قدحا فطابت نفسها وتبسمت ثم سقوها ثانيا فاحمر وجهها وضحكت ثم سقوها ثالثا فقالت خبروني عن نسائكم بالعراق هل يشربن من هذا الشراب قالوا نعم قالت زنين ورب الكعبة .

وقال قلت لغلام حدث السن من اولاد العرب اتسرك ان يكون لك مائة الف درهم وانك احمق فقال لا والله قلت ولم قال اخاف ان يجني علي حمقي جناية تذهب مالي وبقي علي حمقي .

وقال احببت ان استثبت في كلمة (استخذيت) اهي مهموزة ام غير مهموزة فقلت لاعرابي اتقول استخذيت ام استخذأت فقال لا اقولهما قلت ولم قال لان العرب لا تستخذى .

وقال مررت بامرأة في كمها سفرجلة فسالها رجل ما في كمك فقالت الكهدلة

قلت وما الكيهدلة قالت الملحفة قلت وما الملحفة قالت الوزيرة قلت وما الوزيرة قالت السفرجلة فعرفت ان العربية بحر لا يدرك قعره .

ومن شعره — لعمرك ما الرزية فقد مال ولا فرس يموت ولا بعير
ولكن الرزية فقد حر يموت لموته خلق كثير

شيخ محيي الدين درخصوص پيدا گشتن قبر خود گفت اذا دخل السين في الشين ظهر قبر محيي الدين وچون سلطان سليم رومي داخل شام شد واز قبر او تجسس کرده پيدا ساخت .

الخنفاء

روى ان الحجاج كان مخنثا وكان ياخذ الخنفاء ويجعلها على مقعدته لتعض ذلك الموضع لتسكن بعض علته .

نقل ان ام الحجاج ولدته لا دبر له فثقب له دبر وابى ان يقبل الثدي وكان يخبر عن نفسه ان اكبر لذاته في نفسه في الدماء وارتكاب امور لا يقدر عليها غيره .

مشكول . حجاج بن يوسف متولد شد در سال شهادت امير المؤمنين عليه السلام وختنه کردند او را روزی که وفات یافت حسن بن علی وتزویج کرد در روز قتل حسین بن علی ع .

فيثاغورس

قيل لفيثاغورس الحكيم من الذي يسلم من معاداة الناس قال من لم يظهر منه خير ولا شر قيل وكيف ذلك قال لانه ان ظهر خير منه عاداه الاشرار وان ظهر منه شر عاداه الاخيار

ابالي اهجيت

قال رجل لنا ابالي اهجيت ام مدحت فقال له لا احتف ارحت نفسك من جشم تعب الكلام

لاعرابي

قال نصر بن سيار قلت لاعرابي هل اتخمت قط فقال اما من طعامك وطعام ابيك

فقال ان نصرا اتم من هذا الجواب ايضا .

علاء الدين البخاري

علاء الدين البخاري — يا رب ز [illegible] جام غرور چند کشم / بار شتم طاس [illegible] چند کشم
از هر دو [illegible] / [illegible] چند کشم

نشاط — فارغ ز غم سود وزیانم کردی / آسوده ز محنت جهانم کردی
ای عشق ترا چه شکر گویم که چنانک / [illegible] آخر انجام کردی

اهلی خراسانی — چون [illegible] / گویا از [illegible] بوی کباب آید
اهلی شیرازی — گر یار [illegible] / از کوی صلاح [illegible]
[illegible] / [illegible]

كل يوم

الكافي . في باب الاستغفار عن الصادق عليه السلام ان رسول الله صلى الله عليه وآله كان يتوب الى الله عز وجل كل يوم سبعين مرة

قال بعض الافاضل [illegible] عن المعصومين [illegible] لا يستقيم على ظاهره على قواعد الامامية القائلين بالعصمة [illegible] مما افاده الفاضل الجليل علي بن عيسى الاربلي [illegible] قال ان الانبياء والائمة تكون اوقاتهم مستغرقة بذكر الله وقلوبهم مشغولة [illegible] وهم ابدا بالمراقبة [illegible] ويقبلون [illegible] عن تلك المرتبة العلية [illegible] بالماكل والمشرب [illegible] النكاح [illegible]

فلا يقال ان نص اتم من هذا الجواب ابا ما .

+ علاء الدين الجارثی

علاء الدين الجارثی — یارب من تشنه جام خون چند کشم | بار ستم طاس نگون چند کشم
از بهر دو لقمه نان که هم داده تست | من منت هر ناکس دون چند کشم

نشاط — فارغ زغم سود و زیانم کردی | آسوده ز محنت جهانم کردی
ای عشق ترا چه شکر گویم که چنانک | میخواستم آخر آنچنانم کردی

اهلی خراسانی — چون کشیدم آه سوی من بکی کوش نمود | گونیا از آه من بوی کباب دل شنید

اهلی شیرازی — گر یار بنا مناسبی سیر کند | از کوی صلاح ره سوی دیر کند
غمگین نشوی که یار همه رو وفات | با ما چه وفا کرد که با غیر کند

+ کل یوم

الكافی . فی باب الاستغفار عن الصادق علیه السلام ان رسول الله صلی الله علیه وآله
كان يتوب الى الله عز وجل كل يوم سبعين مرة .

قال بعض الافاضل امثال ذلك كثير فی ادعية المروية عن المعصومين وكلماتهم وهذا
لا يستقيم على ظاهره على قواعد الامامية القائلين بالعصمة فاحسن ما تضمحل به الشبهة
ما افاده الفاضل الجليل (علی بن عيسى الاربلی) فی كتاب كشف الغمة قال ان الانبياء و
الائمة تكون اوقاتهم مستغرقة بذكر الله وقلوبهم مشغولة وخواطرهم متعلقة بالملاء الاعلى
وهم ابدا بالمراقبة كما قال عبد الله كانك تريه فان لم تره فانه يريك فهم ابدا متوجهون
ومقبلون بكليتهم عليه فمتى انحطوا عن تلك المرتبة العلية والمنزلة الرفيعة الى الاشتغال
بالماكل والمشرب التفرغ الى النكاح وغيره من المباحات عدوه ذنبا واعتقدوه

(خطيئة)

خطيئة فاستغفر وامنه لا ترى الى بعض عبيد ابناء الدنيا لو قعد يأكل ويشرب بكح وهو يعلم
انه برئ من سيده وما اكثر بعده ذنبا فما ظنك بسيد السادات ومالك الاملاك والى هذا
اشار بقوله حسنات الابرار سيئات المقربين .

قال المنصور لاسحق بن مسلم افرطت في وفائك لبني امية فقال يا امير المؤمنين من وفى
لمن لا يرجى كان لمن يرجى اوفى قال صدقت .

عن علي عليه السلام اذا اقبلت الدنيا على قوم اعارتهم محاسن غيرهم واذا ادبرت عنهم سلبتهم
محاسن انفسهم .

ابن الشبل البغدادي اذا اخذ الزمان على كريم اعار صديقه قلب العدو .

حكم جالينوس . قال القلم طبيب المنطق .

وقال العليل الذي يشتهي ارجى من الصحيح الذي لا يشتهي .

وقال لا يمنعك من فعل الخير ميل النفس الى الشر .

وقال ينبغي للانسان ان يصلح اخلاقه اذا عرف نفسه فان معرفة الانسان نفسه هي
الحكمة العظمى وذلك لان الانسان لافراط محبته لنفسه بالطبع يظن بها من الجميل ما ليس عليه
حتى ان قوما يظنون بانفسهم انهم شجعاء وكرماء وليسوا كذلك فاما العقل فيكاد ان يكون
الناس كلهم يظنون انفسهم التقدم فيه . واقرب الناس الى ان يظن ذلك بنفسه اقلهم عقلا

وقال الحياء خوف المستحيي من نقص يقع به عند من هو افضل منه .

وقال العجب ظن الانسان بنفسه انه على الحال التي تحب نفسه ان يكون عليها من غير ان يكون عليها .

خاصة [illegible] وانه لا يترك البعض [illegible] الرشيد باكل ويشرب [illegible] ويعلم
اذ يرى من [illegible] وما الكد بعده [illegible] الدنيا [illegible] وما الك الاملاك والرجال
اشار بقوله   حسنات الابرار سيئات المقربين .

قال المتصوف [illegible] فقال يا امير المؤمنين من
[illegible] قال صدقت .

عن علي عليه السلام اذا اقبلت الدنيا على قوم اعارتهم محاسن غيرهم واذا ادبرت سلبتهم
محاسن انفسهم .

ابن الشبل البغدادي   اذا ما الزمان [illegible] كريم   [illegible] قلب [illegible] .   ابن الشبل

حكيم جالينوس . قال العلم طبيب الخلق .

وقال العليل الذي يشتهي ارجى من الصحيح الذي لا يشتهي .

وقال لا يمنعك من فعل الخير ميل النفس الى الشر .

وقال ينبغي للانسان ان يجمع اخلاق [illegible] الانسان [illegible]
[illegible] الانسان [illegible]
[illegible] العقل [illegible] يكون
[illegible]

وقال [illegible] .

وقال [illegible] الانسان [illegible]

وقيل له لم تحضر مجالس الطرب والملاهي قال لاعرف القوى والطبائع في كل حال من منظر وسمع .

وقيل متى ينبغي للانسان ان يموت قال اذا جهل ما يضره وما ينفعه .

وقال رايت كثيرا من الملوك يزيدون في ثمن الغلام المتأدب بالعلوم والصناعات   يزيد
وفي ثمن الدواب الفاضلة في اجناسها ويغفلون امر انفسهم في التأدب حتى لو عرض على احدهم
غلام مثله لما اشتراه ولا قبله .

وقال العادل من قدر على ان يجور فلم يفعل .   يجور   يفعل

وقال العشق من فعل النفس وهي كامنة في الدماغ والقلب والكبد . وفي الدماغ ثلاث
قوى التخيل وهو في مقدم الراس والفكر وهو في وسطه والذكر وهو في مؤخره وليس يكمل احد
اسم عاشق حتى يكون اذا فارق من يعشقه لم يخل من تخيله وفكره وذكره وقلبه وكبده فيمتنع عن
الطعام والشراب باشتغال الكبد ومن النوم باشتغال الدماغ بالتخيل والذكر له والفكر
فيه فيكون جميع مساكن النفس قد اشتغلت فمتى لم تشتغل به وقت الفراق لم يكن عاشقا فاذا
لقيه خلت هذه المساكن .

محتشم — شوم هلاک چو غیری خورد خدنگ ترا   کر دانم آشتی در قفات جنگ ترا
کرشمه های تو از بسکه هست ناز آیین   نه آشتی تو داند کسی نه جنگ ترا

عبد العزیز خان اوزبک — بسنگ رخنه شد از بس گریستم بی تو   ز سنگ سخت ترم من که زیستم بی تو

میر ابو البقا   عرق بر عارضش از اعجاز حسنت   که بر آتش کسی شبنم ندیده

صائب   گل اندامی که میدام بخون دیده آبش را   چه سان بینم که گیرد دیگری آخر گلابش را

بدست غیر چون بینم عنان طفل خودرانی | کە وقت نی سواری بگرفتم من کابش را
بخونم زود رقم تا با قلم شد شناد تش | پریرونی کە میبردم بمکتب من کتابش را

نهالی را کە من چون تاک پروردم بخون دل
چسان بینم بجام دیگران صاحب شرابش را

مجنون لیلی هو قیس بن الملوح العامری هوی امرأة من قومه تدعی لیلی العامریة وهی بنت مهدی بن سعد فخطبها فلم یزوجوه ولما زوجها ابوها من غیره اختلط عقله .

من اخباره ان رجلا من قومه قال له انی قاصد حی لیلی فهل عندك شیء تقوله لها.
قال نعم انشدها اذا وقفت بحیث تسمعك هذه الابیات :

اللّٰه اعلم ان النفس قد هلكت | بالیأس منك ولكنی امنیها
منیتك النفس حتی قد اضر بها | وایقنت خلفا مما امنیها
وساعة منك الهوها ولو قصرت | اشهی الیّ من الدنیا وما فیها

قال الرجل فمضیت حتی وقفت بخیامها فلما امكننی الفرصة انشدت بحیث تسمع الابیات فبكت حتی غشی علیها ثم قالت بلغه عنی السلام وانشدت :

نفسی فداؤك لو نفسی ملكت اذا | ما كان غیرك یجزیها ویرضیها
صبرا علی ما قضاه اللّٰه فیك علی | مرارة فی اصطباری عنك اخفیها

كان اخر مجلس للمجنون مع لیلی انه لما اختلط عقله وتوحش جاءت امه الیها فاخبرتها وسألتها ان تزوره عساها ان تخفف ما به . فقالت اما نهارا فلا اخفیه من اهلی ولكن لیلا

فلما جن الليل جائت فسلمت عليه ثم قالت :

اخبرت انك من اجلي جننت وقد — فارقت اهلك لم تعقل ولم تفق

فرفع راسه اليها فانشد :

قالت جننت على راسي فقلت لها — الحب اعظم مما بالمجانين

الحب ليس يفيق الدهر صاحبه — وانما يصرع المجنون في الحين

لو تعلمين اذا ما غبت من سقمي — وكيف تسهر عيني لم تلوميني

الجزر ضد المد من البحر . المد والجزر كما هو شاهد هما الحركتان المتعاقبتان
يوميا في البحر من انحسار المياه عن الشواطئ مدة ساعات ثم رجوعها ثانيا وارتفاعها نحا
الى اعلا من حدها الاصلي وسبب ذلك كما قرره العلماء حدثا جاذب القمر وذلك ان
هذا السيار متى حاذى جهة من البحر جذب مياهها اليه فتعلو الى بعدها وحينئذ تنحسر تنحسر
عن الشواطئ فيقال ان هنا لك جزرا فاذا زال القمر عن تلك الجهة وزال تاثيره اندفعت
المياه بثقلها الخاص لتصير الى حالة الموازنة الاولى فتعلو جهة الشواطئ فيقال ان هنالك
مدا . وقد شوهد ان الجزر يكون على شدة درجاته متى كان القمر في اقرب مراكزه الى
الارض . ومتى كان الشمس والقمر متقابلين فعندئذ يكون لهما تاثير مشترك على رفع كل المياه

قال ابو العينا رايت جارية مع النخاس وهي تحلف ان لا ترجع الى مولاها فسالتها النخاس
عن ذلك فقالت يا سيدي انه يواقعني من قيام ويصلي من قعود ويشتمني باعراب ويلحن في
القرآن ويصوم الخميس والاثنين ويفطر في رمضان ويصلي في الضحى ويترك الصبح كتر

[illegible]

مجنون ليلى هو قيس بن الملوح [illegible] من [illegible] ليلى [illegible]
[illegible] اختلط عقله .

حكي [illegible] ان رجلا من قومه قال [illegible]
قال [illegible] الابيات :

[illegible]

قال الرجل [illegible]
[illegible] ثم قال [illegible] :

[illegible]

كان [illegible]
[illegible]

الله فی المسلمین مثله .

روی ان امیر المؤمنین علیاً وضع درهما علی کفه ثم قال اما انك ان لم تخرج عنی لا تنفعنی .

قال بعضهم فی الدرهم — اذا کنت فی حاجة مرسلاً　　وانت بها کلف معزم

فارسل حکیماً ولا توصه　　وذلك الحکیم هو الدرهم

قیل لحکیم ما الذی یفسد اخلاق الناس فقال الدرهم .

مولوی — زر خرد را واله و شیدا کند　　خاصه مفلس را که خوش رسوا کند

لبعضهم فی الدینار — النار آخر دینار نطقت به　　والهم آخر هذا الدرهم الجاری

والمرء ما زال شعوفاً بحبهما　　معذب بین ذاك الهم والنار

حکیمی گوید چون باران به نهال گل رسد لطافت وطراوت اورا بیفزاید وچون بخار بن گذرد حدت وشوکت اورا زیاد کند . مال دنیا ودانش چون بمصلح رسد صلاح اورا افزاید کما فی الحدیث . نعم المال الصالح للرجل الصالح واگر بدست مبطل و سفیه افتد مایهٔ فساد وعناد گردد .

مولوی — بدگهر را علم وفن آموختن　　دادن تیغ است دست راهزن

تیغ دادن در کف زنگی مست　　به که آید علم ناکس را بدست

علم ومال ومنصب وجاه وقران　　فتنه آرد در کف بدگوهران

پس غزا زین فرض شد بر مؤمنان　　تا ستانند از کف مجنون سنان

آنچه منصب میکند با جاهلان — در فضیحت کی کند صد ارسلان

مال و منصب ناکسی کارد بدست — طالب رسوائی خویش آمد است

یا کند بخل و عطاها کم دهد — یا سخا آرد به نا موضع نهد

حکم چون در دست گمراهی فتاد — جاه پندارید و در چاهی فتاد

الخطّ عند العرب كان مجهولاً الى قبيل ظهور الاسلام بنحو قرن لانّ احوالهم الاجتماعية وما كانوا فيه من دوام الحروب والغارات صرفهم عن ذلك ونعني بهولاء العرب عرب الحجاز الذين ظهر فيهم رسول الله صلّى الله عليه وآله امّا العرب الذين كانوا مجاورين للفرس والرومان وبنو حمير في اليمن والانباط في شمال جزيرة العرب فقد تعلّموا الخطّ من زمان مديد على انّ بعض اهل الحجاز ممن رحلوا الى العراق والشام تعلّموا الخط النبطي والعبري والسرياني وكتبوا به الكلام العربي ثم لمّا جاء الاسلام تولّد عن الخط النبطي النسخ وعن السرياني الخط الكوفي ويقال انّ اوّل من تعلّم هذا الخط هو بشر بن عبد الملك الكندي تعلّمه من الانبار وتزوّج اخت ابي سفيان بن حرب بمكّة وعلّم هذا الخط لجماعة من قريش. كذا ذكره الجلال السيوطي .

روي انّ رسول الله يقرء ويكتب بثلاثة وسبعين لسانا وانما سمّي الامّي لانه كان من اهل مكّة ومكّة من امّهات القرى . وذلك قوله تعالى لتنذر امّ القرى ومن حولها . وقوله عزّ وجلّ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ الخ .

لبعضهم — بقدر لغات المرء يكثر نفعه — وهن له عند الشدائد اعوان

تهافت على حفظ اللغات مبادرًا　　فكلّ لسان في الحقيقة انسان

كان انتشار الكتابة قبل الاسلام قليلاً بين العرب منذ عصر النبيّ انتشرت الكتابة الحاجة اليه في كتابة الوحي والرسائل التي كان ينفذها رسول الله الى الملوك والامراء وقد امر بعد غزوة بدر من لم يكن له فداء من الاسرى ان يعلّم عشرة من اطفال المسلمين الكتابة .

جاء الاسلام ولم يكن يعرف الخط في العرب الا بضعة عشر رجلا منهم علي عليه السلام وعمر وعثمان وابو سفيان وابنه معاوية وطلحة وغيرهم فعلّموا غيرهم فكثر الكاتبون وظلّ الخط خاليا فقطا شكله حتى اصلحه وحسّنه ابن مقلة المتوفى سنة (٣٢٨) .

وَصَفَ احمد بن ابي خالد جارية كاتبة فقال . كان خطها اشكال صورتها ومدادها سواد شعرها وقرطاسها اديم وجهها وقلمها بعض اناملها وبيانها سحر مقلتيها .

قيل سرعة اليد في الكتابة محمودة ما امنت نقصًا او سقطًا .

كليم همدانى - باين دو ديده زحسنت چه ميتوان ديدن　　هزار ديده نداريم صد هزار افسوس

قائله - هر كرا ايام پيش آورد زودش پس نشاند　　اين پشيمانى زجزر و مد دريا آموخت

ايضاً - فلك خرابه ما را از آن كند تعمير　　كه آشيانه صد بوم را خراب كند

لمّا مات جالينوس وجد في جيبه رقعة فيها مكتوب ما اكلته مقتصدًا فلجسمك وما تصدّقت به فلروحك وما خلّفته فلغيرك والمحسن حيّ وان نقل الى دار البلى والمسيء ميّت وان بقي في دار الدنيا .

قال الرشيد لمسكين ما الحاجة ما بال الملوك وعندهم الاطباء لا تطول اعمارهم

[illegible]

فقال المسكين لان الملوك يعطون رزقهم جملة فياكلون دفعة واورزاقنا تاتينا من ثقب الابرة فناكلها شيئا فشيئا فبقي حتى نستوفيها فعجب من جوابه واعطاه عشرة الاف درهم فاتت عليه ايام حتى مات فقال الرشيد جمعنا الرزق فمات .

قال ابو العلاء المعري — فان كنت تهوى العيش فابغ توسطا فعند التناهي يقصر المتطاول

توقى البدور النقص وهي اهلة ويدركها النقصان وهي كوامل

وحكى ان الرشيد قال لبهلول اتحب ان تكون خليفة قال لا وذلك اني رايت موت ثلاث خلفا ولم ير الخليفة موت بهلولين .

اوحد سبزواری — باز در سر هوس زلف نگاری دارم عجب آشفته و درهم سروکاری دارم

با من ای جان گرانمایه یک امروز بساز کامشب اندر قدمش فکر نثاری دارم

از گل روی تو شد غنچه چشم سیراب چشم بد دور چه خوش تازه بهاری دارم

گر چو گل غرقه بخون شد جگرم خرده مگیر که تمنای رخ لاله عذاری دارم

ریخت شهباز طلب بال توانائی من دام می افکند تمنای شکاری دارم

همچو اوحد دل و دین داده ام از دست خوشم

که اگر هیچ ندارم چو تو یاری دارم

قال رجل لسقراط ذكرتك عند فلان فلم يعرفك فقال بضرة ان لا يعرفني لانه لا يجهل مكان ذي العلم الاخيس .

قيل لابن دلبر المنجم ما الدليل على ان المشتري سعد فقال الحسنة .

الحطيئة معناها الرجل الدميم وهو لقب الشاعر المشهور جرول بن اوس من بني
قطيعة بن عبس لقب به لقصره ودمامته ويكنى ابا مليكة . ادرك الاسلام واسلم
وكان من فحول الشعراء . اشتهر الحطيئة بالهجاء فكان لا يسلم من لسانه احد حتى قالوا انه
هجا اباه وامه وخاله . والتمس يوما انسانا يهجوه فلم يجد فجعل يقول :

ابت شفتاي اليوم الا تكلما بسوء فما ادري لمن انا قائله

وجعل يردد هذا البيت ولا يرى انسانا فحدث انه نظر في حوض فرأى وجهه في الماء فقال :

ارى لي وجها شوه الله خلقه فقبح من وجه وقبح حامله

امر عمر باحضاره بعد ان حبسه وهو عند هجائه لزبرقان بن بدر ونصحه واشترى منه اعراض
الناس باربعمائة درهم وقال له ان هجوت احدا بعد هذا قطعت لسانك .

قال عمرو بن عبيد للمنصور ان الله اعطاك الدنيا باسرها فاشتر نفسك منه ببعضها
وان هذا الذي اصبح اليوم في يدك لو كان مما يبقى على الناس لبقي في يد من كان قبلك ولم
يصل اليك فاحذر ليلة تمخض بيوم لا ترى بعده الا يوم القيامة فبكى المنصور فقال يا ابا عثمان
سل حاجة قال حاجتي ان لا تعطيني حتى اسألك ولا تدعني حتى اجيبك قال اذا لا نلتقي ابدا قال
عن ذلك اريد .

صاح رجل بالمأمون يا عبد الله يا عبد الله فغضب وقال اتدعوني باسمي فقال الرجل نحن
ندعو الله باسمه فسكت المأمون وقضى حاجته .

من محاسن شعر وجيه الدولة ابي المطاع بن حمدان ويلقب بذي القرنين وكان شاعرا

ووفاته سنة (٤٢٨)

ترى الثياب من الكتان يلمحها نور من البدر احيانا فيبليها
فكيف تنكر ان تبلى معاجرها والبدر في كل وقت طالع فيها

في الحديث يا اباذر من احب ان يتمثل له الرجال قياما فليتبوأ مقعده من النار
يا اباذر من مات وفي قلبه مثقال ذرة من كبر لم يجد رائحة الجنة الا ان يتوب قبل ذلك

افضل الدين كاشي — از کبر مدارج بزرگی نرسی کز کبر بجائی نرسیده است کسی
چون زلف بتان شکستگی پیشه کن تا صید کنی هزار دل در نفسی

قال علي عليه السلام من كان همه بطنه فقيمته ما يخرج منه .

قال البشر الحافي من ضبط بطنه ضبط الاعمال الصالحة كلها .

قيل لسقراط الحكيم انك قليل الاكل فقال انما الاكل للحياة وليس الحياة للاكل

قال عمرو بن العاص يوم حكم الحكمان اكثروا لابي موسى من الطعام الطيب فوالله
ما بطن قوم الا فقدوا بعضها .

قيل كان سهل بن عبد الله ياكل في كل خمسة عشر يوما مرة وفي رمضان ياكل
اكلة واحدة وكان يفطر بالماء القراح .

من امثال العرب البطن شره [illegible]
حسبك من الزاد ما بلغك المحل . يعيب الرجل الشره اذا احسن ان يدك وان
سعدي — فرشته خوی شود آدمی بکم خوردن اگر خورد چو بهائم بیوفتد چو جماد

ووفاته في سنة (٣٢٨) .

ترى الثياب من الكتّان يلمحها نور من البدر احيانا فيبليها
فكيف تنكر ان تبلى معاصرها والبدر في كل وقت طالع فيها

في الحديث يا اباذر من احبّ ان يتمثل له الرجال قياما فليتبوأ مقعده من النار
يا اباذر من مات وفي قلبه مثقال ذرة من كبر لم يجد رائحة الجنة الا ان يتوب قبل ذلك

افضل الدين كاشي – از كبر مدار هيچ در سر هوسى كز كبر بجائى نرسيده است كسى
چون زلف بتان شكستگى عادت كن تا صيد كنى هزار دل در نفسى

قال علي عليه السلام من كان همته بطنه قيمته ما يخرج منه .

قال البشر الحافي من ضبط بطنه فقد ضبط الاعمال الصالحة كلها .

قيل لسقراط الحكيم في قلة اكله فاجاب ان الاكل للحيوة وليس الحيوة للاكل .

قال عمرو بن العاص يوم حكم الحكمان اكثروا الاي موسى من الطعام الطيب فوالله
ما بطن قوم الا فقد واعقولهم او بعضها .

قيل كان سهل بن عبدالله ياكل في كل خمسة عشر يوما مرة وفي رمضان ياكل
اكلة واحدة وكان يفطر بالماء القراح .

من امثال العرب البطن شر وعاء صفرا وشر وعاء ملأن . يعني ان خليته
جعت وان ملأته اذاك . يضرب للرجل الشرير ان احسنت اليه اذاك وان اسأت اليه عاداك

سعدي – فرشته خوى شود آدمى بكم خوردن اگر خورد چو بهايم بيوفتد چو جماد

مراد هر که برآری مطیع امر تو شد — خلاف نفس کم کرد کشد چو یافت مراد

کان انوشیروان یمسك عما تمیل الیه شهوته ولا ینهمك علیه ویقول ترکنا ما نحبه لنستغنی عن العلاج بما نکرهه .

قال الرضا علیه السلام لیس الحمیة من الشیئ ترکه انما الحمیة من الشیئ الاقلال منه .

جامی — هر که را بنگری ز دشمن و دوست — قیمت او بقدر همت اوست

چه از آن زشت تر شود بجهان — که طفیل شکم کنی دل و جان

دل و جان بهر آب و نان خواهی — عقل و تن بهر این و آن خواهی

یستفتی

لما فتح السلطان هلاکو بغداد فی سنة (٦٥٦) امر ان یستفتی العلماء ایما افضل . السلطان الکافر العادل او السلطان المسلم الجائر ثم جمع العلماء بالمستنصریة لذلك فلما وقفوا علی الفتیا احجموا عن الجواب وکان رضی الدین علی بن طاوس حاضرا هذا المجلس وکان مقدما محترما فلما رأی احجامهم تناول الفتیا ووضع خطه فیها بتفضیل العادل الکافر علی المسلم الجائر فوضع الناس خطوطهم بعده .

قال بزرجمهر ینبغی ان یکون الملك کالارض فی کتمان سره وصبره وکالنار علی اهل الفساد وکالماء فی لینه من لاینه وینبغی ان یکون اسمع من فرس وابصر من عقاب واهدی من قطاة واشد حذرا من غراب واعظم اقداما من الاسد واقوی واسرع وثوبا من الفهد .

حکی ان الذئب اذا اراد النوم راوح بین عینیه فینام باحدی عینیه فیغمض الواحدة ویفتح الاخری لتکون حارسة له من شر ما یؤذیه . وفی ذلك یقول الشاعر :

ینام باحدی مقلتیه ویتقی — باخری الاعادی فهو یقظان هاجع

وحکی ان الارنب ینام وعیناه مفتوحتان . وفی ذلك یقول المتنبی :

ارانب غیر انهم ملوك — مفتحة عیونهم نیام

فرصت شیرازی — در کتاب آثار عجم آورده که وقتی وارد [illegible] شدم (نام [illegible]) هنگام غروب بود باران بشدت میبارید ملا محمد شفیع نامی که دعوی کدخدائی آنجا را داشت چون خبر ورود مرا شنید گمان کرد که اسباب [illegible] خواهم شد بخانه در را بر روی خود بسته [illegible] خواستم اسب خود را در طویله وی پناه دهم مخالفت کرد در آن اثنا خواجه محمد امین که کلانتری [illegible] داشت مطلع شده با صراری از اندازه بیش بسرای خود برد و در توقف شرایط مهربانی را بجا آورد این دو بیت را در حق ملا محمد شفیع ساختم :

که خدایم [illegible] — بیم آن داشت کاشنا کردم

چون شب [illegible] خانه او — پا نهم تسبیح کدخدا کردم

الریاض الخزعلیة — نقل بعض الثقات ان رجلا من العلویین من اهل النجف قد طلب [illegible] خان المعروف [illegible] ان یعطاه خمسة دراهم فحسده بعض الحاضرین [illegible] فقال [illegible] ان هذا السید لا یستحق ما اعطیته لانه شارب الخمر فقال یا سبحان الله ما علمت بذلك لان هذا یحتاج الی اکثر مما اعطیناه فلا یکفیه الخمس ثم امر ان یعطی [illegible] فکان الحسد موجبا لزیادة عطائه .

مراد هر که بر آری مطیع امر تو شد   خلاف نفس که گردن کشد چو یافت مراد

کان انوشیروان [illegible] ولا یهمل طلبه بقول [illegible] لنستغنی عن العلاج بما نکرهه .

قال الرضا علیه السلام لیس الحمیة من الشیء ترکه انما الحمیة من الشیء الاقلال منه .

جامی — هر که را بنگری ز دشمن و دوست   قیمت او بقدر همت اوست

[illegible]   [illegible]

دل و جان بهر آب و نان خواهی   عقل و تن بهر این و آن خواهی

یستفتی

لما فتح السلطان هلاکو بغداد فی سنة (٦٥٦) امر ان یستفتی العلماء ایما افضل السلطان الکافر العادل او السلطان المسلم الجائر ثم جمع العلماء بالمستنصریة لذلک فلما وقفوا علی الفتیا احجموا عن الجواب وکان رضی الدین علی بن طاوس حاضراً هذا المجلس وکان مقدماً محترماً فلما رأی احجامهم تناول الفتیا ووضع خطه فیها بتفضیل العادل الکافر علی المسلم الجائر فوضع الناس خطوطهم بعده .

قال بزرجمهر ینبغی ان یکون الملک کالارض [illegible] من [illegible] .

حکی ان الثعلب اذا اراد النوم [illegible] ینام باحدی [illegible] لتکون [illegible] . وفی ذلک یقول الشاعر :

بنام باحدى مقلتيه ويتقي   باخرى الأعادي فهو يقظان هاجع

وحكى ان الارنب ينام وعيناه مفتوحتان . وفي ذلك يقول المتنبي :

ارانب غير انهم ملوك   مفتحة عيونهم نيام

فرصت شیرازی — در کتاب آثار عجم آورده که وقتی وارد میمند شدم (نام قصبه‌ایست در فارس) هنگام غروب بود باران بشدت میبارید ملا محمد شفیع نامی که دعوی کدخدائی آنجارا داشت چون خبر ورودم را شنید گمان کرد که اسباب زحمتش خواهم شد بخانه رفته در را برروی خود بسته و دو خود خواستم اسب خود را در اصطبل وی پناه دهم ممانعت کرده در آن اثنا خواجه محمد امین که کلانتری میمند را داشت مطلع شده با صراری از اندازه بیش برای خویشم برد و در توقفم شرایط میزبانی را بجا آورد این دو بیت را در حق ملا محمد شفیع ساختم :

کدخدایم بخانه راه نداد   بیم آن داشت کآشنا گردم

چون شب اندر سرای خانهٔ او   پا نهم صبح کدخدا گردم

الرياض النضرة — نقل بعض الثقات ان رجلاً من العلويين من اهل النجف وفد على الميرزا حسينقلي خان المعروف بابي غدارة فاعطاه خمسمأة درهم فحسده بعض الحاضرين من الوافدين وقال للميرزا ان هذا السيد لا يستحق ما اعطيته لانه يشرب الخمر فقال يا سبحان الله ما علمت بذلك فان هذا يحتاج الى اكثر مما اعطيناه فلا يكفيه الخمسمأة ثم امر له بخمسمأة اخرى فكان الحسد موجباً لزيادة عطائه .

امید رازی — بر آن سرم که اگر همتم کند یاری | زبار منت دونان کنم سبکباری
اگر بکنج قناعت ز تشنگی میرم | به نیم قطره تجویم ز هیچ کس یاری — تجویم
سری که پر بود از بار آرزوی هوس | اگر تهی نکنم آورد نگونساری
مراز نان جو خویش چهره کاهی به | که از شراب حریفان سفله گلناری
گذاشتند متاع جهان و بگذشتند | تو نیز چون دگران بگذری و بگذاری
مذاق لذت آزادگی عجب نبود | اگر شناخته باشی پس از گرفتاری
که قدر و قیمت ایام تندرستی را | توان شناختن اندر زمان بیماری
در این رباط دو در مشتری اهل هنر | چو نیست غیر فرومایگان بازاری
اگر بگرگ دهی همچو یوسفم زان به | که ناکسی کندم در جهان خریداری
اگر کنی ز برای جهود کناسی | وگر کنی ز برای مجوس گلکاری
در این دو کار گر این قدر کراهیت هست | درآید و فعل خسیس آن قدر نه دشواری
که در سلام فرومایگان صدر نشین | بروی سینه نهی دست و سر فرود آری
ستاره را چه بود شیوه کینه اندوزی | سپهر را چه بود کار مردم آزاری
سپهر سفله نواز و ستاره دون پرور | خران بر آخور دولت چو گاو پرواری — نوازَ
ز راه جاه بگردان عنان که این ره را | فراز و شیب فزونتر بود ز همواری — ز راه

براه فقر قدم نه کزین ره باریک
امید هست که سر رشته بدست آری

[illegible]

آیینه داری — بر آن سرم که اگر دست می‌کند یاری / ز بار منت دونان کنم سبکباری
اگر به کنج قناعت ز تنگی بپرم / به نیم قطره نجوئیم ز مجلس یاری
[illegible] / اگر نمی‌بکنم [illegible] نگونساری
[illegible] / که از شراب حریفان سغار [illegible]
که [illegible] جهان [illegible] / تو نیز چون دگران [illegible] بگذاری
[illegible] / اگر شناخته باشی [illegible] گرفتاری
[illegible] / تو آن شناختنی [illegible] بیماری
[illegible] / [illegible] بازاری
اگر [illegible] / که [illegible] جهان [illegible]
اگر [illegible] / وگر [illegible] گنهکاری
در این دو کار [illegible] / [illegible]
که در سلام [illegible] / [illegible]
[illegible] / [illegible] مردم آزاری
[illegible] / [illegible]
[illegible] / [illegible]

[illegible]
[illegible]

قال امیر المؤمنین علیه السلام . خیر الشعر ما کان مثلا . وخیر الامثال ما لم یکن شعرا

الأمثال الناس باشباههم اشبه . الناس من خوف الذل فی الذل . الناس اتباع لمن غلب . اجرأ الناس علی الاسد اکثرهم له رؤیة . المرء لا یعرف ببرده کالسیف لا یعرف بغمده . الاغراق فی الاعتذار یحقق التهمة . الکلب فی بیته اسد . الحب ستار العیوب . الیأس خیر من التضرع للناس . الیأس احدی الراحتین . اول العشق النظر اول الحریق الشرر . الحبل من التکرار یقطع خرزة البئر . الحرکة برکة والتوانی هلکة . الشاة المذبوحة لا یؤلمها السلخ . اهن عدوک ولا تهن نفسک . الطیر بالطیر یصاد . الصبی صبی وان کان نبیا . الدهر یوم لک ویوم علیک . اذا رضیت اخاک فلا تخالک . اذا قدمت من سفر فاهد لاهلک ولو حجر . ان مع الیوم غدا . ان لم یکن وفاق ففراق . ایاک وان یضرب لسانک عنقک . بعض الحلم ذل . اذا تخاصم اللصان ظهر المسروق . اول الغضب جنون وآخره ندم . الشر قلیله کثیر . ایاک ان تعتذر . علی قدر بساطک مد رجلیک . الجاهل عدو نفسه فکیف یکون صدیق غیره . بیضة یبخل لا انا . البغی آخر مدة القوم . تناسوا الاخوان یدم لک ودهم . اذا اضافک مکروه فاقره صبرا . ید وحدها لا تصفق . وعد بلا وفاء عداوة بلا سبب . غنی المرء فی الغربة وطن . من لم یحترف لم یعتلف . غش القلوب یظهر من فلتات اللسان وصفحات الوجوه . من نقل الیک فقد نقل عنک . العبد اذا شبع فسق وان جاع سرق . الحر حر وان مسه الضر . والعبد عبد وان

نبی
ضبت
ایا

البشر الدّرّ . بشاشة الوجه احسن من سخاء الكف . من لم تهزه الاشارة لم تنفعه
العبارة . وعد الكريم الزم من دين الغريم . خالف تعرف . صدور الاحرار الحزم
صناديق الاسرار . من لدغه الثعبان يخاف من الحبل . حافظ على الصديق
ولو في الحريق . حبك الشيء يعمي ويصم . الحازم من ملك جده هزله . رب اخ
لك لم تلده امك . رضا الناس غاية لا تدرك . رب حرب شبت من لفظة . رب
ملوم لا ذنب له . سلطان غشوم خير من فتنة تدوم . كل اناء ينضح بما فيه .
كيف يعير الاعور من هو اعور . لا يكون راسان في عمامة . من احبك ابكاك ومن
ابغضك اضحكك . من ابصر عيوب نفسه اشتغل عن عيوب غيره . دار الظالم خراب
ولو بعد حين . دارهم ما دمت في دارهم . نعم المؤدب الدهر . العيال سوس المال .
يا جاري انت في دارك وانا في داري . العاقل من تدبر الاشياء كما تقتضيه لا كما يشاء .
العاقل من وعظته التجارب . عند الامتحان يكرم الرجل او يهان . عند الطعان
يبين الفارس من الجبان . الفزع ينسي الوجع . الفضل للمبتدي وان احسن المقتدي .
انك لا تجني من الشوك العنب . ظن العاقل خير من يقين الجاهل . شفيع المذنب اقراره .
صدرك اوسع لسرك . سرك من دمك . عدو عاقل خير من صديق جاهل . الغائب
حجته معه . الافراط في الانس مجلبة لجلساء السوء . قد ضل من كانت العميان تهديه .
كن ممن لا تعرفه على حذر . كل ممنوع متبوع . لعل له عذرا وانت تلوم . كما تزرع
تحصد . كفى المرء نبلا ان تعد معايبه . وليس حي على الزمان بباق . كل آت

قريب . لا رسول كالدرهم . لا تطمع في كل ما تسمع . التسويف فاتر ذودة
واذا ذنبت فانت محرم . احسن الحلم ما كان عند التعب . واحسن العدل ما
كان عند الغضب . خير الراية خير من قطيعة . صديق مساعد عضد ساعد
لا تفرح بالبطالة وان كان فيها راحة . لا تخرج من العمل وان كان فيه تعب
من غاب خاب كل مصيبة لا عتاب . شرط الالفة ترك الكلفة . شر الناس من
يتقي الناس . اذا كثرت المقدرة قلت الشهوة . افضل الزهد اخفاء الزهد
صحبة الجاهل شر . قليل الضار خير من كثير النافع . قلة معرفة الانسان
بعيوبه اكبر ذنوبه . من كثرت نعمها جد بالمواهب اشتد ارتياحه للمصائب . لا تكن
ظلوما فتوكل ولا مرا فتلفظ . حمية المرء يفقده . الناس اخوان وشتى الشيم
فرط الانس يذهب الهيبة . الانقباض يقطع المودة . ما كل ما يتمنى المرء يدركه .
من لا تنكله وجبت تجنبه . من اشترى ما لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه . من
احب شيئا اكثر من ذكره . من الامال الحمقى . من اكثر من شيء عرف به . من سل
سيف البغي قتل به . من اطاع غضبه اضاع ادبه . من طلب شيئا وجد وجد .
لا تكن رطبا فتعصر ولا يابسا فتكسر . في راس اليتيم يتعلم الحجام . من طلب القديم
فقد الجديد . وضع الاحسان في غير موضعه ظلم . صحبة الجاهل شر . همة المرء قيمته
طلب الادب اولى من طلب الذهب . ما القضية بكثرة الهما . ورب بسمة لا يفيد
خيره وقريب لا يؤمن شره . من طلب عزا بباطل اورثه الله ذلا بحق . اول الناس العفو

قريب . لارسول كالدرهم . لاتطمع فى كل ما تسمع . اذا سرقت فاسرق درة
واذا زنيت فازن بحرة . احسن الجد ما كان عند التعب . واحسن الصدق ما
كان عند الغضب . خير الرأى خير من فطيره . صديق مساعد عضد وساعد
لا تفرح بالبطالة وان كان فيها راحة . لا تحزن من العمل وان كان فيه تعب
من غاب خاب واكل نصيبه الاصحاب . شرط الالفة ترك الكلفة . شر الناس من
يتقيه الناس . اذا كثرت المقدرة قلت الشهوة . افضل الزهد اخفاء الزهد
صمت الجاهل ستره . قليل الضار خير من كثير النافع . قلة معرفة الانسان
بعيوبه اكبر ذنوبه . من كثر ابتهاجه بالمواهب اشتد انزعاجه للمصائب . لا تكن
حلوا فتؤكل ولا مرا فتلفظ . هموم المرء بقدر همه . الناس اخوان وشتى فى الشيم .
فرط الانس يذهب المهابة . الانقباض يضيع المودة . ما كل ما يتمنى المرء يدركه .
من لانت كلمته وجبت محبته . من اشترى ما لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه . من
احب شيئا اكثر من ذكره . من تأنى نال ما تمنى . من اكثر من شيء عرف به . من سل
سيف البغى قتل به . من اطاع غضبه اضاع ادبه . من طلب شيئا وجد وجد .
لا تكن رطبا فتعصر ولا يابسا فتكسر . فى راس اليتيم يتعلم الحجام . من طلب القدلم
يجد الحذر . وضع الاحسان فى غير موضعه ظلم . صمت الجاهل ستره . قيمة المرء قيمته
طلب الادب اولى من طلب الذهب . عار الفضيحة يكدر لذاتها . رب بعيد لا يفقد
خيره وقريب لا يؤمن شره . من طلب عزا بباطل اورثه الله ذلا بحق . اولى الناس بالعفو

اقدرهم علی العقوبة . انصف مظلومک قبل ان ینصفه الدهر . خیر مالک ما وقاک
وشرّ مالک ما وقیته . ما کتمته من عدوک فلا تجز به صدیقک . اذا لم یکن ما ترید
فارد ما یکون . لا تسئل البخیل ان منعک ابغضته وان اعطاک ابغضک . ربّ دم
هو سفکه فم . من جلس فی صغره حیث یحبّ جلس فی کبره حیث یکره . الحسن الخلق ذو
قرابة عند الاجانب والسّیّ الخلق اجنبی عند اهله . واجد الدنیا سکران وفاقدها
حیران . الدنیا قحبة فیوماً عند عطار ویوماً عند بیطار . اذا اردت ان تفضح
فم من لا یمتثل امرک . اذا لم تقدر ان تعض ید عدوک فقبلها . من لم یواس الا
خوان فی دولته خذلوه فی عزلته . من لم یتّعظ بالنّاس اتّعظ به النّاس . من اخطأ
واعتقد انه علی صواب فقد اخطأ مرتین .

سیف الدین باخرزی —	از دیده سنگ خون چکاند غم تو	بیگانه و آشنا ندانند غم تو
	دم در کشم و هر غمت نوش کنم	تا از پس من کسی نماند غم تو
ابو الوفای خارزمی —	بد کردم و اعتذار بدتر ز گناه	زیرا که دراین هست سه دعوی تباه
	دعوی وجود دعوی قوة و فعل	لا حول و لا قوة الا بالله
سید حسن غزنوی —	سیرم ز حیات محنت آکنده خویش	زین روزی ریزه پراکنده خویش
	صاحب نظری کو که بدو بنمایم	صد گریه زار زیر هر خنده خویش
ناصر الدین شاه قاجار —	ایکه چون حسن تو نبود بجهان کالائی	چو قد سرو روانت نشود بالائی
	تنم آن بخت ندارد که تو تیرش بزنی	خونم آنقدر ندارد که تو دست آلائی

دا التّیّ
قحبة
قوة و
آکنده

انوری —	[illegible] آسمانم	چیز گران [illegible]
	صد جان بدهم [illegible]	آنکه [illegible] جان بدهم
شریف الدین [illegible] —	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]
خاقانی —	چار چیز است [illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]

رشیدن و

یقنا قوس الفیلسوف . جاءه فی بعض الایام رجل یشابه فقال انا ارید ان
الزوج باحدی اثنتین واحدة منهما فتاة [illegible] الحسب غنیة والثانیة [illegible] و
اعلی نسبا فاختیار واحدة منهما فرفع علیه عصا کان یتوکأ علیها وقال اذهب الی
جمع الصبیان الذین یلعبون [illegible] واستمع منهم الذی یقولونه واعمل بموجبه الرجل
الملعب الصبیان فسمعهم [illegible] بعضهم ویقولون کل واحد یاخذ [illegible] فاعتبر
بذلک هذا الرجل [illegible] عن اخذ التی هی فوقه فی الغنی والنسب اخذ الاخری التی
تقاربه فی الصفات .

کان یقول ان الشعر القبول هو الذی یحصل من غیر سابقة [illegible] .

ویقول [illegible] الملک اذا اراد [illegible] ان یکون هو وخاصته کالشمس الطالع
مثل اهل الدنیا .

وقال للتلامیذ اذا شرعتم فی اخراج [illegible] او عمل امر فلا تنظروا [illegible] قبل تمامه

اقدم على العقوبة . انصف مظلومك قبل ان ينصفه الدهر . خير مالك ما وقاك
وشر مالك ما وقيته . تمكن من عدوك ولا تغتر بصديقك . اذا رايت ما تريد
فاحذر ما يكون . لا تسئل البخيل انه شملك بنفسه فان اعطاك نقصك . وتعلم
هو سفك دم . من يطلب في صغره حيث يحب طلب في كبره حيث يكره . الحسن الخلق في
قرابة عند الاحباب والسيئ الخلق اجنبي عند اهله . واجد الدنيا سكران ونافلا
حياته . الدنيا محبة فيوماً عندك عطا ويوماً عندك يطلب . اذا اردت ان تنصح
من لا يمثل الرأي . اذا نفد ان تنفر بعد قبلها . من [illegible]
خوان في دولته [illegible] . من لم يتعظ بالناس اتعظ به الناس . من اخطأ
واعتقد انه على صواب فقد اخطأ مرتين .

و التشیّ
محبة

سیف الدین الجزری — [illegible] | بیگانه و آشنا [illegible]
[illegible] | [illegible]

ابو الوفای خوارزمی — [illegible] | [illegible]
دعوی وجود و دعوی قوة و حول | لا حول و لا قوة الا بالله

قوة و
[illegible]

[illegible] — [illegible] | [illegible]
صاحب نظری که گر ببیند تمام | [illegible]

ناصر الدین شاه قاجار — [illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]

انوری — من دل بکسی جز تو به آسان ندهم | چیزی که گران خریدم ارزان ندهم
صد جان بدهم در آرزوی دل خویش | آن دل که ترا خواست بصد جان ندهم

شریف الدین الجرجانی — بی خوابی شب گرچه مرا جان بکاست | در خواب شدن ز روی انصاف خطاست
ترسم که خیالش قدمی رنجه کند | عذر قدمش بسالها نتوان خواست

خاقانی — چار چیز است خوش آید دل خاقانی را | گر کریمی و معاشر بده این چار بدست
مال پاشیدن و پوشیدن اسرار کسان | باده نوشیدن و بوسیدن لب معشوق بدست

نوشیدن و

بیتاقوس الفیلسوف . جاءه في بعض الايام رجل يسئله فقال اني اريد ان اتزوج باحدى اثنتين واحدة منهما تساوتني في الحسب وغيره والثانية اغنى مني و اعلى نسباً فاخترلي واحدة منهما فرفع عليه عصا كان يتوكأ عليها وقال له اذهب الى مجمع الصبيان الذين يلعبون فيه واسمع منهم الذي يقولونه واعمل به فتوجه الرجل الى ملعب الصبيان فسمعهم ينبهون بعضهم ويقولون كل واحد ياخذ ندّه فاعتبر بذلك هذا الرجل وانتهى عن اخذ التي هي فوقه في الغنى والنسب واخذ الاخرى التي تقاربه في الصفات .

كان يقول ان النصر المقبول هو الذي يحصل من غير سفك دماء .

ويقول يلزم الملك اذا اراد ضبط مملكته ان يكون هو وخاصته طائعين للشرائع مثل اقل الرعايا .

وقال لتلامذته اذا شرعتم في اختراع شيء او عمل امر فلا تفتخروا به قبل تمامه لانه

(ربما)

ربما منع من تمامه سوء حظ صاحبكم فتخربكم الغامة . ولا تلوموا احدا بسبب مكروه اصابه فيصيبكم مثل ما اصابه . ولا تتكلموا بسوء في حق احد ولو كان عدوا لكم واحفظوا اصحابكم وعيشوا معهم بالمعروف مع الاحتراس فلربما انقلب الصديق عدوا ولا تبوحوا بالسرابدا .

سئل اي شيء لا يفعله الانسان الا بغاية النظر والتاني جدا فقال قراض الدراهم من الاحباب .

قال ابو نصر الفارابي . اعلم ان الروح والنفس والقلب واحد بالذات ويختلف بالاعتبارات فباعتبار انه مبدأ للحيوة يقال له الروح وباعتبار انه مدبر للبدن يقال له النفس وباعتبار انه تارة يعرض عن العالم السفلي الى العالم العلوي واخرى بالعكس يقال له القلب

فان قيل ما الحكمة في كون القلب احدا دون غيره من الاعضاء كالعينين واليدين والرجلين . فالجواب ان العينين واليدين والرجلين منفعة كل عضو للآخر انما هو على سبيل المعاونة في المنافع المحسوسة والمشاهدة والاجتهاد يكون بالقلب فقد يختلف القلبان في الاجتهاد فيرى احدهما ما لا يرى الآخر فيقع التناقض بينهما .

لا ادري — اى كه يكينه وفاروست ترا — بر مغز چرا حجاب شد پوست ترا
دل برای آن نيكوست ترا — يكدل داری چراست يكدوست ترا

خفقان القلب . القلب دائم الحركة فهو ينبض في الدقيقة الواحدة عند الاطفال الى (١٢٠) نبضة وعند الرجال من (٦٠) الى (٧٠) وعند النساء من (٧٠) الى

[illegible]

علاج الخفقان [illegible]

[illegible]

وتجاسروا من تمام حسن حفظ صاحبكم نظيركم العالمة . ولا تلوموا احدا بسبب كثرة اصابة
تصيبكم مثل هذه المصائب . ولا تتكلموا سوءا في حق احد ولو كان عدوا لكم واحفظوا
اصحابكم وعيشوا معهم بالمعروف مع الاحترام فلربما القلب الصديق عدوا ولا تبغوا
السرائر .

سئل [illegible] لا يحصل للانسان الا بعد النظر والتأني فقال [illegible]
من الاحباب .

قال بعض الفلاسفة : اعلم ان الروح والنفس والقلب واحد بالذات ويختلف
بالاعتبارات فباعتبار [illegible] يقال له الروح وباعتبار [illegible] يقال له
النفس وباعتبار [illegible] العالم العلوي [illegible] الفكر يقال له القلب

فان قيل ما الحكمة في كون القلب واحدا دون غيره من الاعضاء كالعينين
واليدين والرجلين . فالجواب ان العينين واليدين والرجلين متعدد كل عضو الآخر
انما هو على سبيل [illegible] الشاهد والاجتهاد يكون بالقلب فلو
تعدد القلب [illegible]

[illegible]
[illegible]

خفقان القلب : القلب دائم الحركة فهو ينبض في الدقيقة الواحدة عند الاطفال
الى (١٢٠) نبضة وعند الرجال من (٦٠) الى (٧٠) وعند النساء من (٧٠) الى

(٨٠) ويزداد في وقت الشغل ومع الحمى والانفعال فيبلغ عند الرجل (١٢٠) ونبضة .
وقد يعتري الانسان احيانا خفقان في القلب سواء كان وقتيا او دائما والوقتي سببه انفعال
في النفس او اضطراب عصبي او غيره وهو يزول بزوال اثره والدائم ما كان تابعا اما لفقر
في الدم او لمرض في القلب فهذه الامراض كثيرة الانواع والاشكال فمثل هذا الخفقان تابع
لذات مرض القلب لا يزول الا بزواله . اما الخفقانات العصبية والذي يعتري من انفعال
النفس فيكون سببها عادة الافراط في العمل والخوف والحزن او اضطراب في الاعصاب بسببها
كذلك فقر الدم والهستيريا والهيبوخوندريا وهي الفكر في الامراض وتوهم الشخص انه مصاب
ببعضها وقد يكون سبب الخفقان ايضا الافراط في شرب القهوة والشاي والنبيذ والمشروبات
الروحية والبيرة والاستمناء باليد والتدخين بالتبغ .

علاج الخفقان الخفقان الذي لا يكون تابعا لمرض في ذات القلب يعالج بوضع الارجل
في الماء الفاتر ثم يتبع ذلك بصب الماء من ابريق او خرطوم على الركبتين وبوضع رفادات
باردة اي خرق مبللة بالماء على جهة القلب او غسل فم المعدة بالماء غسلا متكررا فاذا كان
الخفقان شديدا يوضع رفادة باردة على القلب واخرى على القفا .

هذا وقد راى بعض الاطباء ان المصاب بالخفقان على شرط ان لا يكون تابعا لمرض
في القلب يفيده ان يمسك نفسه ثم يصعد ارضا هضبة متدرجة في الارتفاع ثم يدع نفسه
فيضطر صدره ان يزداد اتساعا ويدخل الى الرئتين مقدار كبير من الهواء فيفيده ذلك فائدة
كبيرة : هذا ما يشير به علماء الطب الطبيعي الذين يعالجون جميع الامراض بغير دواء ويرون

الادوية ستماقانلا . اما غيرهم من الاطباء فيعالجون الخفقانات بعلاجات منها الدجيتال وهو علاج خطر يسبب امراضا للقلب فبعد ان يكون المصاب يطلب الخلاص من خفقان بسيط يجلب لنفسه داء لا يبرأ ويعالجونه ايضا ببرومور البوتاسيوم وهو مضعف للذاكرة وللمعدة وللجسم ايضا . فخير للمصاب بالخفقانات ان يلاقي سببه فيقلل من العمل ومن المجهودات العقلية ويقلل من تعاطي التبغ والقهوة والشاي ويمتنع عن البيرة من المشروبات الكحولية و يلتفت الى معدته فلا يثقلها بالمآكل ولا يدعها تمسك . فخير

مولوی – از شبنم عشق خاک آدم گل شد   صد فتنه و شور در جهان حاصل شد
صد نشتر عشق بر رگ روح زدند   یک قطره از او چکید نامش دل شد

للامام فخر الدين الرازي : نهاية اقدام العقول عقال   واكثر سعي العالمين ضلال

وارواحنا في وحشة من جسومنا   وحاصل دنيانا اذى ووبال
ولم نستفد من بحثنا طول عمرنا   سوى ان جمعنا فيه قيل وقالوا
وكم قد راينا من رجال ودولة   فبادوا جميعا مسرعين وزالوا
وكم من جبال قد علت شرفاتها   رجال فزالوا والجبال جبال

كان الربيع بن يونس حاجب ابي جعفر المنصور ثم صار وزيرا له بعد ابي ايوب المورياني وكان المنصور يحبه ويعتمد عليه . ايوب

قال له المنصور يوما سل حاجتك قال ان تحب الفضل ابني . فقال له ويحك ان المحبة تقع باسباب فقال له قد امكنك الله من ايقاع سببها قال وما ذاك . قال بان تفضل

[illegible]

مولوی - از شبنم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد
صد نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره از آن چکید و نامش دل شد

للامام فخر الدين الرازي - نهاية اقدام العقول عقال / واكثر سعي العالمين ضلال

وارواحنا في وحشة من جسومنا / وحاصل دنيانا اذى ووبال
ولم نستفد من بحثنا طول عمرنا / سوى ان جمعنا فيه قيل وقالوا
وكم قد راينا من رجال ودولة / فبادوا جميعا مسرعين وزالوا
وكم من جبال قد علت شرفاتها / رجال فزالوا والجبال جبال

كان الربيع بن يونس حاجب المنصور [illegible] وكان المنصور يحبه ويعتمد عليه . الربيع

قال له المنصور يوما [illegible] . فقال له [illegible] قال ان تفضل

عليه فانك ان فعلت ذلك احببته واذا احببته جئته . قال قد والله حببته اليّ قبل ايقاع السبب ولكن كيف اخترت له المحبة دون كل شيء . قال لانك اذا احببته كبر عندك صغير احسانه صغير
وصغر عندك كبير اساءته وكانت ذنوبه كذنوب الصبيان وحاجته اليك حاجة الشفيع العريان صغر

قال له المنصور يوما ويحك يا ربيع ما اطيب الدنيا لولا الموت فقال له ما طابت الدنيا الا بالموت قال وكيف ذلك قال لولا الموت لم تقعد هذا المقعد فقال صدقت . توفي الربيع سنة ١٦٩

ويقال ان الربيع لم يكن له اب يعرف وان بعض الهاشميين دخل على المنصور وجعل يحدثه ويقول كان ابي رحمه الله وكان وكان واكثر من الترحم عليه فقال له الربيع كم تترحم على ابيك بحضرة امير المؤمنين . فقال له الهاشمي انت معذور يا ربيع لانك لا تعرف مقدار الآباء .

قام اعرابي بين يدي داود بن المهلب قال اني مدحتك فاسمع قال داود ودخل بيته فتقلد سيفه وخرج ثم قال فان احسنت حكمناك وان اسأت قتلناك فانشد :

آمنت بداود وجود يمينه / من الحدث المخشي والبؤس والفقر
واصبحت لا اخشى بداود نكبة / من الدهر لما ان شددت به ازري
له حكم داود وصورة يوسف / وملك سليمان وعدل ابي بكر
فتى تفرق الاموال من جود كفه / كما يفرق الشيطان من ليلة القدر

فقال قد حكمناك فان شئت على قدرنا وان شئت على قدرك قال بل على قدري فاعطاه [illegible] فقال له جلساؤه هلا احتكمت على قدر الامير قال لم يكن في ماله ما يفي بقدره فقال له داود انت في هذا اشعر منك في شعرك وامر له بمثل ما اعطاه .

اوحد: شهسوار من که نور دیده جان خاک اوست	تا قیامت دست ما و حلقه فتراک اوست
زونه تنها لاله داغ بندگی دارد بدل	سرو نیز از بندگان قامت چالاک اوست
زاهدان را روی سوی خویش و ما را سوی یار	همت هر کس بقدر دانش و ادراک اوست
دارد آن شمع دل افروز آگهی از سوز ما	وندرین دعوی گواه من ضمیر پاک اوست
داد اوحد را فراغ از شادمانیهای دهر	لذت بار غمت کان بر دل غمناک اوست

قال علي عليه السلام لا خير في صحبة من اجتمع فيه ست خصال ان حدثك كذبك وان حدثته كذبك وان ائتمنته خانك وان ائتمنك اتهمك وان انعمت عليه كفرك وان انعم عليك من بنعمته .

أوصى بعض السلف ابنه فقال يا بني لا تصحبن من الناس الا من اذا افتقرت اليه قرب منك وان استغنيت عنه لم يطمع فيك وان علت مرتبته لم يترفع عليك .

عن جعفر الصادق عليه السلام . اثقل اخواني علي من يتكلف لي واتحفظ منه واخفهم على قلبي من اكون معه كما اكون وحدي .

قال امير المؤمنين عليه السلام شر الاصدقاء من تكلف لك ومن احوجك الى مداراة والجاك الى اعتذار .

عن الصادق عليه السلام : اخدم اخاك فان استخدمك فلا .

قال ابرويز يا بني الاصدقاء هم الاعداء لانك اذا احتجت اليهم منعوك وان احتاجوا اليك ومنعتهم سبوك فكن معهم كلاعب الشطرنج يحفظ ما معه ويحتال في اخذ ما مع غيره .

قيل اكرم الوفاء ما كان عند الشدة والأم العدو ما كان عند القدرة .

قال الشاعر [illegible]

كتب الصاحب بن عباد الى بعض اخوانه من ابيات يعاتبه : من اعتمد عليك فكأنما اعتمد على السراب ومن اعتضد بك فكأنما اعتضد بالضباب فلا السراب يغني عن ورد الشراب ولا الضباب [illegible] .

قيل لبعضهم ما حملك ان تعتزل الناس فقال خشيت ان اسلب ديني ولا اشعر — هذا اشارة الى مسارقة الطبع واكتساب الصفات الذميمة من قرناء السوء .

قال الصادق عليه السلام من خالط الاحمق يوشك ان يتخلق باخلاقه .

قال الشاعر: صاحب اخا [illegible]	فالطبع مكتسب من كل مصحوب
كالريح آخذة مما تمر به	نتنا من النتن او طيبا من الطيب

قال بديع الزمان الهمداني :

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

قيل لبعض العباد [illegible]

[illegible] .

قال بعض الحكماء [illegible]

[illegible] .

قيل اكرم الوفاء ما كان عند الشدة والأم الغدر ما كان عند الثقة .

قال الشاعر ابغ الوفاء بدهر لا وفاء له كانك جاهل بالدهر والناس

كتب الصاحب بن عباد الى بعض اخوانه واصحابه يعاتبه : من اعتمد عليك فكانما اعتمد على التراب ومن اعتضد بك فكانما اعتضد بالخضاب فلا التراب يغني عن برد الشراب ولا الخضاب يرد الشباب .

قيل لبعضهم ما حملك ان تعتزل الناس فقال خشيت ان اسلب ديني ولا اشعر — هذا اشارة منه الى مسارقة الطبع واكتسابه الصفات الذميمة من قرنائه السوء .

مسارقة

قال الصادق عليه السلام من خالل الاحمق يوشك ان تخلق باخلاقه .

قال الشاعر : صاحب اخا ادب وتحظى بصحبته فالطبع مكتسب من كل مصحوب
كالريح اخذه مما تمر به نتنا من النتن او طيبا من الطيب

قال بديع الزمان الهمداني :

اياك صحبة من تبدلك صحبته بالخير شرا وبالاخلاق اخلاقا
فالماء والبرد فاش من طبيعته بصحبة النار يعطي اللمس احراقا

قيل لبعض العباد ما اصبرك على الوحدة فقال ما انا وحدي انا جليس الله اذا شئت ان يناجيني قرأت كتابه واذا شئت ان اناجيه صليت .

قال بعض الحكماء ينبغي للعاقل ان يعلم ان الناس لا خير فيهم وان يعلم انه لابد منهم واذا عرف ذلك عاملهم على قدر ما يقتضيه هذه المعرفة .

قيل لبعض الشاعر: ما الوحشة عندك فقال النظر الى الناس ثم انشد:

ما اكثر الناس لا بل اقلّهم   الله يعلم انّى لم اقل فندا

انّى لافتح عينى حين افتحها   على كثير ولكن لا ارى احدا

قيل لبعضهم . وقد كف بصره اما نفتح عينيك قال افتحها على من .

قال بعض الحكما لا تصحبن من هو اغنى منك ان ساويته فى الانفاق اضرّ بك
وان زاد عليك استذلّك .

فى الحديث استأنسوا بالوحدة عن جلساء السوء .

عملت

قال بزرجمهر اياك وقرناء السوء فانك ان عملت قالوا رائيت وان قصرت
قالوا اثمت وان بكيت قالوا شهرت وان ضحكت قالوا جهلت وان نطقت قالوا تكلّفت
وان سكت قالوا عييت وان تواضعت قالوا افتقرت وان انفقت قالوا اسرفت و
ان اقتصدت قالوا بخلت .

شمس الدين النواجى – خلوة الانسان خير   من جليس السوء عنده

وجليس الخير خير   من جلوس المرء وحده

قال بعضهم مررت بدير فصحت يا راهب فلم يجبنى احد حتى قلت يا صاحب الدار
فاذا بر قد اشرف علىّ فقلت له ما منعك ان تجيبنى فقال لانك سميتنى بغير اسمى فقلت
وما اسمك قال الكلب العقور وانما حبست نفسى فى هذا الموضع لكى لا اعقر الناس .

حسن شاملو – گيرم ز خلق روى بهامون كند كسى   از دست خود كجا رود و چون كند كسى

(صائب)

قيل لبعض الشعراء: ما الوحشة عندك فقال النظر الى الناس ثم انشد

ما اكثر الناس بل ما اقلهم — الله يعلم انى لم اقل فندا
انى لافتح عينى حين افتحها — على كثير ولكن لا ارى احدا

قيل لبعضهم وقد كف بصره اما تغتم بفقد عينيك قال [illegible]

قال بعض الحكماء لا تصحبن من لا يوافقك [illegible]
[illegible]

فى الحديث: استانسوا بالوحدة عن جلساء السوء

قال [illegible] قالوا [illegible] وان [illegible] قالوا [illegible] وان بكيت قالوا [illegible] وان ضحكت قالوا [illegible] وان نطقت قالوا [illegible] وان سكت قالوا عيى وان تواضعت قالوا [illegible] وان انفقت قالوا اسرفت و ان اقتصدت قالوا بخلت.

شمس الدين التوابع — وحدة الانسان خير من جليس السوء عنده
وجليس الخير خير من جلوس المرء وحده

قال بعضهم [illegible]
[illegible]
[illegible] الناس.

صائب — [illegible]

(صائب)

صائب — مرا بروز قیامت غمی که هست اینست — که روی مردم عالم دوباره باید دید

صفوت — ای دل بحذر باش ز قومی که خرند — صد ها دانش به برگ سبزی نخرند
در سفله نوازیند همخوی فلک — شادند ز جهل و دشمنان هنرند

ابن یمین — دوش در تنگنای فکر مرا — با خرد صحبت اتفاق افتاد
گفتم از راه لطف نوعی کن — که شوم از غمان دهر آزاد
گفت یاری گزین که در عالم — شهر بند و فا کند بنیاد
بطریق طلب بگردیدم — سالها در جهان کون و فساد
در جهان هیچکس ندیدم کو — عاقبت دوستی بباد نداد
چون چنین است هر که در عالم — فرد گردد خدااش خیر دهاد

قال العبد الجزايري ره فى هذا العمر القليل قد دابنا من مصائب الزمان ما لا نقدر على بيان شرحه (الى ان قال) الرابع حسد العلماء وابناء الجنس فانهم حسدونى فى كل بلاد اتيت اليها حتى انتهى حالهم معى فى شيراز الى ان سرقوا منى كتبا ملبحة ودموها فى البئر حتى تلفت ثم ظهر لى الذى رماها فما كلمته كلمة واحدة ولا واجهته بشيئ. الخامس معاشرة الناس والسلوك معهم وذلك ان الطبايع مختلفة والاراء متفاوتة وكل واحد يريد من الانسان موافقته فى الطبيعة وهذا فى غاية الصعوبة مع انه يؤدى الى المداهنة والتقرير على المنكر وهما محرمان اجماعا ومثل هذا ما تيسر لاحد كما روى ان موسى ع طلب من الله تعالى ان يرضى عنه عامة بنى اسرائيل ولا يتكلموا فى غيبته فقال سبحانه يا موسى هذه

خصلة لم يوجد لي فكيف توجد لك فهذا ظاهر فان من تأمل وراجع النظر وتصفح احوال الناس وجد شكايتهم من الله تعالى اكثر من شكواهم من السلطان الجائر وسفاك الدماء ولا ترى احدا الا وهو يتهم الله في قضائه وقدره ويكون هذا كثيرا في احوال الفقر والمرض وزوال النعم وانتقالات الاحوال .

قال جار الله الزمخشري - اذا سألوا عن مذهبي لم ابح به ... واكتمه كتمانه لي اسلم

فان حنفيا قلت قالوا بانني ... ابيح الطلا وهو الشراب المحرم

وان مالكيا قلت قالوا بانني ... ابيح لهم اكل الكلاب وهم هم

وان شافعيا قلت قالوا بانني ... ابيح نكاح البنت والبنت تحرم

حنبليا — وان حنبليا قلت قالوا بانني ... ثقيل حلولي بغيض مجسم — حلولي

وان قلت من اهل الحديث وحزبه ... يقولون تيس ليس يدري ويفهم

تعجبت من اهل الزمان واهله ... فما احد من ألسن الناس يسلم

داخر — واخرني دهري وقدم معشرا ... على انهم لا يعلمون واعلم

ومذ افلح الجهال ايقنت انني ... انا الميم والايام افلح اعلم

(الافلح) مشقوق الشفة السفلى — (الاعلم) مشقوق الشفة العليا —

لابن الرومي في الانفراد - ذهب الذين تهزهم مدائحي ... من صحبة الاخيار والاشرار

اما الصديق فلا احب لقاءه ... حذر القطيعة وكراهة الاعوار

فارى العداوة قد تكون فاكره قربه ... لهجرت هذا الخلق من اعذار

ارى صديقاً لا ينوء بقطرة ... من عينه في قد رصد نهار
ارى الذي عاشرته فوجدته ... متغاضباً لك عن اقل عثار
من جود اخوان الزمان سرورهم ... بتفاضل الاحوال والاخطار
لو ان اخوان الصفاء تناصفوا ... لم يفرحوا بتفاضل الاعمار
ما احب قوما لم يجتوا رهم ... الا الفردوس لديه ونار

دلامة من نوادر ابو دلامة انه توفى لابي جعفر المنصور ابنة عم فحضر جنازتها وجلس لدفنها لدفنها
دلامة وهو حزين لفقدها فاقبل ابو دلامة وجلس قريباً منه . فقال له المنصور ويحك ما اعددت
لهذا المحل . واشار الى القبر فقال ابنة عم امير المؤمنين فضحك المنصور حتى استلقى على قفاه
ثم قال له ويحك فضحتنا بين الناس .

من امثال العرب – رب ابن عم ليس بابن عم . هذا يحتمل معنيين احدهما ان
يكون شكاية من الاقارب اي رب ابن عم لا ينصرك ولا ينفعك فكانه ليس بابن عم . والثاني
يعني رب انسان من الاجانب يهتم بشانك ويحتمي من خذلانك فهو ابن عم معنى وان لم يكن
ابن عم نسباً . ونظير ذلك ما قاله علي بن ابي طالب عليه السلام : رب اخ لك لم تلده امك .

قال الشاعر : وابت غريباً لذا دخراً وان نأى ... من المبعد الود القريب المناسب
وكم من اخ لم يلده لك والد ... تراه كابن العم عند النوائب

(المحاكمة الى الاعراب البادية) كان رواة اللغة اذا اختلفوا في امر منها حكموا الاعراب
الجفاة الاقحاح فما نطقوا به اعتبروه صحيحاً .

واشهر ما عرف من محاكمتهم هذه اختلاف سيبويه والكسائي بحضرة الرشيد وذلك
ان سيبويه قدم الى بغداد وكان الكسائي يعلم الامين وهو يومئذ راس الكوفيين فوفد
سيبويه على يحيى بن خالد وابنيه جعفر والفضل وعرض عليهم ما به وهب اليه من مناظرة الكسائي
فعولوا في ذلك واوصلوه الى الرشيد فكان فيما سأله الكسائي كيف تقول : كنت اظن ان العقرب
اشد لسعة من الزنبور فاذا هو هي او اياها . فقال سيبويه فاذا هو هي واجاز الكسائي
القولين بالرفع والنصب .

ثم قال الكسائي كيف تقول يا بصري . خرجت فاذا زيد قائم او قائما . فقال سيبويه
اقول قائم ولا يجوز النصب فقال الكسائي اقول قائم وقائما . فقال الرشيد قد اختلفتما
وانتما رئيسا بلديكما فمن يحكم بينكما فقال الكسائي هذه العرب ببابك قد سمع منهم اهل
البلدين فيحضرون ويسألون فجاؤا بالاعراب الذين كانوا بالباب يومئذ وهم ابو فقعس
وابو دثار وابو الجراح وابو ثروان فوافقوا الكسائي .

ويقال انهم لم يزيدوا على ان قالوا في الموافقة القول ما قال الكسائي ولم ينطقوا بالنصب
وان سيبويه قال للرشيد مرهم لينطقوا بذلك فان السنتهم لا تطوع به .

ويقال انهم ارشوا على ذلك او انهم علموا مكان الكسائي من الرشيد فمالوا اليه .

قال الفراء دخلت على الكسائي يوما وكان يبكي فقلت له ما يبكيك . قال هذا
الملك يحيى بن خالد يوجه الي ليحضرني فيسألني عن الشيء فان ابطأت في الجواب لحقني منه
عتب وان بادرت لم آمن من الزلل قال الفراء فقلت يا ابا الحسن من يعترض عليك قال

ثت فانت الكسائي فاخذ لسانه وقال قطعه الله اذا اذا قلت ما لا اعلم .

شراب و

كمال خجندى حلال باد می و حور خلد زاهد را که وا گذاشت بزندان شراب شاهد را

مبر زگردن صوفی قلادهٔ تسبیح گذار تا ببرد گردن مقلد را

زذکر و فکر دماغ لطیف را خللهاست بگیر جام و بمان فکرهای فاسد را

عجب که شحنه نگشت از امام واقف که خرج کرد بمی وقفهای مسجد را

کمال لاف عبادت مزن که چشم بتان بیک نظر بر دارد ره هزار عابد را

قال يحيى بن اكثم لشيخ بالبصرة بمن اقتديت في جواز المتعة قال بعمر بن الخطاب فقال كيف هذا وعمر كان اشد الناس منعا فيها قال لان الخبر الصحيح قد اتى انه صعد المنبر فقال ان الله ورسوله احل لكم متعتين وانا احرمهما واعاقب عليهما فقبلنا شهادته ولم نقبل تحريمه .

مر الشعبي بابل قد فشا فيها الجرب فقال لصاحبها اما تداوي ابلك فقال ان لنا عجوزا نتكل على دعائها فقال اجعل مع دعائها شيئا من القطران .

قال الشاعر - والمرء تلقاه مضياعا لفرصته حتى اذا فات امر عاتب القدرا

قيل لابي العتاهية كيف اصبحت قال على غير ما يحب الله وعلى غير ما احب فقيل له في ذلك فقال لان الله يحب ان اطيعه ولست كذلك وانا احب ان تكون لي ثروة ولست كذلك

لما امضى معاوية بيعة يزيد قال يزيد يا ابت ما ادري انخدع الناس ام يخدعوننا بما ياخذون منا فقال يا بني من خدعك فانخدعت له فقد خدعته .

ابي سعيد الاندلسي - احب الغدر للكراه حب الحبيب على مسمعي

وامحوا الرقیب لان الرقیب   یکون اذا کان حیا معی

امید — افتاده حکایتی در افواه   کآیینه سیاه گردد از آه

این طرفه که آه صبحگاهی   زآیینهٔ دل برد سیاهی

الخصال — عن زرارة بن اوفی عن علی بن الحسین ع قال الناس فی زماننا
علی ست طبقات : اسد وذئب وثعلب وکلب وخنزیر وشاة . فاما الاسد
فملوک الدنیا یحب کل واحد منهم ان یغلب ولا یغلب . واما الذئب فتجارکم یذمون
اذا اشتروا ویمدحون اذا باعوا . واما الثعلب فهؤلاء الذین یاکلون بادیانهم ولا یکون
فی قلوبهم ما یصفون بالسنتهم . واما الکلب من یهر علی الناس بلسانه ویکرمه الناس
من شر لسانه . واما الخنزیر فهؤلاء المخنثون واشباههم لا یدعون الی فاحشة الا اجابوا .
واما الشاة فالمؤمنون الذین تجز شعورهم ویاکل لحومهم ویکسر عظمهم فکیف یصنع
الشاة بین اسد وذئب وثعلب وکلب وخنزیر .

یصنع

اثر یکی از دانشمندان . انسان مادامیکه عضوهای کالبدش یکان یکان اعضای
بدن انسانی نباشد نمی توان او را کامل الخلقه و صحیح الاعضاء دانست . مثلا اگر همه اعضایش
صحیح و اعضای آدمی باشد ولی گوشش مانند گوش الاغ یا دست و پایش مانند دست و
پای سگ دارای پنجه باشد البته او را آدم درست اندام نتوان گفت وبلاشک خیلی
بدنما و بدترکیب خواهد بود و در نظرها زشت تر از یک الاغ صحیح الاعضاء یا یک سگ
تندرست خواهد آمد و حال آنکه بیچاره فقط یک عضوش ناقص و معیوب و شبیه بالاغ یا

(سگ)

سگ است و دیگر اعضایش اعضای آدمی است همینطور ملاحظه میشود در اخلاق و صفات
باطنی که تعلق بمراتب انسانیت دارد چنانچه هرگاه صفات شخص بسیار خوب و درست باشد
ولی طبیعت مجهول و یک کار داشته باشد مثل آن است که حقیقة آدم یک دم روباه
داشته باشد ویا اینکه بدخلق و هرزه زبان و عقور باشد که آدمی است که دست و پای
سگ دارد و [illegible] . پس همینطور که تمام اعضای ظاهر انسانی در صورت صحیح
و کامل و اعضای انسانی باشد او را انسان صحیح توان گفت البته تا تمام اخلاق و
ملکات او هم اخلاق و ملکات انسانی نباشد حق نخواهد داشت که دم از مقام انسانیت زند

محاورات . المرء باخلاقه لا بذکائه : انما اردنا تفصیل الاخلاق
بالنظر الی علائق الناس بعضهم ببعض ولان الانسان یمتاز عن سائر الحیوان بالاجتماع و
الاتحاد والتآلف فالاجتماع من اهم شروط الانسانیة وهو یتوقف علی الاخلاق
اکثر مما علی الذکاء ومن الاخلاق الصدق والامانة والاخلاص والشفقة و
وسعة الصدر ونحوها من الفضائل . والکذب والغدر والدناءة والخیانة ونحوها
من الرذائل فالفضائل اذا اجتمعت فی الانسان ولو کان قلیل الذکاء فانها تنهض
[illegible]

وانثوا الرقيب لان الرقيب يكون اذا كان [illegible] معي

ابيدی - افتاده حکایتی در افواه کآیینه سیاه گردد از آه

این طرفه که آه صبحگاهی زآیینه دل برد سیاهی

الخصال [illegible] علي بن الحسين قال الناس في زماننا على ست طبقات : اسد وذئب وثعلب وكلب وخنزير وشاة . فاما الاسد فملوك الدنيا يحب كل واحد منهم ان يغلب ولا يغلب . واما الذئب فتجاركم يذمون اذا اشتروا ويمدحون اذا باعوا . واما الثعلب فهؤلاء الذين يأكلون بأديانهم ولا يكون في قلوبهم ما يصفون بالسنتهم . واما الكلب يهر على الناس بلسانه ويكرمه الناس من شر لسانه . واما الخنزير فهؤلاء المخنثون واشباههم لا يدعون الى فاحشة الا اجابوا . واما الشاة فالمؤمنون الذين تجز شعورهم ويؤكل لحومهم ويكسر عظمهم فكيف تصنع الشاة بين اسد وذئب وثعلب وكلب وخنزير .

اثر یکی از دانشمندان . انسان [illegible] بدن انسانی نباشد نمی توان او را [illegible] صحیح الاعضاء است . مثلا اگر [illegible] صحیح و اعضای آدمی باشد ولی گوشش مانند گوش الاغ یا دست و پایش مانند دست [illegible] سگ و الاغ باشد البته او را آدم درست اندام نتوان گفت [illegible] بنا بر ترکیب خواهد بود [illegible] یک الاغ صحیح الاعضاء یا یک سگ تندرست خواهد آمد [illegible]

سگ است و دیگر اعضایش اعضای آدمی است همینطور ملاحظه میشود در اخلاق و صفات باطنی که تعلق بمراتب انسانیت دارد چنانچه هرگاه صفات شخص بهمه جهة درست باشد ولی طبیعت محیل و مکار داشته باشد مثل آن است بحقیقت که آدم یک دم روباه داشته باشد ویا اینکه بدخلق و بدزبان و عقور باشد کانّه آدمی است که دست و پای سگ دارد و هکذا و هکذا . پس همینطور که تا تمام اعضای ظاهر انسانی در صورت صحیح و کامل و اعضای انسانی نباشد و او را انسان صحیح نتوان گفت البتّه تا تمام اخلاق و ملکات او هم اخلاق و ملکات انسانی نباشد حق نخواهد داشت که دم از مقام انسانیت بزند

مختارات . المرء باخلاقه لا بذكائه : انما اردنا تفضيل الاخلاق بالنظر الى علائق الناس بعضهم ببعض والانسان يمتاز عن سائر الحيوان بالاجتماع و الاتحاد والتألف فالاجتماع من اهم شروط الانسانية وهو يتوقف على الاخلاق اكثر مما على الذكاء ونعني بالاخلاق الصدق والامانة والاخلاص والشفقة والالفة وسعة الصدر ونحوها من الفضائل . والكذب والغدر والدناءة والمخافة ونحوها من الرذائل فالفضائل اذا اجتمعت في الانسان ولو كان قليل الذكاء فانها تنهض به وتأخذ بيده وتكون من الجهة الاخرى وسيلة للارتباط باصدقائه وابناء وطنه فيما يهمه الناس فهم مطمئنون واثقون فتروج بضاعته ولا تضره قلة ذكائه . اما الرذائل اذا غلبت على الرجل ولو كان ذكيا او كان له علم الاولين والآخرين فان علمه قلما يفيده او يفيد سواه بل هو يستعين بذكائه وعلمه على الاذى ولو كان خاملا لكان خيرا للناس لانه يكون

اقل اذية واخف شرا .

قال بعض المفسرين فى هذه الاية (وَجَاءَكُمُ النَّذِيرُ) انه الشيب .

قال الله تعالى (ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ) اى الهرم .

قال الشاعر - رايت الشيب من نذر المنايا لصاحبه وحسبك من نذير .

لبعضهم فى الخضاب . وحقك ما خضبت مشيب راسى رجاء ان يدوم الى الشباب
ولكنى خشيت يراد منى عقول ذوى المشيب فلا يصاب

دخل سليمان بن عبد الملك لجامع دمشق فراى شيخا يرجف فقال ياشيخ ايسرك ان تموت قال لا قال ولم قال ذهب الشباب وشره وبقى الكبر وخيره اذا انا قعدت ذكرت الله واذا قمت حمدت الله فاحب ان تدوم لى هاتان الخصلتان .

صائب - مخند اى نوجوان زنهار بر موى سفيد من كه اين برف پريشان سير بر بام ميآيد

كان معن بن زائدة قد استخفى من المنصور لامر انكره عليه فجد المنصور فى طلبه وجعل لمن دل عليه عشرة الاف درهم قال معن فاضطربت لشدة الطلب الى ان قمت فى الشمس حتى لوحت وجهى وخففت من عارضى ولبست جبة صوف وركبت جملا ثقيلا وخرجت عليه اطلب البادية لاقيم فيها فلما خرجت من الباب تبعنى عبد اسود متقلد سيفا حتى اذا غبت عن اعين الناس والحرس قبض على خطام الجمل فاناخه فقلت ما تريد قال انت طلبة امير المؤمنين قلت ومن انا حتى يطلبنى امير المؤمنين قال انت معن بن زائدة الشيبانى قلت ياهذا اتق الله فى دمى واين انا من معن فقال دع ذاك فانا والله اعرف بك

من ولدك واخبك فقال من تلك الذى كان الامر كما تقول فهذا الجوهر قد حملته معى باضعاف ما بذله المنصور فخذه ولا تكن سببا فى سفك دمى فنظر اليه ساعة فقال صدقت فى قيمته ولست قابله حتى اسألك عن شئ فان صدقتنى اطلقتك فقلت قل قال ان الناس قد وصفوك بالجود فاخبرنى هل وهبت قط مالك كله قال لا قال فنصفه قال لا قال فثلثه قلت لا فلم يزل حتى بلغ العشر فقلت اظن انى فعلت هذا قال وما ذاك بعظيم انا راجل رزقى عشرون درهما على المنصور فى الشهر وهذا الجوهر قيمته الاف دنانير قد وهبته لك ووهبتك لجودك المأثور بين الناس ولتعلم ان فى الدنيا من هو اجود منك فلا اعجبك نفسك ولتحقر بعد هذا كل جود فعلته ولا تتوقف عن مكرمة ثم رمى بالعقد فى حجرى وخلى خطام الجمل وانصرف فقلت يا هذا فضحتنى ولسفك دمى اهون على مما فعلت فخذ ما دفعته لك فانى عنه غنى فقال يا معن اردت ان تكذبنى فى مقامى هذا والله لا اخذه ولا اخذ لمعروف ثمنا ابدا ومضى فوالله لقد طلبته بعد ان امنت وبذلت لمن جاءنى به ما شاء فما عرفت له خبرا وكان الارض ابتلعته .

(سيف الدولة) هو ابو الحسن على بن عبد الله بن حمدان . [illegible] باب احد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع ببابه من شيوخ الشعر ونجوم الدهر . وكان [illegible] الشعر [illegible] الاهتزاز .

من محاسن شعر سيف الدولة فى وصف قوس قزح :

وساق صبيح للصبوح دعوته فقام وفى اجفانه سنة الغمض

[illegible]

قال بعض العرب [illegible]

قال الله تعالى (ثم رددناه اسفل سافلين) [illegible]

قال الشاعر — [illegible]

[illegible]

دخل سليمان بن عبد الملك جامع دمشق [illegible]

[illegible]

من ولدك واخبك قال معن قلت له ان كان الامر على ما تقول فهذا جوهر قد حملته معي باضعاف
ما بذل له المنصور في تحنه ولا تعف دمي قال هاته فاخرجته فنظر اليه ساعة وقال صدقت
في قيمته ولست قابله منك حتى اسئلك عن شيء فان صدقتني فيه اطلقتك فقلت له قل
فقال ان الناس قد وصفوك بالسخاء والجود فاصدقني فاخبرني هل وهبت قط مالك
كله قلت لا قال فنصفه قلت لا قال فثلثه قلت لا فلم يزل حتى بلغ العشر فقلت اظن اني
فعلت هذا قال وما ذاك بعظيم انا رجل رزقي عشرين درهما على المنصور في الشهر وهذا
الجوهر قيمته الاف دنانير وقد وهبته لك ووهبتك لجودك المأثور بين الناس لتعلم
ان في الدنيا من هو اجود منك فلا تعجبك نفسك وتحتقر بعد هذا كل شيء تفعله ولا
تتوقف عن مكرمة ثم رمى بالعقد في حجري وخلى خطام الجمل وانصرف فقلت يا هذا
فضحتني ولسفك دمي اهون علي مما فعلت فخذ هذا الجوهر فاني عنه غني فقال يا معن اردت
ان تكذبني في مقامي هذا والله لا آخذه ولا آخذ لمعروف ثمنا ابدا ومضى فوالله لقد
طلبته بعد ان امنت وبذلت لمن جاء به ما شاء فما عرفت له خبرا وكأن الارض ابتلعته.

(سيف الدولة) هو ابو الحسن علي بن عبد الله بن حمدان . يقال انه لم يجتمع بباب
احد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع ببابه من شيوخ الشعر ونجوم الدهر . وكان اديبا
شاعرا محبا لجيد الشعر شديد الاهتزاز له .

من محاسن شعر سيف الدولة في وصف قوس قزح ::

وساق صبيح للصبوح دعوته — فقام وفي اجفانه سنة الغمض

تکرار شده

فضحتني

لمعروف

يطوف بكاسات العقار كانجم ... فمن بين منقض علينا ومنفض

وقد نشرت ايدي الجنوب مطارفا ... على الجود كنا والحواشي على الارض

يطرزها قوس السحاب باصفر ... على احمر في اخضر تحت مبيض

كاذيال خود اقبلت في غلائل ... مصبغة والبعض اقصر من بعض

ويحكى ان ابن عمه ابا فراس كان يوما بين يديه في نفر من ندمائه فقال لهم سيف الدولة ايكم يجيز قولي . وليس له الا سيدي يعني ابا فراس .

لك جسمي تعله ... فدمي لم تحله

فارتجل ابو فراس وقال :

قال ان كنت مالكا ... فلي الامر كله

فاستحسنه واعطاه ضيعة باعمال منبج المدينة المعروفة تغل الفي دينار في كل سنة .

ولد سنة ٣٠٣ وتوفي سنة (٣٥٦) .

وكان قد جمع من نفض الغبار الذي يجتمع عليه في غزواته شيئا وعمله لبنة بقدر الكف واوصى ان يوضع خده عليها في لحده فنفذت وصيته في ذلك .

(الشريعية) طائفة من الفرق الاسلامية اتباع رجل كان يدعى بالشريعي .

زعم الشريعي هذا ان الله حل في خمسة اشخاص (تعالى الله عن ذلك) وهم رسول الله وعلي وفاطمة والحسن والحسين وزعم ان هؤلاء الخمسة الهة ولها اضداد خمسة .

واختلف اصحابه في اضدادها فمنهم من زعم انها محمودة لانه لا يعرف فضل الاشخاص التي فيها الاله الا باضدادها . ومنهم من زعم ان الاضداد مذمومة . وحكى عن

الشريعي انه ادعى يوما ان الاله حل فيه . وكان بعده من اتباعه رجل يعرف بالنميري حكي عنه انه ادعى في نفسه ان الله تعالى حل فيه .

نیکی اصفهانی — ای خوش آندم که یکی بود زبان من و تو | سخن از یکجهتی بود میان من و تو

حاصل از عمر گرانمایه همان بود که بود | مدعی بی خبر از عشق نهان من و تو

یاد آن روز که بودند رقیبان ز حسد | همه با دیدهٔ حسرت نگران من و تو

ای دلارام کجا بود در ایام وصال | دوری از یکدگر این نوع گمان من و تو

خواهم آمد بسر کوی تو شب چون نیکی | در میان نالهٔ زار است نشان من و تو

عن علي عليه السلام انما سميت الارض ارضا لانها تتارض ما في بطنها يعني تاكل ما فيها .

الارض هي هذا الكوكب الذي اوجدنا الله عليه وهي كرة كبيرة سابحة في الفضاء حول الشمس مثل سائر الكواكب بسرعة (٣٠) كيلومتر وقطرها (٣٠٠٠) فرسخ وهي تبعد من الشمس بنحو مليون واربعمائة الف مرة .

قال الجغرافيون لهذه الكرة دورتان دورة رحوية حول محورها من الغرب الى الشرق وتتمها في (٢٤) ساعة وفائدة ذلك تكوين الليل والنهار بمحاذاتها اجزاءها المختلفة للشمس على التعاقب وثانيها دورة محيطية اي حول الشمس تتمها في (٣٦٥) يوما فتقطع في اليوم الواحد اكثر من نصف مليون فرسخ سابحة في الفضاء

كروية الارض معروفة منذ القدم من اول تكون الجرثومة الاولية للعلم تقريبا .

بعض ادلة كروية الارض . من الادلة التي تكاد تكون محسوسة عند الجغرافيين

عضد الدين عبد الرحمن بن احمد المتوفى سنة (٧٥٦) في كتاب المواقف [illegible]
الجرجاني المتوفى سنة (٨١٦) وذكرها بهاء الدين العاملي في رسالة تشريح الافلاك
[illegible] (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب) ظاهرة في
الآية بل على حركة الارض على كمال قدرة الصانع جل شأنه ولذا قال (صنع الله الذي
اتقن كل شيء) فلو كان الغرض من هذه الآية الشريفة انها تمر مر السحاب يعني في يوم القيامة
كما قال بعض المفسرين لما ناسبه التعقيب بقوله صنع الله الذي [illegible] معبّرا باتقان الصانع
لا يكون [illegible] في الماضي لا في المستقبل كما زعموا بل كان يقول
سبحانه [illegible] كل شيء ومن ذلك يتضح ان الآية الشريفة صريحة في حركة
الجبال التي هي بعض اجزاء الارض قبل [illegible]
(والقى في الارض رواسي ان تميد بكم) [illegible] فالجواب ان تميد
بمعنى تزلزل وتضطرب [illegible]
[illegible]
الجسم العظيم على هذا النظام الباهر والترتيب الفائق من الدلالة على كمال قدرة الصانع
ما لا يخفى ولا ينكر :

[illegible]

على كروية الارض لشيوع هذا الشكل في جميع الكواكب وعدم شذوذ واحد منها على كثرتها
التي لا تعد فلما كانت الارض واحدة منها فلا مناص من التسليم بانها كروية شكلها لا محالة .

ومنها ان سكان الارض لا يرون الشمس في آن واحد بل منهم من يكون وقتهم الزوال
بينما يكون البعض الاخر وسط الليل الدامس وقد تحققت هذه الامور بواسطة
التلغرافات اليس هذا اكبر دليل على الارض كروية .

ومن الادلة المحسوسة التي لا تنقض مكان الانسان طواف الارض كلها
في نحو شهرين فيخرج من نقطة معينة متجها اتجاها واحدا فيعود الى البلدة التي خرج منها
الى الجهة المخالفة للتي خرج منها .

الفيلسوف اليوناني فيثاغورس . وقد كان عاش قبل المسيح بنحو خمسة قرون
انه قال بدوران الارض حول الشمس . فقبل الناس نظريته زمانا طويلا حتى نبغ
الفلكي الاسكندري بطليموس الذي كان عاش قبل الميلاد بنحو قرن ونصف فقرر
ان الارض وان كانت كروية الا انها غير متحركة وان الشمس هي التي تدور حولها فراجت
نظريته هذه في العقول وبقيت شائعة سائدة حتى ظهر الفلكي البولوني الشهير (كوبرنيك)
في القرن السادس عشر الميلادي فقرر رأي فيثاغورس وايده بالادلة الرياضية وتلقاها
علماء الهيئة في كل مكان وحلوا بها اكثر غوامض العلوم العلوية ولا تزال هي السائدة
الى اليوم .

وقد ورد ذكر دوران الارض في بعض الكتب الاسلامية قبل ظهور (كوبرنيك) نتكلم عنها

على كروية الارض لشيوع هذا الشكل في جميع الكواكب وعدم شذوذ واحد منها عما ذكرنا التي لا تعد فلما كانت الارض واحدة منها فلا مناص من التسليم بانها كروية مثلها [illegible]

ومنها ان سكان الارض لا يرون الشمس في آن واحد بل منهم من يكون وقتهم النهار بينما يكون البعض الآخر وسط الليل الدامس وقد تحققت هذه الامور بواسطة التلغرافات اللاسلكية الكبرى فيدل على ان الارض كروية .

ومن الادلة المحسوسة التي لا تنقض امكان الانسان طواف الارض كلها في نحو [illegible] بخروجه من نقطة معينة متجها اليها [illegible] فيعود الى البلدة التي خرج منها الى الجهة المخالفة التي خرج منها .

الفيلسوف اليوناني فيثاغورس . وقد كان عاش قبل المسيح بخمسة قرون انه قال بدوران الارض حول الشمس . فقبل الناس نظريته [illegible] الفلكي الاسكندري بطليموس الذي كان عاش قبل الميلاد بقرون ونصف قرن ان الارض وان كانت كروية الا انها غير متحركة وان الشمس [illegible] نظرية هذه العقول وبقيت شائعة [illegible] حتى ظهر الفلكي البولوني الشهير (كوبرنيك) في القرن السادس عشر للميلاد [illegible] واثبت بالادلة الرياضية [illegible] هذا [illegible] في كل مكان وحققوا [illegible] في العلوم العلوية ولا تزال هي السائدة الى اليوم .

وقد تقدم ذكر دوران الارض في بعض الكتب الاسلامية قبل [illegible] (كوبرنيك) فذكرها

عضد الدين عبد الرحمن بن احمد المتوفى سنة (٧٥٦) في كتابه المواقف وعلي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة (٨١٤) وذكرها بهاء الدين العاملي في رسالته تشريح الافلاك

النخبة الازهرية (وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ) ظاهر هذه الآية يدل على حركة الارض وعلى كمال قدرة الصانع جل شانه ولذا قال (صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ) فلو كان الغرض من هذه الآية الشريفة انها تمر مر السحاب يعني في يوم القيمة كما قال بعض المفسرين لما اعقبه الله بقوله صنع الله الذي الخ معبرا باتقان الصنع لانه لا يكون متقنا الا بعد تمام صنعه في الماضي لا في المستقبل كما زعموا بل كان يقول سبحانه فهو الله الذي يبيد كل شئ فمن ذلك ينتج ان الآية الشريفة صريحة في تحرك الجبال التي هي بعض اجزاء الارض وان قيل قوله تعالى في دلائل قدرته ووحدانيته (وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ) يبطل ما قيل من سير الارض فالجواب ان تميد بمعنى تزلزل وتضطرب والقائل بالحركة لا يقول انها في اثناء سيرها متحركة مضطربة حتى يرد عليه بهذه الآية بل يقول انها تسير في غاية الانتظام ولا شك ان في سير مثل هذا الجسم العظيم على هذا النظام الباهر والترتيب الفائق من الدلالة على كمال قدرة الصانع ما لا يخفى ولا ينكر :

مانی تبریزی — رقم بگشتن ما میکشد خط نواو | صلاح بودن ما نیست در قلمرو او
خسرو دهلوی — هر دو عالم قیمت خود گردهٔ | نرخ بالا کن که ارزانی هنوز
ایضاً — بود سوزن به از تیغ برنده | که این دوزنده باشد آن برنده

قال رسول الله صلى الله عليه وآله حق الولد على والده ان يحسن اسمه ويحسن مرضعه ويحسن ادبه .

وقال ص استرضع لولدك الحسان واياك والقباح .

قال علي عليه السلام لا تسترضعوا الحمقاء فان اللبن يغلب الطباع .

قال الفقهاء ان الام اذا كان بها جذام او برص سقط حقها من الحضانة لانه يخشى على الولد من لبنها ومخالطتها .

روى ان مجذوما اتى رسول الله ص ليبايعه فلم يمد يده اليه بل قال امسك يدك فقد بايعتك

في الحديث فر من المجذوم فرارك من الاسد — ففي الحديث اشارة لطيفة لان مكروب المجذوم اكثف فوجد على صورة الاسد .

ايضا لا يورد ذو عاهة على مصح .

ايضا اقلوا النظر الى اهل البلاء ولا تدخلوا عليهم واذا مررتم بهم فاسرعوا المشي لا يصيبكم ما اصابهم — قال بعض العلماء هم اصحاب الامراض المسرية .

عن النبي ص اذا سمعتم بالطاعون بارض فلا تدخلوها واذا وقع بارض وانتم فيها فلا تخرجوا منها .

سئل ابو الحسن عليه السلام عن الطاعون يقع في بلدة وانا فيها اتحول عنها قال نعم قال ففي القرية وانا فيها اتحول عنها قال نعم قال ففي الدار وانا فيها اتحول عنها قال نعم قلت فانا نتحدث ان رسول الله ص قال الفرار من الطاعون كالفرار من الزحف قال ان رسول الله قال هذا في قوم كانوا يكونون في الثغور في نحو العدو فيقع

الطاعون فيخلون اماكنهم ويفرون منها فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ذلك فيهم .

عراقى — نخستين باده كاندر جام كردند ز چشم مست ساقى وام كردند
بعالم هر كجا رنج و بلا بود بهم كردند و عشقش نام كردند

كان ابو الغيس يهوى جارية وكانت مولعة بحبها وقعد بها ذات ليلة واشرف على التلف فلما احس بها ذلك عطفت عليه ابنه وانفدت بعضادة الباب وقالت كيف حالك فانشد كلاما باقيا .

ولما رأيت النساء قد تلفت علي بعقل من تعطفها تشل
انت وهنا طرف الموت بعين ونبها وغابت بوصل حيث لا ينفع الوصل

ثم وضع راسه على قدمها ومات .

قال امير المؤمنين عليه السلام الاحنف بن قيس لنا كتب الموالاة ومن اكثر معاشه .

الاحنف هو ابو بكر الضحاك بن قيس بن معوية بن حصين المعروف بالاحنف لحنف رجله يضرب بالشائع الحلم وكان سيد قومه متصفا بالعقل والتدبير والذكاء والعلم .

روى ان معاوية لما نصب لابنه يزيد بولاية العهد اقعده في قبة حمراء وجعل الناس يسلمون على معاوية ثم يميلون الى يزيد حتى جاء رجل ففعل ذلك ثم رجع الى معاوية فقال اعلم انك لو لم تول هذا امور المسلمين لاضعتها والاحنف ساكت فقال معاوية ما لك لا تقول يا ابا بحر فقال اخاف الله ان كذبت واخافكم ان صدقت فقال له معاوية جزاك الله خيرا عن الطاعة فامر له بالوف فلما خرج لقيه ذلك الرجل بالباب فقال له يا ابا بحر الاحمق ان شر من خلق الله هذا وابنه

الطاعون فيحلّون اماكنهم ويفرّون منها فقال رسول الله صلّى الله عليه وآله ذلك فيهم .

عراقي - نخستين باده كاندر جام كردند ... زچشم مست ساقى وام كردند
بعالم هر كجا رنج و بلا بود ... بهم كردند و عشقش نام كردند

كان ابو القيس فهوى جارية وكانت مولعة بهجرها وتعذيبها حتّى ادنف واشرف
على التلف فلمّا احضر بلغها ذلك فعطفت عليه واتت اليه واخذت بعضادتي الباب بعضادتي
وقالت كيف حالك فلمّا سمع كلامها انشد :

ولمّا واقفتني في السّباق تعطّفت ... عليّ وعندي من تعطّفها شغل
اتت وحياض الموت بيني وبينها ... وجادت بوصل حيث لا ينفع الوصل

ثمّ وضع رأسه على قدميها ومات .

قال امير المؤمنين عليه السّلام للاحنف بن قيس الساكت اخو الرّاضي ومن لم يكن معنا كان علينا علينا
الاحنف هو ابو بكر الضحاك بن قيس بن معوية بن حصين المعروف بالاحنف وهو الّذي
يضرب به المثل في الحلم وكان سيّد قومه متصفا بالعقل والتدبير والدّهاء والعلم .

روى انّ معاوية لمّا نصب لابنه يزيد لعنه الله لولاية العهد اقعده في قبة حمراء وجعل النّاس
يسلّمون على معاوية ثمّ على يزيد حتّى جاء رجل ففعل ذلك ثمّ رجع الى معوية فقال اعلم انّك
لو لم تولّ هذا امور المسلمين لاضعتها والاحنف ساكت فقال معوية ما لك لا تقول يا
ابا بحر فقال اخاف الله ان كذبت واخافكم ان صدقت فاستحسن قوله وامر له بالوف فلمّا خرج فكم
لقيه ذلك الرّجل بالباب فقال له يا ابا بحر انّي لاعلم انّ شرّ من خلق الله تعالى هذا وابنه و

لكنهم قد استوثقوا من هذه الاموال بالابواب والاقفال فليس يطمع في استخراجها الا بما سمعت فقال له الاحنف امسك عليك فان في الوجه من خليق ان لا يكون عند الله وجيها

الحلم

سئل الاحنف عن الحلم ما هو فقال هو الذل مع الصبر .

وكان يقول وجدت الحلم انصر لي من الرجال .

شتم بعض سفهاء البصرة الاحنف شتما قبيحا فحلم عنه فقيل له في ذلك فقال دعوه فاني قد قتلته بالحلم عنه وسيقتل نفسه بجرأته فلما كان بعد ايام جاء ذلك السفيه وشتم زيادا وهو امير البصرة وظن انه كالاحنف فامر به فقطع لسانه ويده .

نقل ان رجلا تعاقب احنف بن قيس ويشتمه فلما قرب احنف الى قبيلته وقف وقال للشاتم لو بقي في قلبك شيء اخر فقله لكي لا يسمع قومي وخدمي مقالتك فيجيبونك او يقتلوك .

قال الاحنف عجبت لمن طلب امرا بالمغالبة وهو يقدر عليه بالملاينة ولمن طلب امرا بخرق وهو يقدر عليه برفق .

قيل للاحنف بن قيس ممن تعلمت الحلم قال من قيس بن عاصم رايته يوما من الايام قاعدا بفناء داره متقلدا بحمايل سيفه يحدث قومه فبينما هو كذلك اذ اتي له برجلين احدهما مقتول والاخر مكتوف فقيل له هذا ابن اخيك قد قتل ابنك قال والله ما قطع كلامه ولا اغتاظ ثم التفت الى ابن اخيه وقال يا ابن اخي اثمت بربك ورميت نفسك بسهمك وقتلت ابن عمك ثم قال لابنه الاخر يا بني قم فادفن اخاك وحل كتاف ابن عمك وسق الى امك مأة ناقة

[illegible] ولد فانها غريبة منا .

قال الاحنف كثرة الضحك تذهب الهيبة وكثرة المزاح تذهب المروة ومن لزم شيئا عرف به .

وقال [illegible]

ومن كلامه : جنبوا مجالسنا ذكر الطعام والنساء فاني لابغض الرجل يكون وصافا لفرجه وبطنه وان المروة ان يترك الرجل الطعام وهو يشتهيه .

[illegible]

[illegible]

لكنهم [illegible] من هذه الاقوال بالابواب والافعال [illegible]

الا [illegible] فقال له الاحنف اسكت [illegible] ان يكون عندنا [illegible]

الحلم — سئل الاحنف عن الحلم ما هو فقال هو الذل مع الصبر .

وكان يقول وجدت الحلم انصر لي من الرجال .

شتم بعض سفهاء البصرة الاحنف شتما قبيحا فحلم عنه فقيل له في ذلك فقال دعوه [illegible] ذلك السفيه وشتم [illegible] الاحنف فامر بقطع لسانه ويده .

نقل انه [illegible]

وقال للشاتم [illegible] او يشتمونك .

قال الاحنف [illegible]

قيل للاحنف [illegible]

[illegible]

دية ولدها فانها غريبة منا .

قال الاحنف كثرة الضحك تذهب الهيبة وكثرة المزاح تذهب المروة ومن لزم شيئا عرف به .

وقال لان ابتلى بالف جوج لجوج احب الي من ان ابتلى بمتلون واحد .

ومن كلامه : جنبوا مجلسنا ذكر الطعام والنساء فاني لابغض الرجل يكون وصافا لفرجه وبطنه وان المروة ان يترك الرجل الطعام وهو يشتهيه .

كمال خجندی - لب بگزد چو چشم گشایم به دیدنش | خوشتر ز دیدنست مرا لب گزیدنش

چندانکه با قدت صفت سرو میکند | پست است آن سخن نتوانم شنیدنش

دل در کمند زلف تو میکرد اضطراب | صیاد را ز مرغ خوش آمد طپیدنش

درجان چو درد عشق تو آرامگاه یافت | درمان مباد از طلبم آرمیدنش

ساکن نگرد گریه ز دل حرقت کمال | سوز کباب کم نشد از خون چکیدنش

نقل انه انتظمت جمعية في همدان وكان في جملة القوانين التي سنت على اعضائها ان لا يزيد عددهم على المائة وانه ينبغي لكل واحد منهم ان يفكر كثيرا ويكتب قليلا ويتكلم باقل ما يمكن فجعل كبار العلماء يتبادرون الى الانخراط في سلكها وكان الناس يعتبرون الانتظام في عضويتها شرفا كبيرا واتصل الخبر بالطبيب نب ذات يوم انه خلا فيها محل عضو (بالطبيب) فاتاها من امد بعيد رغبة في الانضمام اليها ولما بلغ همدان كتب الى رئيسها بالى ذلك بقوله . الطبيب نب الحقير يسألكم تشريفه بقبوله عضوا في جمعيتكم . واتفق انهم كانوا (الطبيب)

- قبل بلوغه هدان قد قبلوا رجلاً بالعضویة وشق علیهم ان لا یجیبوا سؤاله لانه کان من
افاضل الرجال وکبار العلماء فجعل الرئیس یفکر کیف یبلغ عدم مقدرتهم علی قبوله و
انهم آسفون علی ذلک ثم انه اخذ کاساً واترعها بحیث لا تسع فوق ذلک قطرة واحدة
وعقد واجلة ودعوا الطبیب الیها فلما حضر استقبله الرئیس وعلیه ما تراه الاسف اجلسه
دون ان یکلمه بکلمة ثم اراه الکاس دهاقاً لا یزاد علیها قطرة واحدة دون ان تطفح و
تفیض ففقه الطبیب الحال ان قد سبقه آخر الی المکانة الخالیة وان الفرصة قد فاتت فاخذ الطبیب
یفکر کیف یدفع حجة الرئیس ویقنعه بالبرهان ونظر الی الارض فرای عند قدمیه وریقة
من زهرة ورد فرفعها والقاها بلطف علی وجه الکاس واستقرت ولم یفض منها شیء فنهض
الاعضاء ابتهاجاً بما فعل وقبلوه بالمسرة فی عدادهم خلافاً للقوانین المسنونة فاراد ان
یشکرهم علی قبولهم آیاه فاخذ رقعة ورقم فیها ماءة هکذا (۱۰۰) عدد اعضاء الجمعیة و
وضع عن یسارها صفراً هکذا (۰۱۰۰) اشار بذلک الی نفسه انه بدخوله لا تزید جمعیتهم
ولا تنقص فاجابه الرئیس بان وضع صفراً الی یمین العدد هکذا (۱۰۰۰) فصارت المأة
الفاً واشار بهذا تعظیماً له انا ازددنا بدخولک عشرة اضعاف .

ملا محسن فیض رح نفس را دو صفت ذاتیه است که از مادر خاکی آورده و باقی صفات ذمیمه
که صفات فعلی است از این دو اصل تولد میکند اما آن دو صفت (هوا و غضب) است
و این هر دو باید در نفس باشد تا بوقت هوا اخذ منافع کند و بوقت غضب دفع مضار
تا در عالم کون و فساد باقی ماند و پرورش یابد . اما آن دو صفت را باید بحد اعتدال

نگاه داشت که نقصان این دو صفت نقصان بدن و زیادتی آن نقصان عقل و
ایمان است و ترکیه و تزکیه نفس باعتدال رسانیدن این دو صفت هوا و غضب است
تا نفس بدن و عقل و ایمان در سالم باشند و هر که از قانون شرع استعمال کند در
موضع خویش و حق تقوی مرعی دارد چون شرع و تقوی جمله صفات را بحد اعتدال
میدارد تا بعضی غالب نشود و بعضی مغلوب . اگر هوا از حد اعتدال تجاوز کند شره
و حرص و خسیسه و دنائت و بخل و خیانت پدید آید . و در اعتدال اخذ منافع
بقدر حاجت و ضرورت کند . و اگر صفت غضب از حد اعتدال تجاوز کند بدخوئی
و کبر و عداوت و حقد و خودرائی و استبداد و بی ثباتی و کذب و عجب و تفاخر
تولد کند . و هر یک از این صفات ذمیمه منشاء درکی از درکات دوزخ است .
و صاحب این صفات از فیوضات حق محروم و مخلد در عذاب ابدی خواهد بود نعوذ بالله
من خطرات النفس و اعمالها و از غلبه هوا اسراف و تبعات شهوات و لذات دنیاوی
آید و از غلبه غضب ظلم و شرارت خیزد که ان الله لا یحب الظالمین و لا یحب المسرفین
چون این صفات ذمیمه بر نفس غالب گشت جمیع نفس ابلیس شود و بغض و تجبر و تغلب و قتل
و ایذاء و انواع فساد دیگر . چون ملائکه بنظر حکمت در انسان نگریستند و این صفات را
مشاهده کرده گفتند اتجعل فیها من یفسد فیها و یسفک الدماء و نحن نسبح
بحمدک و نقدس لک و ندانستند که چون اکسیر شریعت بدین صفات ذمیمه
بهیمی و سبعی و شیطانی طرح کنند همه صفات روحانی و رحمانی گردد و حضانت

بگاه داشت که نقصان این دو صفت نقصان بدن و زیادتی آن نقصان عقل و ایمان است زینت و تزکیهٔ نفس باعتدال رسانیدن این دو صفت هوا و غضب است تا نفس و بدن و عقل و ایمان همه سالم باشند و هر یکرا بقانون شرع استعمال کند در موضع خویش و حق تقوی را مرعی دارد چون شرع و تقوی جملگی صفات را بحد اعتدال نگاه میدارد تا بعضی غالب نشود و بعضی مغلوب . اگر هوا از حد اعتدال تجاوز کند شره و حرص و شید و دنائت و بخل و خیانت پدید آید و در اعتدال اخذ منافع بقدر حاجت و ضرورت کند . و اگر صفت غضب از حد اعتدال تجاوز کند بدخوئی و تکبر و عداوت و حدت و خودرائی و استبداد و بی ثباتی و کذب و عجب و تفاخر تولد کند . و هر یک از این صفات ذمیمه منشا درکی از درکات دوزخ است . و صاحب این صفات از فیوضات حق محروم و مخلد در نار ابدی خواهد بود نعوذ بالله من خطرات النفس و اعوانها و از غلبهٔ هوا صرف اوقات بشهوات و لذات دنیاویه آید و از غلبهٔ غضب ظلم و شرارت خیزد که ان الله لا یحب الظالمین و لا یحب المسرفین چون این صفات ذمیمه بر نفس غالب گشت طبع نفس مایل شود بفسق و فجور و غلبه و قتل و ایذاء و انواع فساد دیگر . چون ملائکه بنظر ملکی در انسان نگریستند و این صفات را مشاهده کردند گفتند اَتَجْعَلُ فِیهَا مَنْ یُفْسِدُ فِیهَا وَیَسْفِکُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِکَ وَنُقَدِّسُ لَکَ و ندانستند که چون اکسیر شریعت برین صفات ذمیمهٔ بهیمی و سبعی و شیطانی طرح کنند همه صفات روحانی و رحمانی گردد و حقتعالی

درجواب ملائکه فرمود اِنّی اَعْلَمُ مالاتَعْلَمُونَ پس هر وقت که بتصرف اکسیر شرع و
تقوی درآید صفت هوا وغضب باعتدال رسد وصفات حمیده ازاو پدید آید چون
سخاوت وشجاعت وعلم وحلم وتواضع ومروت وقناعت وصبر وشکر
ووقار وثبات وقرار ودیگر اخلاق حمیده که نفس ازمقام اماره بمقام مطمئنه رسد
ومطبوع روح شریف گردد وقطع منازل علوی وسفلی نماید وروح را بمعارج اعلی
علیین رساند ومنطوق خطاب اِرْجِعِی اِلٰی رَبِّكِ رَاضِیَةً مَرْضِیَّةً گرداند .

نقل ان فی سنة الف ومائتین وثمانیة وخمسین حدث بالبصرة ریح صفراء ثم
خضراء ثم سوداء ثم تتابعت الامطار وسقط برد وزن کل واحدة مأة وخمسون
درهما وفی هذه السنة حدث بالکوفة ریح صفراء وبقیت الی المغرب ثم اسودت
فضرع الناس ثم حصل مطر عظیم ومطرت قریة من نواحی الکوفة تسمی احمدآباد حجارة .

حکی الحریری فی کتابه درة الغواص . انه کان لشریك بن عبد الله النخعی القاضی
المشهور جلیس من بنی امیة فذکر شریك فی بعض الایام فضائل علی بن ابی طالب علیه السلام .
فقال ذلك الاموی نعم الرجل علی . فاغضبه ذلك وقال العلی یقال نعم الرجل ولا یزاد
علی ذلك فامسك حتی سکن غضبه ثم قال یا عبد الله الم یقل الله تعالی فی الاخبار عن
نفسه . فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ . وقال فی ایوب علیه السلام اِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا
نِعْمَ الْعَبْدُ اِنَّهُ اَوَّابٌ . وقال فی سلیمان . وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَیْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ .
افلا ترضی لعلی بما رضی الله به لنفسه ولانبیائه فتنبه شریك عند ذلك لوهمه و

زادت مكانة ذلك الأموي من قلبه .

كان شريك المذكور عادلاً في قضائه كثير الصواب . حاضر الجواب . قال الرجل يوماً ما تقول فيمن اراد ان يقنت في الصبح قبل الركوع فقنت بعده . فقال هذا اراد ان يخطئ فاصاب .

ولد شريك ببخارى سنة (٩٥) وتوفي بالكوفة سنة (١٧٧) .

قال بعضهم يا شريك احب ان تعرفني شيئاً من مناقب معوية بن ابي سفيان فقال نعم كان من مناقبه ان اباه قاتل النبي وهو قاتل الوصي وامه اكلت كبد عم النبي وابنه جز راس ابن النبي فاي منقبة تريد له اعظم من هذه المناقب .

صائب — تيره روزان جهان را بچراغی در یاب ⁂ تا پس از مرگ ترا شمع مزاری باشد

وله — صائب شکایت از ستم یار چون کند ⁂ هر جا که عشوه هست جفا و وفا یکیست

ذكروا ان ابا القاسم الجنيد البغدادي لما داوه في وادي الوله ظنوا انه مرض وجن فجعلوه في دار الشفاء فزاره بعض من يدعي حبه فقال لهم من انتم فقالوا نحن احباؤك فرماهم بالاحجار ففروا من عنده وقالوا قد غلب عليه الجنون فقال تدعون الحب يا قوم لكم وقد بكت بكم افعالكم فالمحب من اسره ما اصابه من الحبيب .

قال اسقولاب الحكيم وهو الطبيب الاول : من عرف الايام لم يغفل الاستعداد . كم من دهر زمهم توه فلما صرت الى غيره حمدته وكم من امر ابغضته وائلته وبكى عندا ذا اخرعليه . المتعبد بغير معرفة كحمار الطاحون يدور ولا يبرح ولا يدري ما هو فاعل . فوت الحاجة خير

من طلبها الى غير اهلها . اعطاء الفاجر تقوية على فجوره . وتعليم الجاهل ازدياد في الجهل
ومسئلة اللئيم اهانة للعرض .

صائب - از بس شنیده ام سخن ناشنیدنی   گویم شنیده ام سخن ناشنیده را
چون سگ گزیده که نیارد در آب دید   آیینه میگزد من آدم گزیده را

قال الشافعي في الوحشة عن الناس :

لبت الكلاب لنا كانت مجاورة   وليتنا لا نرى ممن ترى احدا   ليتنا   ترى

آداب المحادثة اذا قص بعضهم قصة حدثت له وكانت غريبة فلا تبالغ في استغرابك   المحادثة
اياها كقولك لم اسمع بمثل هذه الحادثة في عمري لئلا يدل على قلة اختبارك وضيق دائرة
معارفك اذ يغلب ذلك الاستغراب فيمن لا يدركون من العلم الا ما في كتبهم ولا يعرفون   يغلب
من الحوادث غير ما في قريتهم .

اياك ان تبكت جليسك اذا بدأ بقصة بقولك اني سمعت هذه القصة قبل
الآن عليك بالاصغاء كانك لم تسمعها من قبل .

اذا حادثت حديث النعمة وعلمت ان جليسك كان في اوائل عمره يسكن بيتا
حقيرا او يعيش عيشا دنيئا فاياك ان تذكر ذلك بين يديه تلميحا او تصريحا .

واياك ان تسأل احدا من زائريك ومحادثيك عن شغله او ارباحه وخسارته
الا اذا حادثك هو في ذلك .

ومن الامور المستكرهة ان تخوض في قصة طويلة لا يهم جليسك سماعها .

اذا سمعت طعنا [illegible] من عادات قومك فلا تجعل الحمية سبيلا اليك لئلا
تخرج في اعتراضك الى ما لا ترضاه لنفسك فقد يكون الطعن [illegible] حقيقة لا جدال
فيها لان لكل قوم عادات واخلاقا منها الحسن ومنها القبيح .

واذا دار حديث بين زملائك في موضوع كتاب من مؤلفاتك فلا تبد حكمك فيه [illegible]
لتجعله حكما قطعيا ومن الادب ان تقول مثلا يظهر لي كذا وكذا [illegible]
نحو ذلك وانتظر جوابا لعله يقنعك .

لما كان كل انسان يميل طبعا الى الحديث عن شئونه الخصوصية فالاولى بك ان تحدث
الوالد مثلا عن اولاده والتاجر عن تجارته والمؤلف عن مؤلفاته وهكذا فتكون بذلك
محبا الى سامعك .   محببا

واذا تكلمت فليكن صوتك خافتا لان رفع الصوت [illegible] يدل على قلة مراعاة الادب .

واذا قدم زائر وانت تقص على الحضور قصة وجب عليك ان تعيد له ما سبق منها قبل
قدومه بوجه الايجاز .

واياك والكذب في محادثاتك فانه شعار الجبان والزم الصدق فانه حلية الخلق . [illegible]
[illegible]

قال علي بن الحسين رضي الله عنهما لبعض ولده [illegible]
[illegible] .

ولا تذكر اعمالك الكبيرة [illegible] الافتخار .

من طبيعا الاغراهلها . اعطاء القابو تقوية على تجوره . وتعليم الجاهل ازدياد الجهل
وسيلة اللئيم اهانة المعرض .

صائب . از بس شنیده ام سخن ناشنیدنی   گوشم شنیده ام سخن ناشنیده را
چون سنگ کنده [illegible]   آید بگوش من سخن ناگفته را

قال الشافعي في الوحشة من الناس :

ليت الكلاب لنا كانت مجاورة   وليتنا لا نرى ممن نرى احدا

اذا ابتلت الحادثة او القصة بحضور قصة حدثت له وكانت غريبة فلا تبالغ في استغرابك
اياها [illegible] لئلا يبدل [illegible] اعتبار له [illegible]
منافقك او يغلب ذلك الاستغراب [illegible] من اهل الامانة [illegible]
من الحوادث خبرا له قريتهم .

اياك ان تنبه جليسك اذا ابتدأ بقصة بقولك انني سمعت هذه القصة قبل
الآن عليك بالاصغاء كانك لم تسمعه من قبل .

اذا حادثت حديث النية وحدث لك جليسك كان فقدوا الى من يكرهنا
حضوا او يعيش عيشا دنيئا فاياك ان تذكر ذلك بين يديه للعجاو تعرضها .

واياك ان تسأل احدا من زائريك ومحادثيك عن شغله او رايه [illegible]
الا اذا كان ذلك شخصا من ذلك .

ومن الامور المستكرهة ان تخوض في قصة طويلة لا يهم جليسك سماعها .

اذا سمعت طعنا بعادة من عادات قومك فلا تجعل للحدة سبيلا اليك لئلا
تخرج في اعتراضك الى ما لا ترضاه لنفسك وقد يكون ما سمعته من الطعن حقيقة لا جدال
فيها لان لكل قوم عادات واخلاقا فمنها الحسن ومنها القبيح .

واذا دار حديث بين مؤلف في موضوع كتاب من مؤلفاته فلا تبد حكمك فيه عالما
لتحمه حكما قطعيا ومن الادب ان تقول مثلا يظهر لي كذا وكذا ولعلي لم افهم المراد و
نحو ذلك وانتظر جوابه لعله يقنعك .

لما كان كل انسان يميل طبعا الى الحديث عن شؤونه الخصوصية فالاولى بك ان تحدث
الوالدة مثلا عن اولادها والتاجر عن تجارته والمؤلف عن مؤلفاته وهكذا فتكون بذلك
محببا الى سامعيك .

واذا تكلمت فليكن صوتك خاشعا لان صوت العالي دليل على قلة مراعاة الادب .

واذا قدم زائر وانت تقص على الحضور قصة وجب عليك ان تعيد له ما سبق منها قبل
قدومه بوجه الايجاز .

واياك والكذب في محادثتك فانه شعار الخيانة والزم الصدق فانه حلية النطق . وينبغي
ان لا تختصر امرا تجهله علوما انت خبيرها فالناس لا تتساوى في المعارف وقد يعلم شيئا تجهله انت .

قال علي بن الحسين عليهما لبعض خواصه اياك ان تتكلم بما يسبق الى القلوب انكاره وان
كان عندك اعتذاره فليس كل من تسمعه يمكنك ان توسعه عذرا .

ولا تتباه كثيرا باعمال كنت شهرة فتجلب على نفسك الاحتقار .

ولا تکثر من ابداء اوانك فان ذلك من علامات الکبر والجبلاء .

وایاك والافراط فی المزاح بل ولا تمزح وقد قیل من مزح استخف به .

ویقال اوکد اسباب القطیعة المزاح وان کان لا غنی للنفس عنه فلیکن بمقدار ما یحتاج الطعام من الملح .

قال البستی - افد طبعك المکدود بالهم راحة / براح وعلله بشیء من المزح
ولکن اذا اعطیته المزح فلیکن / بمقدار ما تعطی الطعام من الملح

وقال بعضهم لولده یا بنی اقتصد فی مزاحك فان المبالغة فیه یذهب البهاء ویجرئ علیك السفهاء .

قیل لا تمازح صغیرا فیجترئ علیك ولا کبیرا فیحقد علیك .

قال الشاعر - الا رب قول قد جری من ممازح / فساق الیه الموت فی طرف الحبل
وان مزاح المرء فی غیر حینه / دلیل علی فرط الحماقة والجهل

قال اخر - اقلل المزح فی الکلام احترازا / فبافراطه الدماء تراق
فلذا السم لا تضر وقد یقتل / مع فرط اکله التریاق

قال افلاطون . انبساطك عورة من عوراتك فلا تبذله الا لمامون علیه .

نیر - نه سر سبحهٔ زاهد نه چلیپای کشیش / کفر زلف تو رها کرد مرا از همه کیش
باهوای لب خندان تو نیشم همه نوش / باخیال سر مژگان تو نوشم همه نیش
در سیه روزی ما اینهمه از زلف مکوش / باحذر باش زجمعیت دلهای پریش
لب طناز تو پر نازو مرا طاقت کم / چشم خمار تو خونخوار ترا حوصله بیش
ناسپاسی است اگر حق نمک نشناسم / سالها خون جگر داده لبت با دل ریش

گله از بخت ندارم تو که محبوب منی / برتر از سلطنت از تخت چه خواهد درویش
سبزه در هر دل ما قصه هائی غم دوست / تر از خانه بر دار زبیگانه و خویش

غم دوست

فی تفصیل النظر : اذا نظر الانسان الی الشیء بجامع عینیه قبل رمقه . فاذا نظر الیه من جانب اذنه قبل لحظه . فاذا نظر الیه بعجلة قبل لمحه . فان رماه ببصره مع حدة نظر قبل حدجه . فان نظر الیه بشدة وحدة قبل ارشقه . فان نظر الیه نظر المتعجب او الکاره قبل شفنه . فان نظر الیه بعین العداوة قبل نظر الیه شزرا . فان نظر الیه نظر قبل توضحه وتوسمه . فان نظر واضعا یده علی حاجبه قبل استوضحه استشرفه . فان نظر فحسابا ادکا ... قبل تصفحه . فان نظر وفتح جمیع عینیه لشدة النظر قبل حدق . فان فتح عینیه وجعل لا یطرف قبل شخص . فان ادام النظر الی الارض مع سکون قبل اطرق

ظهیر فاریابی - اسمش طاهر بن محمد و رحلت در ربیع الاول (۵۹۸) در تبریز در گذشته و در مقبرة الشعراء سرخاب مدفون شده اشعار و سخنان خوب دارد و مثنوی چند که فرق دال وذال را در زبان فارسی با عربی گفته این است -

اعرف الفرق بین دال و ذال / وهی اصل بالفارسیة معظم
کل ما قبله سکون بلا واو / فدال وما سواه بمعجم

ذکر ابن الاثیر ان بعض الملوک بقلاع الهند اهدی الی سبکتکین هدایا کثیرة من جملتها طائر علی هیئة القمری من خاصیته انه اذا احضر الطعام وفیه سم دمعت عیناه وانقطر ونحو منه الماء وتحجر اذا حلت ووضع علی الجراحات الواسعة الحمها .

ولا تكثر من ابدائه ان ثبت فانه ذلك من علامات الكبر والخبال .

واياك والافراط في المزاح بل لا تمزح وقد قيل من مزح استخف به .

ويقال [illegible] وان كان لا يخفى للنفس عن خلبكن بمقدار ما يخلج الطعام من الملح

قال البستي - افد طبعك المكدود بالجد راحة   يجم وعلله بشيء من المزح
ولكن اذا اعطيته المزح فليكن   بمقدار ما يعطى الطعام من الملح

وقال بعضهم [illegible]

قيل لا تمازح صغيرا فيجترئ عليك ولا كبيرا فيحقد عليك .

قال الشاعر - الا رب قول قد جرى من مازح   فساق اليه الموت في طرف الحبل
فان مزاح المرء في غير حينه   دليل على فرط الحماقة والجهل

قال آخر - اقلل المزح في الكلام [illegible]   [illegible]
[illegible]   [illegible]

قال افلاطون - انما الملك [illegible]

نیز - [illegible]

گله از بخت ندارم تو که محبوب منی   برتر از سلطنت از بخت چه خواهد درویش
میزند بر در دل حلقه نهانی غم دوست   غم دوست
نیز را خانه بپرداز ز بیگانه و خویش

في تفصيل النظر : اذا نظر الانسان الى الشيء بمجامع عينيه قيل رمقه . فاذا نظر اليه من جانب اذنه قيل لحظه . فاذا نظر اليه بعجلة قيل لمحه . فان رماه ببصره مع حدة نظر قيل حدجه . فان نظر اليه بشدة وحدة قيل ارشقه . فان نظر اليه نظر المتعجب منه او الكاره قيل شفنه . فان نظر اليه بعين العداوة قيل نظر اليه شزرا . فان نظر اليه نظر المستثبت قيل توضحه وتوسمه . فان نظر واضعا يده على حاجبه قيل استوضحه او استشرفه . فان نظر في حساب او كتاب هل هو صحيح قيل تصفحه . فان نظر وفتح جميع عينيه لشدة النظر قيل حدق . فان فتح عينيه وجعل لا يطرف قيل شخص . فان ادام النظر الى الارض وهو ساكت قيل اطرق مستثبت

ظهير فاريابی - اسمش طاهر بن محمد در ماه ربيع الاول (۵۹۰) در تبريز درگذشته و در مقبرة الشعراء سرخاب مدفون شده اشعار و سخنان خوب دارد و بيتی چند که فرق دال وذال در زبان فارسی بعربی گفته اين است .

اعرف الفرق بين دال وذال   وهي اصل بالفارسية معظم
كل ما قبله سكون بلا واو   فدال وما سواه بمعجم

ذكر ابن الاثير في تاريخه ان بعض الملوك بقلاع الهند اهدى الى سبكتكين هدايا كثيرة من جملتها طائر على هيئة القمري من خاصيته انه اذا حضر الطعام وفيه سم دمعت عينا هذا الطائر وجرى منهما ماء وتحجر فاذا حك ووضع على الجراحات الواسعة الحمها .

سعدون المجنون . يقال ان اسمه سعيد وكنيته ابو عطاء ولقبه سعدون من اهل البصرة كان من نوادر المجانين وله اخبار غريبة وكلام سديد ونظم ونثر . طاف البلاد ودونت اخباره حتى استقدمه الخليفة المتوكل وسمع كلامه كان من الزهّاد فصام ستين سنة فاعتراه خفة فسمّاه الناس مجنونا .

قال عطاء السلمي رأيت سعدون ذات يوم يتقلّى في الشمس فانكشفت سوأته فقلت له استرها يا اخا الجهل فقال لك مثلها فاستتر . ثم مرّ بي وانا آكل رمّانا في السوق فحرّك اذنيّ وقال .

ارى كلّ انسان يرى عيب غيره ‏ ‏ ويعمى عن العيب الذي هو فيه

وما خير من تخفى عليه عيوبه ‏ ‏ ويبدو له العيب الذي لاخيه

وكيف ارى عيبا وعيبي ظاهر ‏ ‏ وما يعرف السوآت غير سفيه

لقي ابو العيناء بعض اخوانه في السحر فجعل يتعجب من بكوره وقال يا عبد الله اتركب في مثل هذا الوقت فقال الرجل ابو العيناء يشاركني في الفعل ويفردني بالتعجب .

قال الشاعر — ومطروفة عيناه عن عيب نفسه ‏ ‏ ولو بان عيب من اخيه لابصرا

البهلول بفتح الباء اسمه وهب كان من خواص تلامذة مولانا الصادق عليه السلام لما استفتى الرشيد من العلماء باباحة دم الكاظم عليه السلام فافتوا بالاباحة سوى البهلول وطلبت الهداية الطريق النجاة فاشار اليه بالتجنن في اعينهم واظهار السفه والهذيان صيانة لنفسه ودينه واقتدارا له على احقاق الحق و ابطال الباطل كما يريد . وله مناظرات ظريفة ونوادر لطيفة وهذا من كلماته الرائقة .

البلوغ بلوغان بلوغ الاطفال وبلوغ الرجال بلوغ الاطفال فخروج المنى واما بلوغ الرجال

فالخروج عن المنى .

مرّ بهلول بصبيان الكتّاب فجعلوا يضربونه فدنا المعلم فقال لا تكلموه بالامر فقال فلما اراد ان يذكرون هذا الفرج فيقولون هذا ذلك المجنون .

قيل للبهلول اتعدّ مجانين بلدك قال هذا يطول ولكن اعدّ العقلاء

قال له يوما يا بهلول ان الخليفة لا يدعك على الخبز والماء فقال لا تخرج لك ... ان لا تخرج عن ذلك ... فضحك الحاضرون ...

نظر انسان الى البهلول وهو ياكل ... فقال ... الا ... فقال ...

قال الرشيد يوما للبهلول من احبّ الناس اليك ... فقال من اشبع بطني ... فقال ... قال الحب بالنسيئة لا يكون .

قال بعض العباد ... يوما الى المقابر فرايت البهلول فقلت ما تصنع هنا قال ... يوما لا بد ... ان غفلت عن الآخرة ... وان ...

دعى الرشيد بهلولا ... فلما دخل ... فقال ... عليها ... بهلول ... قال ... يوم الاضحى ... يكون عندكم .

قيل ان البهلول اتى يوما الى قصر الرشيد ... المسند ... مكان ... فجلس في مكان ... الخدمة الخاصة فضربوه ... من مكان الخليفة ... فصبر ... البهلول ... الخليفة ... فقالوا ... ذلك ...

... يوما ... لا ... فقال يا امير ... ما ... ولكن ... على ما ... ذلك ...

سعدون المجنون . يقال ان اسمه سعيد وكنيته ابو عطاء ولقبه سعدون كان من اهل البصرة
كان من نوادر المجانين وله اشعار غريبة وكلام سديد ونظر ونثر . طاف البلاد [illegible]
خرجت قبل الخليفة المتوكل وسمع كلامه كان من الزهاد فصام ستين سنة [illegible]
الناس مجنونا .

قال عطاء السلمي رأيت سعدون ذات يوم [illegible]
البهلول فقال [illegible] ثم [illegible] وقال .

الا كل انسان [illegible] ويهوى من الحب الذي هو فيه
[illegible] ويهوى [illegible] لاخيه
[illegible] [illegible]

لقي ابو العيناء [illegible]
الوقت فقال الرجل [illegible] التعجب .

قال الشاعر — [illegible]

البهلول [illegible]
من العقلاء [illegible] البهلول [illegible]
[illegible]
[illegible] .
البلوغ بلوغان بلوغ الاطفال وبلوغ الرجال [illegible]

فالخروج عن المخ .

مرّ بهلول بصبيان الكتّاب فجعلوا يضربونه فدنا البلد فقال لا تشكوهم الى ابائهم فقال لك فلعلّ اذا مت يذكرون هذا الفرج فيقولون رحم الله ذلك المجنون .

قيل للبهلول اتعدّ مجانين بلدك قال هذا شيء يطول ولكن اعدّ العقلاء

قال وزير يوما لبهلول طب نفسا فان الخليفة ولّاك على الخنازير والدّئاب فقال اذا عرفت ذلك فالزم نفسك كي لا تخرج عن طاعتي وولايتي فضحك الحاضرون وخجل الوزير .

نظر انسان الى بهلول وهو يأكل تمرا ويبلع نواه فقال لم لا ترم نواه فقال هكذا وزن علي

قال الرشيد يوما للبهلول من احب الناس اليك قال من اشبع بطني فقال انا اشبعك فهل تحبني قال الحب بالنسية لا يكون .

قال بعض العباد خرجت يوما الى المقابر فرأيت البهلول فقلت ما تصنع هنا قال اجالس قوما لا يؤذونني وان غفلت عن الاخرة يذكرونني وان غبت لم يغتابوني .

دعى الرشيد بهلولا ليضحك منه فلما دخل دعى له بمائدة فقدم عليها خبز وحده فولّى بهلول هاربا فقيل له الى اين قال جئتكم يوم الاضحى فعسى ان يكون عندكم لحم .

قيل ان البهلول اتى يوما الى قصر الرشيد فرأى المسند والمتكأ الذي هو مكان هرون فجلس في مكانه لحظة فرآه الخدمة الخاصة فضربوه وسحبوه عن مكان الخليفة فلما خرج من داخل قصره رأى البهلول جالسا يبكي فسأل الخدم فقالوا جلس في مكانك فضربناه وسحبناه فزجرهم هرون وقال له لا تبكي فقال يا هرون ما ابكي على حالي ولكن ابكي على حالك انا جلست في مكانك

هذا لحظة واحدة فحصل لي هذا القصر الشديد انت جالس في هذا المكان طول عمرك فكيف يكون حالك .

منصف شيرازي - در سینهٔ دلم کشته تهمت که بندم غیر از تو در اینخانه کسی راه ندارد

آزاد کشمیری - یارب چه چشمه ایست محبت که من ازاو یک قطره آب خوردم و دریا گریستم

قال بعضهم ان الورع على اقسام فمنه ما يخرج المكلف عن الفسق وهو الموجب لقبول الشهادة وهذا ورع التائبين : ومنه ما يخرج عن الشبهات فان من وقع حول الحمى يوشك ان يدخل فيه وهذا ورع الصالحين : ومنه ترك الحلال الذي يتخوف انجراره الى الحرام وهذا ورع المتقين وعليه حمل قوله عليه السلام لا يكون الرجل من المتقين حتى يدع ما لا باس به مخافة ان يكون فيه باس : ومنه الاعراض عن غير الله خوفا من ضياع الوقت فيما لا فائدة فيه وهذا ورع الصديقين .

قال بعض العارفين ان اكل الحرام والشبهة مطرود عن الباب بغير شبهة الا ترى ان الجنب ممنوع عن دخول بيته والمحدث محرم عليه مس كتابه مع ان الجنابة والحدث امران مباحان فكيف بمن منغمس في قذر الحرام وخبث الشبهات لا جرم انه مطرود عن ساحة القرب غير ماذون له في دخول الحرم .

قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لرد دانق من حرام يعدل عند الله سبعين الف حجة مبرورة .

حكى انه كان بالكوفة اناس يستجاب دعائهم كلما دخل عليهم وال كانوا يدعون عليه فيهلك فدبر الحجاج الحيلة عليهم حين ولي الكوفة من ابن مروان فدعاهم الى مأدبة فلما اكلوا قال انا امنت من دعائهم ان يستجاب دخل في بطونهم حرام .

عن فضيل بن عياض . قراءة آية من كتاب الله والعمل بها احب الي من ختم القرآن الف مرة وادخال السرور على المؤمن وقضاء حاجته احب الي من عبادة العمر كله . وترك الدنيا

ودفعها احب الی من التعبد بعبادة اهل السموات والارض . وترك دانق من حرام احب الی من ان اتی حجة من المال الحلال .

قال بعضهم سمعت ابرهیم الادهم یتمثل هذا البیت .

للقمة بجریش الملح اکلها　　الذ من تمرة تحشی بزنبور

قال الحسن البصری لو وجدت رغیفا من حلال لاحرقته ثم دققته ثم داویت به المرضی .

صائب – از حرام آنکس که ارد نعمت الوان بدست
خون فاسد را برای نیشتر می پرورد .

مولوی – لقمه کان نور افزود و کمال　　آن بود آورده از کسب حلال
علم و حکمت زاید از لقمه حلال　　عشق و رقت زاید از لقمه حلال
چون ز لقمه تو حسد بینی و دام　　جهل و غفلت زاید آنرا دان حرام
هیچ گندم کاری و جو بر دهد؟　　دیده اسپی که کره خر دهد ؟
لقمه تخمست و برش اندیشها　　لقمه بحر و گوهرش اندیشها
زاید از لقمه حلال اندر دهان　　میل خدمت عزم سوی آنجهان
زاید از لقمه حلال اید حضور　　در دل پاک تو و در دیده نور

قال رجل لابی العینا یا مخنث فقال . وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ .

قال معاویة لجاریة بن قدامة . ما کان اهونك علی قومك اذ سموك جاریة
قال ما اهونك علی قومك اذ سموك معاویة وهی الانثی من الکلاب .

زن زشت روئی بدر دکان عطاری آمد که چیزی بخرد عطار نیز کریه المنظر بود چون

چنش با زن فنا دگفت : وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ . زن گفت : وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ

فی البحار عن عبد الاعلى عن ابی عبد الله علیه السلام قال يعتبر عقل الرجل فی ثلاث فی طول لحيته وفی نقش خاتمه وفی كنيته .

بيان

بيان لعل المراد ان بطول اللحية اذا زاد عن قبضة يدل على الحمق وقلة العقل كما يستفاد من بعض الاخبار .

وفی نقش الخاتم بان يجعله شيئا حسنا كنقش خاتم من اسمه علی بنحو (وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا) ونحو (عَلِيٌّ مَعَ الْحَقِّ) او يجعله شيئا مضحكا او قابلا للتصحيف بقبيح ونحوهما .

وفی الكنية اذا كنى نفسه بنحو ابی الفضل مثلا فانه يدل على العقل او بنحو ابی اعور فانه يدل على الحمق والجهل .

قال الاصمعی رايت بالبصرة شيخا له منظر حسن وعليه ثياب فاخرة فاوتيت ان اختبر عقله فسلمت عليه وقلت له ما كنيتك يا سيدنا فقال . ابو عبد الرحمن الرحيم مالك يوم الدين فضحكت منه وعلمت قلة عقله .

ظ

من نوادر بزرجمهر حكيم الفرس : نصحنى النصحاء ووعظنى الوعاظ شفقة ونصيحة وتاديبا فلم يعظنى احد مثل شيبى ولا نصحنى مثل فكرى . عاداني الاعداء فلم ار اعدى الی عن نفسى . مشيت على الجمر ووطئت على الرمضاء فلم ار نارا احر على من غضبى . وركبت البحار ورايت الاهوال فلم ار هولا مثل الوقوف على باب سلطان جائر . وتوحشت فی البرية والجبال فلم ار اوحش من قرين السوء . اكلت الطيب وشربت المسكر فلم اجد شيئا

وطئت

التطيب

الذی من الدابة والامن . اكلت الصبر وشربت المر فلم ار شيئا امر من الفقر . شهدت الحروب ولقيت الجيوش وباشرت السيوف وصارعت الاقران فلم ار قرنا اغلب من المراة السوء . طلبت الحديد ونقلت الصخر فلم ار حملا اثقل من الدين . نظرت فيما بين العزيز بكسر الفوق ويضيع الشريف فلم ار من ذوى فاقة وحاجة . رشقت بالنشاب ورجمت بالحجارة فلم ار انفذ من الكلام السوء يخرج من فم طالب حق . عبرت النجوى وشدة فی الوثاق وضربت بقيد الحديد فلم يبلغ مثل ما هدمنی الهم والغم والحزن . طلبت احسن الاشياء عند الناس فلم ار شيئا احسن من حسن الخلق .

حكى ان المامون اضطجع عند عبد الله بن طاهر ويحيى بن اكثم فاراد المامون ان ياخذ على يحيى فتناوم حتى قال . ويحيى ابن يديهم وردم فيه الورد فتمتوا انه شرب الخمر ونام ونظم المامون هذين البيتين وامر بعض جواريه فغنت بهما عند راس يحيى :

ناديته وهو ميت لا حراك به | مكفن فی ثياب من رياحين
فقلت قم قال رجلی لا تطاوعنی | وقلت خذ قال كفی لا تواتينی

وحالية تردد الصوت فانتبه يحيى وهو تحت الورد فانشا يقول :

يا سيدی وامير الناس كلهم | قد جار فی حكمه من كان يسقينی
انی غفلت عن الساقی فصيرنی | كما ترانی سليب العقل والدين
لا استطيع نهوضا قد دعيت به | ولا اجيب المنادی حين يدعونی
فاختر لنفسك غيری اننی رجل | الراح يقتلنی والعود يحيينی

جنّتي إن زرت فادركت : وإذا الوحوش حشرت زرت كشت : [illegible]

في البحار عن عبد الاعلى عن ابي عبد الله عليه السلام قال يعتبر عقل الرجل في ثلاث
في طول لحيته وفي نقش خاتمه وفي كنيته .

بيان

بيان لعل المراد ان طول اللحية اذا زاد عن حده يدل على الحمق وقلة العقل كما
يستفاد من بعض الاخبار .

وفي نقش الخاتم بان يجعل شيئا حسنا كنقش خاتم [illegible] ([illegible])
ونحو ([illegible]) او يجعله شيئا مضحكا او قابلا للتصحيف بقبيح ونحوهما .

وفي الكنية التي يكنى بها نفسه مثل ابي الفضل مثلا فانه يدل على العقل او بنحو [illegible]
فانه يدل على الحمق والجهل .

قال الاصمعي رأيت بالبصرة شيخا له منظر حسن وعليه ثياب فاخرة فاردت ان اختبر
عقله فسلمت عليه وقلت له ما كنيتك فقال ابو عبد الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
فضحكت منه وعلمت قلة عقله .

من نوادر بزرجمهر حكيم الفرس : [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الذ من العافية والامن . اكلت الصبر وشربت المر فلم ار شيئا امر من الفقر . شهدت الحروب
ولقيت الجيوش وباشرت السيوف وصارعت الاقران فلم ار قرنا اغلب من المرأة السوء .
عالجت الحديد ونقلت الصخر فلم ار حملا اثقل من الدين . نظرت فيما يذل العزيز و
يكسر القوي ويضع الشريف فلم ار من ذوي فاقة وحاجة . رشقت بالنشاب ورجمت
بالحجارة فلم ار انفذ من الكلام السوء يخرج من فم مطالب بحق . عبرت في السجن وشددت
في الوثاق وضربت بعمد الحديد فلم يهدمني مثل ما هدمني الهم والغم والحزن . طلبت
احسن الاشياء عند الناس فلم ار شيئا احسن من حسن الخلق .

حكي ان المأمون اضطجع وعنده عبد الله بن طاهر ويحيى بن اكثم فنعم المأمون الساقي على
اسكار يحيى فسقاه حتى تلف وبين ايديهم ورد فيه الورد فشقوا فيه شبه اللحد ودفنوه
فيه ونظم المأمون هذين البيتين وامر بعض جواريه فغنت بهما عند راس يحيى :

ناديته وهو ميت لا حراك به ... مكفن في ثياب من رياحين
فقلت قم قال رجلي لا تطاوعني ... وقلت خذ قال كفي لا تواتيني

وجعلت تردد الصوت فافاق يحيى وهو تحت الورد فانشأ يقول :

يا سيدي وامير الناس كلهم ... قد جار في حكمه من كان يسقيني
اني غفلت عن الساقي فصيرني ... كما تراني سليب العقل والدين
لا استطيع نهوضا قد وهى بدني ... ولا اجيب المنادي حين يدعوني
فاختر لنفسك قاض انني رجل ... الراح يقتلني والعود يحييني

قال | يغلب

قال القضاعي من عجائب مصر . الصنم الذي عند الهرمين بالجيزة يسمى بالهوبة ويعرف بابي الهول عند اهل مصر فقال هذا طلسم لدفع الرمل لئلا يغلب على اهل الجيزة واسظاهره مدفونة في الرمل وهو موجود الى الآن وجهه من الحجر الكذان .

كليم همداني - ازدست حادثات دمى آرميده نيست | آنكس كه طبعش از همه عالم رميده نيست
بررويها ز آفت سيلى روزگار | اميد بازگشتن رنگ پريده نيست
دنيا شكسته كشتى بحر حوادث است | در كشتى شكسته كسى آرميده نيست
دست ار گشاده نيست همانا كه دست نيست | فرقى ميان بسته پر و پر بريده نيست
عمرم تمام صرف ره جستجوى شد | تا يافتم كه كس بحقيقت رسيده نيست
شب طى كنند راه طلب را مجردان | با سايه چون رفيق شود كس جريده نيست
يا خانه حباب بود يا دل كليم | جائى كه عنكبوت علايق تنيده نيست

لقى

قيل ان اعرابيا صاد سنورا فلم يعرفه فلقاه رجل فقال ما هذا السنور ولقى آخر فقال ما هذا الدِّيم ثم لقي آخر فقال ما هذا الهرّ ثم لقي آخر فقال ما هذا القط ثم لقي آخر فقال ما هذا الضيون ثم لقي آخر فقال ما هذا الخيدع ثم لقي آخر فقال ما هذا الخيطل فقال الاعرابي احمله وابيعه لعل الله يجعل لي فيه مالا كثيرا فلما اتى به الى السوق قيل له بكم هذا قال بمائة دينار فقيل له انه يساوي نصف درهم فرمى به وقال لعنه الله ما اكثر اسماءه واقل ثمنه !

البهس

قال ابن خالويه للاسد خمسمائة اسم وصفة . وزاد عليه علي بن قاسم بن جعفر اللغوي مائة وثلاثين اسما فمن اشهرها اسد . واسامة . والبهس . والناج . والجحدل . الحرث

وجحدة . والدواس . وتفر . والشبع . والضب . والضرغام . والضيغم . والعنبس . والغضنفر . والفرافصة . والقسورة . والكهمس . والليث . والمتانس . والهرماس . والمهيب . والورد .

ومن كناه : ابو الابطال . ابو حفص . ابو الاخياف . ابو الزعفران . ابو شبل . ابو العباس . وابو الحرث . وهو انواع كثيرة .

قال ارسطو : ان نوعا منه وجهه يشبه وجه الانسان وجسده شديد الحمرة وذنبه شبيه بذنب العقرب . ولعل هذا هو الذي يقال له الورد

قال المتنبي اشعارا في وصف الاسد منها .

ورد اذا ورد البحيرة شاربا | ورد الفرات زئيره والنيلا

[illegible] على شكل الثعلب [illegible] .

ذكاء الملك قزويني - اين سبع را ملك گفته اند [illegible] وطول شير بزرگ [illegible] قدم وطول دم آن قريب چهار قدم وارتفاع وبلندى از زمين [illegible] قدم وبال [illegible] دارد وآن [illegible] شير كوتاه [illegible] باشد [illegible] شير كوچك [illegible] شير [illegible] خود [illegible] باشد [illegible] عادتهاى غريب شير [illegible] كه هيچ حيوانى آن [illegible] را [illegible] (٢٠) قدم [illegible] خطا كرده ديگر [illegible] آن [illegible] نمى شود . [illegible] شير [illegible] چشم [illegible]

قال القضاعی من عجائب مصر . [illegible]

[illegible]

کلیم همدانی — از دست حادثات [illegible]

[illegible]

قیل ان اعرابیا [illegible]

[illegible]

قال ابن خالویه [illegible] اسد . اسامة . [illegible]

وجیدرة . والدّواس . وزفر . والسّبع . والصّعب . والضّرغام . والضّیغم .

لقب — والعنبس . والغضنفر . والفرافصة . والقسورة . وکهمس . واللّیث . والمنانس .

والهرماس . والمتهبّب . والورد .

ومن کناه : ابو الابطال . ابو الحفص . ابو الاضیاف . ابو الزّعفران . ابو شبل

ابو العبّاس . وابو الحرث . وهو انواع کثیرة .

قال ارسطو رایت نوعًا یشبه وجهه وجه الانسان وجسده شدید الحمرة وذنبه شبیه بذنب العقرب . ولعلّ هذا هو الّذی یقال له الورد .

قال المتنبی اشعارًا فی وصف الاسد منها .

وردًا اذا ورد البحیرة شاربًا — ورد الفرات زئیره والنیلا

ومنه نوع علی شکل البقر له قرون سود نحو شبر .

ذکاء الملک فروغی — این سبع را پادشاه ملک گفته و نامیده اند طول شیر بزرگ هشت قدم وطول دم آن قریب چهار قدم وارتفاع و بلندی نزدیک پنج قدم و یال انبوه و دراز هم دارد و آن بمرور زمان متراکم و زیاد میشود و موی سایر بدن شیر کوتاه و نرم باشد و ماده شیر کوچکتر از شیر نر یعنی باندازه سه ربع جفت خود میباشد و یال ندارد . واز عادتهای غریب شیر یکی اینست که بر هیچ حیوانی آشکارا حمله نماید مگر شدت گرسنگی اورا مجبور کند واز مسافت (۲۰) قدم بطرف شکار میجهد و نادر افتد که خطا نماید واگر خطا کرد دیگر متعرض آن صید نمی شود . بهترین کمینگاه شیر نزدیک چشمه و نهرهاست چه غالبا

جوانات برای آب خوردن به آنمحل آیند و دچار آن داهیه دهیا کردند و از غرایب عادات شیر آنکه هر قدر بمنازل مردم و آبادی نزدیکتر باشد خوف و ترس او از آدمی بیشتر است . و یکی از عادات شیر آنکه شکار خود را فوراً نمیخورد و با او مدّتی بازی میکند چنانچه گربه با موش بازی مینماید . و دیگر در هر جا باشد از صدای انسان می ترسد .

قال بعضهم وقد يشارك الحيوان الانسان في حب الاستيلاء والاستعلاء والقدرة ولذلك ترى الهرة اذا صادت الفارة فلا تقتلها البتّة الا بعد ان تلاعبها وربما تغافلت عنها فتطمع الفارة في الهرب فتثب فتلاعبها فلا تقتلها ايثارا للّذة في القهر على الاكل فاذا كان الحيوان بهذه المثابة فالانسان الذي هو اعرف بحب الاستيلاء والاستعلاء اولى بلذة الاقتدار .

روى المدائني . قال قدم على بعض الامراء بخراسان رجل فدخل مع الناس فقال اصلح الله الامير ان لي عليك يدا قال وما يدك قال اخذت بركابك يوم كذا قال صدقت . حاجتك قال تولّيني البلد الفلانية قال لم قال لاكتسب جائزة الف درهم قال فانا امر لك بها الساعة فتكون قد بلغنا الك ما تحب واقررنا لصاحبنا على عمله . قال ايها الامير فاين الامارة وحب الامر والنهي قال قد وليتك اياها ما دامت لنا خراسان .

ومن امثال العرب . يا حبذا الامارة ولو على الحجارة .

قال بعضهم وللاسد من الصبر على الجوع وقلة الحاجة الى الماء ما ليس لغيره من السباع ومن شرف نفسه انه لا ياكل من فريسة غيره فاذا شبع من فريسته تركها ولم يعد اليها واذا جاع

شاءت اخلاقه واذا امتلأ من الطعام اناء ولم يشرب ماء ولغ فيه كلب وقد اشار الى ذلك الشاعر بقوله

وأترك حبها من غير بغض ... وذاك لكثرة الشركاء فيه
اذا وقع الذباب على طعام ... رفعت يدي ونفسي تشتهيه
وتجتنب الاسود ورود ماء ... اذا كان الكلاب ولغن فيه

جبلت — **مما جبلت عليه النفوس الغيرة** . وهي الم حاصل عند استشعار المشاركة في المحبوب .

ث — **ذكر** ابن الجوزي في تاريخه انه لما تزوجت ليلى جاء المجنون الى زوجها وهو يصطلي في يوم شات

فوقف ثم قال : بربك هل ضممت اليك ليلى ... قبيل الصبح او قبلت فاها
وهل رفت عليك قرون ليلى ... رفيف الاقحوانة في نداها

فقال اللهم اذا حلفتني فنعم فقبض المجنون بكلتا يديه قبضتين من الجمر فما فارقهما حتى سقط مغشيا عليه فسقط لحمه .

ذنبا — **قيل في الغيرة** — تركت حبيب القلب لا عن ملالة ... ولكن جنى ذنبا يؤدي الى الترك
اراد شريكا في المحبة بيننا ... وايمان قلبي لا يميل الى الشرك

وقال اخر بالفارسية — شدم بعشق تو مشهور ميشوم خوشحال ... كه هر كه ديد مرا آورد ترا بخيال

روي ان عبد الله بن عجلان الهندي احد العشاق تزوجت عشيقته فرأى اثر كفها على ثوب زوجها فمات من ساعته .

جسك — **وقال بعضهم** ... وقائلة ما بال جسمك لا يرى ... سقيما واجسام المحبين تسقم
فقلت لها قلبي بحبك لم يبح ... لجسمي فجسمي بالهوى ليس يعلم

[illegible]

وقال آخر — ارى الازار على ليلى فاحسده   ان الازار على ما ضمّ محسود

شدّة الغيرة ومساويها — عن علي بن يقطين قال كنت عند موسى الهادي وانا في جماعة من اصحابه اذا اتاه خادم فسارّه بشيء فنهض سريعاً فقال لا تبرحوا فمضى فابطأ ثم جاء وهو يتنفس ساعة حتى استراح ومعه خادم يحمل طبقاً مغطى بمنديل فقام بين يديه فاقبل يرعد وعجبنا من ذلك ثم جلس وقال للخادم ضع ما معك فوضع الطبق وقال ارفع المنديل فرفعه فاذا على الطبق رأسا جاريتين لم ارَ والله احسن من وجهيهما قط ولا من شعورهما فاذا على رأسيهما الجوهر منظوم على الشعر واذا الحظ طيّبة تفوح فاعظمنا ذلك فقال اتدرون ما شأنهما قلنا لا قال بلغني انهما تحابا فوكلت هذا الخادم بهما ينهي الي اخبارهما فجاءني واخبرني انهما قد اجتمعتا فجئت فوجدتهما كذلك في لحاف فقتلتهما ثم قال يا غلام ارفع ورجع حديثه كأنه لم يصنع شيئاً .

يصنع

+ ضدّ الغيرة (في المستطرف) لما دخل الفيل دمشق واجتمع الناس لرؤيته صعد معاوية في مكان مرتفع ينظر اليه فبينما هو كذلك اذ نظر في بعض الحجر من قصره رجلاً مع بعض حرمه فاتى الحجرة ودقّ الباب فلم تكن من فتحه بدّ فوقعت عينه على الرجل فقال له يا هذا في قصري وتحت جناحي تهتك حرمتي وانت في قبضتي ما حملك على هذا فبهت الرجل ثم قال حلمك وقعني فقال له معاوية فان غفرت عنك تسترها عليّ قال نعم فعفا عنه وخلّى سبيله .

تهتك

فردوسی — بدنبال چشمش یکی خال بود   که چشم خودش هم بدنبال بود

وله — گرفته زحم دلم در دهن غنچه تنگ ترا   بلند نی که کند طفل شیر خوار انگشت

نکهت کرمانی — بخضر رشک مبر کآب زندگی دارد   به او حلال که او تاب زندگی دارد

شاه قاسم انوار — هر کسی از در کوی یار مراد خویشتن   در درد ما محجوب باشد دست و پا

اشهر مكتبات العالم وعدد كتبها

المدينة	اسم المكتبة	تاريخ تأسيسها	عدد مطبوعاتها	عدد مخطوطاتها
آكس	بجان	١٣١٨	مئة الف	١٢٠٠
دورو	المدينة	١٧٣٨	مئة واربعون الفا	٢٠٠
لندن	"		مئة وخمسة وستون الفا	٢٣٠٠
باريس	الاهلية	١٣٥٠	مليونان ومئة الف	١٥٠٠٠٠
باريس	دار الصناعة	١٧٨١	مئتا الف وخمسة وعشرون الفا	٦٠٠٠
باريس	سانت جنفيف	١٦٢٤	مئتا الف	٣٥٠٠
باريس	سازارين	١٦٦٠	مئة وستون الفا	٤٠٠٠
باريس	السوربون		مئة واربعون الفا	١٠٠٠
باريس	الجامع الملية	١٧٥٩	مئة الف	
باريس	المدينة	١٧٥٩	مئة الف	
رون	المدينة	١٨٠٩	مئة وعشرون الفا	١٠٠٠
ترو	المدينة		مئة الف	٥٠٠٠
كامبرج	الكلية	١٣٧٥	اربعمائة الف	٣٠٠٠
دوبلن	كلية التثليث	١٦٠١	مئة وخمسون الفا	١٥٠٠
ادنبورغ	المحامين	١٦٨٠	ثلاث مئة الف	

شاہ قاسم انوار — ہر کسی از درگہی یابد مراد خویشتن   دزدرا محراب باشد رخنۂ دیوارہا

⟡ اشهر مكتبات العالم وعدد كتبها ⟡

المدينة	اسم المكتبة	تاريخ تأسيسها	عدد مطبوعاتها	عدد مخطوطاتها
اكس	ميجان	۱۴۱۸	مئة الف	۱۲۰۰
بوردو	المدينة	۱۷۳۸	مئة واربعون الفا	۲۰۰
ليون	»		مئة وخمسة وستون الفا	۲۴۰۰
باريس	الاهلية	۱۳۵۰	مليونا ومئة الف	۱۵۰۰۰۰
باريس	دار الصناعة	۱۷۸۱	مئتا الف وخمسة وعشرون الفا	۶۰۰۰
باريس	سانت جنفيف	۱۶۲۴	مئتا الف	۳۵۰۰
باريس	سازارين	۱۶۶۰	مئة وستون الفا	۴۰۰۰۰
باريس	السوربون		مئة واربعون الفا	۱۰۰۰
باريس	الجامع العلمية	۱۷۵۹	مئة الف	
باريس	المدينة	۱۷۵۹	مئة الف	
روان	المدينة	۱۸۰۹	مئة وعشرون الفا	۱۰۰۰
تروا	المدينة		مئة الف	۵۰۰۰
كامبردج	الكلية	۱۴۷۵	اربعمائة الف	۳۰۰۰
دوبلين	كلية التثليث	۱۶۰۱	مئة وخمسة واربعون الفا	۱۶۰۰
ادنبورغ	المحامين	۱۶۸۰	ثلاث مئة الف	

المدينة	اسم المكتبة	تاريخ تأسيسها	عدد مطبوعاتها	عدد مخطوطاتها
ادنبورغ	الكلية	١٥٨٠	مئة وخمسون الفا	٣٠٠٠
غلاسكو	الكلية	١٤٧٣	مئة الف وخمسة آلاف	
ليفربول	العامة	١٨٥٠	مئة الف	
لوندرة	دار الآثار	١٧٥٣	مليون ومئة الف	
مانشستر	العامة	١٨٥٢	مئة وعشرون الفا	
اكسفورد	بودليان	١٥٩٨	٣٠٠ الف و٣٥ الفا	٣٠٠٠٠
أغزبورغ	المدينة	١٥٣٧	مئة وخمسون الفا	
برلين	الملكية	١٦٥٠	سبعمائة الف	١٥٠٠٠
بون	الكلية	١٨١٨	مئتا الف	١٠٠٠
برسلو	الكلية	١٨١١	ثلاث مئة وخمسون الفا	٢٥٠٠
كارلسروه	المركز		مئة الف وخمسون آلاف	١٣٠٠
كاسل	الملكية	١٥٨٠	مئة الف	٤٠٠
دارمستاد	الغراندوقية	١٧٦٠	اربعمائة الف وخمسون الفا	٤٠٠
درسد	الملكية	١٥٥٥	خمسمائة الف	٣٠٠٠
ارلنجن	الكلية	١٧٤٣	مئة وعشرون الفا	١٠٠٠
فرانكفورت	المدينة		مئة الف	
فريبورغ	الكلية	١٤٥٧	مئتان وخمسون الف	
غيسن	الكلية	١٦٠٧	مئة الف	

المدينة	اسم المكتبة	تاريخ تأسيسها	عدد مطبوعاتها	عدد مخطوطاتها
ارنبورغ	الكلية	١٥٨٠	مئة وخمسون الفاً	٣٠٠٠
غالسكو	الكلية	١٤٧٣	مئة الف وخمسة آلاف	
ليفربول	العامة	١٨٥٠	مئة الف	
لوندرة	دار الآثار	١٧٥٣	مليون ومئة الف	
مانشستر	العامة	١٨٥٢	مئة وعشرون الفاً	
اكسفورد	بودليان	١٥٩٨	٣٠٠ الف و ٣٥ الفاً	٣٠٠٠٠
اغزبورغ	المدينة	١٥٣٧	مئة وخمسون الفاً	
برلين	الملكية	١٦٥٠	سبعمائة الف	١٥٠٠٠
بون	الكلية	١٨١٨	مئتا الف	١٠٠٠
برسلو	الكلية	١٨١١	ثلاثمائة وخمسون الفاً	٢٥٠٠
كارلسروه	المركز		مئة الف وخمسة آلاف	١٣٠٠
كاسل	الملكية	١٥٨٠	مئة الف	٣٠٠
دارمستاد	الغراندوقية	١٧٦٠	اربعمائة الف وخمسون الفاً	٤٠٠
درسد	الملكية	١٥٥٥	خمسمائة الف	٣٠٠٠
ارلنجن	الكلية	١٧٤٣	مئة وعشرون الفاً	١٠٠٠
فرانكفورت	المدينة		مئة الف	
فرايبورغ	الكلية	١٤٥٧	مئتان وخمسون الف	
غيسن	الكلية	١٦٠٧	مئة الف	

المدينة	اسم المكتبة	تاريخ تأسيسها	عدد مطبوعاتها	عدد مخطوطاتها
غوتا	الدوقية	١٦٤٠	مئة وخمسون الف	٥٠٠٠
غوتنجن	الكلية	١٧٣٤	اربعمائة الف	٥٠٠٠
غرفسوالد	الكلية	١٤٠٤	مئة الف	
هال	الكلية	١٦٩٤	مئة الف	
هامبورغ	المدينة	١٥٢٩	مئتا الف	
هانوفر	الملكية	١٦٩٠	مئة وعشرون الفاً	٢٠٠٠
هيدلبرغ	الكلية	١٧٠٣	مئتان وعشرون الفاً	٢٠٠٠
يينا	الكلية	١٥٤٨	مئتا الف	
كيل	الكلية	١٦٦٥	مئة واربعون الفاً	
كونيسبرغ	الكلية والمدينة	١٥٤٤	مئتان وعشرون الفاً	
لبزغ	الكلية	١٥٤٣	مئتا الف	٢٥٠٠
لبزغ	المدينة	١٦٧٧	مئة وسبعون الفاً	٣٠٠٠
ماربورغ	الكلية	١٥٢٧	مئة الف	
مايانس	المدينة		مئة وعشرون الفاً	١٥٠٠
مونيخ	الملكية	١٦٦٠	تسعمائة الف	٢٢٠٠٠
مونيخ	الكلية	١٥٧٥	مئتان وثلاثون الفاً	٢٠٠٠
روستوك	الكلية	١٤١٦	مئة وعشرون الفاً	
ستراسبورغ	المدينة	١٥٣١	ثلاث مئة الف	

المدينة	اسم المكتبة	تاريخ نشأتها	عدد مطبوعاتها	عدد مخطوطاتها
ستوتغار	الملكية	١٧٦٥	ثلاث مئة الف	٣٥٠٠
تريف	المدينة	١٧٧٣	مئة الف	
توبنجين	الكلية	١٤٧٧	مئتا الف	٢٠٠
ويمر	الغراندوقية		مئة وخمسون الفا	٣٠٠٠
ولفنبوتل	الدوقية	١٦٠٤	مئتان وسبعة وخمسون الفا	٥٠٠٠
ورزبورغ	الكلية	١٤٠٣	مئة الف	١٥٠٠
كاركوفي	الكلية	١٣٦٤	مئة واربعون الفا	٥٤٠٠
بيست	الأهلية	١٨٠٤	مئتا الف	
بيست	الكلية		مئتا الف وخمسة الاف	١٠٠٠
براغ	الكلية	١٣٥٠	مئة واثنان واربعون الفا	٤٠٠٠
فينا	الملكية	١٤٤٠	ست مئة الف	٢٠٠٠٠
فينا	الكلية	١٧٧٧	مئة وستون الفا	
زوريخ	المدينة	١٨٣٢	مئة الف	
بولونيا	الكلية	١٦٩٠	مئتا الف	٦٠٠٠
فلورانس	الأهلية	١٨٦٤	مئتا الف	١٤٠٠٠
ميلان	امبروزيين	١٦٠٩	مئة الف	١٥٠٠٠
ميلان	بريرا	١٧٦٣	مئة وخمسة وثمانون الفا	
مودين	ايست		مئة الف	٣٠٠٠

المدينة	اسم المكتبة	تاريخ نشأتها	عدد مطبوعاتها	عدد مخطوطاتها
نابل	بوربون	١٧٨٠	مئتا الف	٥٠٠٠
بادو	الكلية	١٥٢٩	مئة الف	١٥٠٠
بارم	العامة		مئة واربعون الفا	
رومية	كازانانتس	١٧٠٠	مئتا الف	٢٠٠٠
رومية	انجليكا	١٦٠٥	مئة الف	٢٣٠٠٠
رومية	فاتيكان	١٣٧٨	مئة الف وخمسة الاف	٥٠٠٠
رومية	فكتور عمانويل	١٨٧٦	ست مئة وخمسون الف	١٠٠٠٠
تورين	الكلية	١٤٣٦	مئة وخمسون الفا	
فنيزيا	سان مارك	١٤٦٨	مئة وعشرون الفا	١٠٠٠
مدريد	الأهلية	١٧١٢	مئتا الف	٩٥٠٠
لشبون	الأهلية	١٧٩٦	مئة وخمسون الفا	١٠٠٠٠
لاهاي	الملكية	١٧٩٨	مئتا الف	
الآستانة	مكاتب مختلفة		مئتا الف	
بروكسيل	الملكية	١٤٠٠	مئتان وخمسون الفا	٣٠٠٠٠
كوبنهاج	الملكية	١٥٥٠	خمس مئة وخمسون الفا	٢٥٠٠٠
كوبنهاج	الكلية	١٧٣١	مئتا الف	٥٠٠٠
كريستيانيا	الكلية	١٨١١	مئتا الف	
لايد	الكلية	١٥٧١	مئة الف	١٠٠٠

المدينة	اسم المكتبة	تاريخ تأسيسها	عدد مطبوعاتها	عدد مخطوطاتها
ستوغار	الملكية	١٧٦٥	ثلاث مئة الف	٣٥٠٠
تريف	المدينة	١٧٧٣	مئة الف	
توبنجين	الكلية	١٤٧٧	مئتا الف	٣٠٠
ويمر	الغراندوقية		مئة وخمسون الفا	٢٠٠٠
ولفنبوتل	الدوقية	١٦٠٤	مئتان وسبعة وخمسون الفا	٥٠٠٠
ورزبورغ	الكلية	١٤٠٣	مئتا الف	١٥٠٠
كاركوف	الكلية	١٣٦٤	مئة واربعون الفا	٥٤٠٠
بست	الأهلية	١٨٠٤	مئتا الف	١٠٠٠
بست	الكلية		مئتا الف وخمسة آلاف	١٠٠٠
براغ	الكلية	١٣٥٠	مئة واثنان واربعون الفا	٣٠٠٠
فينا	الملكية	١٤٣٠	ست مئة الف	٢٠٠٠٠
فينا	الكلية	١٧٧٦	مئة وستون الفا	
زوريخ	المدينة	١٨٣٢	مئة الف	
بولونيا	الكلية	١٤٩٠	مئتا الف	٦٠٠٠
فلورانس	الأهلية	١٨٦٤	مئتا الف	١٤٠٠٠
ميلان	امبروزين	١٦٠٩	مئة الف	١٥٠٠٠
ميلان	بريرا	١٧٦٣	مئة وخمسة وثمانون الفا	
مودين	الست		مئة الف	٣٠٠٠

المدينة	اسم المكتبة	تاريخ تأسيسها	عدد مطبوعاتها	عدد مخطوطاتها
نابل	بوربون	١٧٨٠	مئتا الف	٥٠٠٠
بادو	الكلية	١٦٢٩	مئة الف	١٥٠٠
بارم	العامة		مئة واربعون الفا	
رومية	كازاناتنسى	١٧٠٠	مئة الف	٢٠٠٠
رومية	انجليكا	١٦٠٥	مئة الف	٢٣٠٠٠
رومية	فاتيكان	١٣٧٨	مئة الف وخمسة آلاف	٥٠٠٠
رومية	فكتور عمانويل	١٨٧٦	ست مئة وخمسون الف	١٠٠٠٠
تورين	الكلية	١٤٣٦	مئة وخمسون الفا	
فنيزيا	سان مارك	١٤٦٧	مئة وعشرون الفا	١٠٠٠
مدريد	الأهلية	١٧١٢	مئتا الف	٨٥٠٠
لسبون	الأهلية	١٧٩٦	مئة وخمسون الفا	١٠٠٠٠
لاهية	الملكية	١٧٩٥	مئتا الف	
الآستانة	مكاتب مختلفة		مئتا الف	
بروكسل	الملكية	١٤٠٠	مئتان وخمسون الفا	٢٠٠٠٠
كوبنهاج	الملكية	١٥٥٠	خمسمائة وخمسون الفا	٢٥٠٠٠
كوبنهاج	الكلية	١٧٣١	مئتا الف	٥٠٠٠
كرستيانيا	الكلية	١٨١١	مئتا الف	
لاند	الكلية	١٦٧١	مئة الف	١٠٠٠

المدينة	اسم المكتبة	تاريخ تأسيسها	عدد مطبوعاتها	عدد مخطوطاتها
ستوكهولم	الملكية	۱۵۴۰	مئة وخمسة وعشرون الفًا	۵۰۰۰
أوبسال	الكلية	۱۶۲۱	مئة وخمسون الفًا	۸۰۰۰
هلسنغفورس	الكلية	۱۶۳۰	مئة واربعون الفًا	
كييف	الكلية	۱۸۳۲	مئة الف وعشرة الاف	
موسكو	الكلية	۱۷۵۵	مئة واربعة وسبعون الفًا	
موسكو	دار الآثار		مئة وخمسة وستون الفًا	۵۰۰۰
بتروغراد	الأمبراطورية	۱۷۱۴	مليون ومائة الف	۳۵۰۰۰
بتروغراد	الجمعية العلمية	۱۷۲۶	مائة وعشرون الفًا	
أثينا	الكلية	۱۸۳۷	مئة وخمسة وعشرون الفًا	۶۰۰
القاهرة	السلطانية	۱۸۶۹	۸۴ الف و ۵۰۸ مجلدات	۱۹۰۰۰

(دائرة المعارف)

(از آثار وطنیهٔ ادیب الممالک فراهانی)

چند کشی بار این سپهر کهن را | چند بکاهی روان خواهی تن را
مرد چو رخت شرف ندوخت برندام | باید پوشد بدوش خویش کفن را
سلسله اش چون بنات نعش گسستی | گر بندی اتحاد عقد پرن را
زور نداری بچاره کوش وتدبیر | گر تو شنیدی حدیث مور ولگن را
در طرف راست یار عربده جو بین | در طرف چپ حریف عهد شکن را

بتد

شاهد روسی تخت ازره بیداد | کرده عیان حیله های سر وعلن را — سرو
اینک بت انگلیس از در اخلاص | آمده وارونه کرد طرح سخن را
گفت منم آنکه دست من برباید | از دل تو انده وز دیده وسن را
پس بفسون فسانه برد بکارت | باده ناخوشگوار مرد فکن را
مست فتادی ازین شراب سحرگاه | زهر بلاهل زدی خمار شکن را
ایران باشد بهشت عدن و تو آدم | عدن تو آنکس برد که برد عدن را
مار ابینند چنانکه کو نی دیده است | جانوری بی زبان و بسته دهن را — است
ما هم از آن دیده بنگریم که بیند + | مار گزیده سیه سپید رسن را
ما نا فراموش کرده اند حریفان | نیزه گیو دلیر و جنگ پشن را — فرمو — گیو پشن
یا نه بخوانند در متون تواریخ + | قصه شاپور شاه و واله رین را — یا نه بخو — واله
ای علما تا بکی کنید پی حرص + | آلت بیداد خویش شرع و سنن را
ای ادبا تا بکی معانی بی اصل | می بطرازید ابجد و کلمن را +
ای شعرا چند هشته در طبق فکر | لیموی پستان یار و سیب ذقن را
ای عرفا چند گسترید در این راه | دانه تسبیح و دام حیله و فن را
ای خطبا تا بکی دریدن و خستن | با دم خنجر دل حسین و حسن را
ای وزرا تا بچند در گله ما + | راهنمائی کنید گرگ کهن را
ای وکلا تا بکی دهید بدشمن | از ره جهل و هوس عروس وطن را
ساغر می نیست خونبهای شهیدان | نیک بسنج ای پسر مسیح وثمن را

البلدة	اسم المكتبة	تاريخ تأسيسها	عدد مطبوعاتها	عدد مخطوطاتها
ستوكهولم	الملكية	١٥٤٠	[illegible] الفا	[illegible]
اوبسال	الكلية	١٥٢١	[illegible] وخمسون الفا	[illegible]
هلسنغفورس	الكلية	١٦٤٠	[illegible] واربعون الفا	
كييف	الكلية	[illegible]	[illegible] الف	
موسكو	الكلية	١٧٥٥	[illegible] الفا	
موسكو	دار الآثار		[illegible] الفا	[illegible]
بطرسبورغ	الامبراطورية	١٧١٤	مليون [illegible] الف	٢٥٠٠٠
بطرسبورغ	الجمعية العلمية	١٧٢٨	مائة وعشرون الفا	
اثينا	الكلية	١٨٣٧	[illegible] وعشرون الفا	[illegible]
القاهرة	السلطانية	١٨٦٩	[illegible]	[illegible]

(دائرة المعارف)

[illegible]

[illegible]

امت موسی نه که باز فروشی　　بر عدس و سیر و تره سلوی و من را
گرگ ار نهیب تن بود ایدر　　جیحون سازی ز دیده نیل و دمن را
مرد وطن را چنان عزیز شمارد　　با دل و با جان که شیرخوار لبن را
مرد وطن را ز صدق می پرستند　　فاش و هویدا که بت پرست وثن را
هر که ز حب الوطن نیافت سعادت　　بسته بزنجیر تنگ گردن و تن را

ذکر رجاء بن حیوة . وهو من کبار العلماء وکان یجالس عمر بن عبد العزیز :
بت لیلة عند الخلیفة فهمت السراج ان اخمد فقمت الیه فاقسم علی عمر لا قعد وقام هو
فاصلحه . فقلت له تقوم یا امیر المؤمنین . فقال قمت وانا عمر ورجعت وانا عمر :

فجسه
قال رجاء امرنی عمر بن عبد العزیز ان اشتری له ثوبا بستة دراهم فاشتریته فجسه
فقال هو علی ما احب لولا ان فیه لینا قال فبکیت قال فما یبکیک قال اتیتك وانت امیر
فجسسته
بثوب بثمانمائة درهم فجسسته وقلت هو علی ما احب لولا ان فیه خشونة . واتیتك امیر المؤمنین
فجسسته
بثوب بستة دراهم فجسسته وقلت هو علی ما احب لولا ان فیه لینا فقال یا رجاء ان لی نفسا
تواقة تواقة تاقت الی فاطمة ابنة عبد الملك فتزوجتها وتاقت الی الامارة فولیتها وتاقت الی
الخلافة فادرکتها وقد تاقت الی الجنة فارجوا ان ادرکها ان شاء الله عز وجل .

حکی ان عمر بن عبد العزیز . عشق جاریة لزوجته فاطمة بنت عبد الملك وذا
فیها غرامه فطلبها منها فابت علیه فلما افضت الیه الخلافة زینتها بانواع الزینة ثم قالت
یا امیر المؤمنین قد کنت امسک هذه عنك والان فقد وهبتها لك فتزینها سرورا بالغا

ثم قال لها اخلی یا ابنة [illegible] حاجتها [illegible] قال الهاشمی ابن [illegible] في الاصل قالت
[illegible] للحجاج [illegible] عبد الملك [illegible] لابنه فقال [illegible]
قالت لا قال هل لك [illegible] ولد [illegible] مروان [illegible] کریما [illegible] الحجاج ایاه [illegible]
ذلك مع الجاریة [illegible] یکون [illegible] فقال هل لك یا امیر المؤمنین [illegible]
فقال البسها [illegible] قال قد [illegible] ولکن [illegible] عن الموت .

قال عمر بن عبد العزیز لان یکون لی مجلس من عبید الله (هو عبید الله بن [illegible]
الفقیه) احب الی من الدنیا وما فیها .

وقال والله لاشتری لیلة من لیالی عبید الله بالف دینار من بیت المال . فقالوا
یا امیر المؤمنین تقول هذا مع تحریك وشدة تحفظك . فقال این یذهب بکم والله انی
لاعود برایه ونصیحته وهدایته علی بیت مال المسلمین بالوف والوف . ان في المحادثة
تلقیحا للعقل وترویحا للقلب وتسریحا للهم وتنقیحا للادب .

حکیم اسدی
ز دانش [illegible] اندر جهان [illegible]　　تن مرده و جان [illegible]
بود مرده هر کس که نادان بود　　که بی دانش مردان بجان بود

قال بعض الحکماء لولده یا بنی علیك بطلب العلم وجمع المال فان الناس طائفتان
خاصة وعامة فالخاصة تکرمك للعلم والعامة تکرمك للمال .

قال الصادق علیه السلام خصلتان [illegible] علی کل ذی [illegible] طلب العلم وطلب الکسب
طلب العلم لصلاح دینه وطلب الکسب لصلاح [illegible] طلب العلم وطلب الکسب [illegible]

[illegible] طلب الکسب

انت موسی نهٔ که باز فروشی   بر طور سینا سیر و ترسلوی وطن را
گرگ ار به بیت تن مرده ابد   بیرون سازی ز دیده دل وطن را
مرد وطن با جهان عزیز ندارد   با دل و با جان که شیر خوار وطن را
مرد وطن با صدق می پرستد   [illegible] که خیر پرست وطن را
هر که حب وطن بیان نماید   بشنو ز نیر ننگ گردن وطن را

ذکر رجاء بن حیوه . و هو من کبار العلماء وکان یجالس عمر بن عبد العزیز :
بت ليلة عند الخليفة فعمد السراج ان يخمد فغشت السراج فقام عمر لاصلاحه وقام [illegible]
فاصلحه . فقلت انقوم يا امير المؤمنين . فقال قمت وانا عمر ورجعت وانا عمر .

قال رجاء امرني عمر بن عبد العزيز ان اشترى له ثوبا بستة دراهم فاشتريته بخمسة
فقال هو على يا رجاء لولا ان فيه لينا قال فبكيت فقال لها يبكيك قال ذكرت وانت امير
ثوب بستمائة درهم [illegible] وقلت هو على الجسد لولا ان فيه خشونة . وانت الملك المؤمنين
ثوب بخمسة دراهم [illegible] وقلت هو على الجسد لولا ان فيه لينا فقال يا رجاء ان لي نفسا
تواقة تاقت الى فاطمة ابنة عبد الملك فتزوجتها وتاقت الى الامارة فوليتها وتاقت الى
الخلافة فادركتها وقد تاقت الى الجنة فارجوا ان ادركها ان شاء الله عز وجل .

حكي ان عمر بن عبد العزيز . عشق جارية لزوجته فاطمة بنت عبد الملك [illegible]
فطلبها منها فابت عليه فلما افضت اليه الخلافة [illegible] زينتها بانواع الزينة ثم قالت
يا امير المؤمنين قد كنت [illegible] والان فقد وهبتها لك [illegible]

ثم قال لها اخلعي ثيابك فنحن همنا احليها ثم قال لها من ابن جيء بك في الاصل قالت
اغتصب الحجاج مال عامل فاصطفاني منه وارسلني بعبد الملك فوهبني لابنه فقال الحي هو
قالت لا قال هل له ورثة قالت ولد فاحضره وامره ان يذكر ما اغرمه الحجاج اباه واعطاه عمر
ذلك مع الجارية وقال لها احذر ان يكون ابوك نالها فقال هل لك يا امير المؤمنين فيه
فقال اتبعها فابى فقالت الجارية اين وجدك بي قال قد زاد ولكني انهى النفس عن الهوى .

عبید

قال عمر بن عبد العزيز لان يكون لي مجلس من عبيد الله (هو عبيد الله بن عتبة بن مسعود المرجي بالفقاهة) احب الي من الدنيا وما فيها .

وقال والله لا اشتري ليلة من ليالي عبد الله بالف دينار من بيت المال . فقالوا
يا امير المؤمنين تقول هذا مع تحريك وشدة تحفظك . قال اين يذهب بكم والله اني
لاعود برايه ونصيحته وبهدايته على بيت مال المسلمين بالوف والوف . ان في المحادثة
تلقيحا للعقل وترويحا للقلب تسريحا للهم وتنقيحا للادب .

حکیم اسدی - ز دانش در اندر جهان هیچ نیست   تن مرده و جان نادان یکیست
بود مرده هرکس که نادان بود   که بیدانشی مردن جان بود

قال بعض الحكماء لولده يا بني عليك بطلب العلم وجمع المال فان الناس طائفتان
خاصة وعامة فالخاصة تكرمك للعلم والعامة تكرمك للمال .

قال الصادق عليه السلام خصلتان فريضتان على كل ذي ايمان طلب العلم وطلب الكسب
طلب العلم لصلاح دينه وطلب الكسب لصلاح دنياه فمن طلب العلم ولم يطلب الكسب جاء يوم القيامة مفلسا .

[illegible] دینه و طلب الکسب

كان الرشيد امر مرارا باستحضار الكسائي من الكوفة وهو يعتذر فاحتاج الى بغداد
لمهم عرض له فلما دخلها وكان رجلا اجنبيا على هيئة اهل السواد وكان الخليفة في ذلك
الوقت في مجلس شربه مع وزيره وكان قد امر باحضار بعض اهل السواد ليهزأ به وليسخر وامنه
نظفر بالكسائي فاتي به فلم يشك الرشيد في انه من اهل السخرية فقال له غن لنا يا شيخ فانشد الكسائي :

كفى حزنا ان الشرايع عطلت   وان ذوي الالباب في الناس ضيع
وان ملوك الارض لم يحظ عندهم   من الناس الا من يغني ويصفع

فقال الرشيد من اي البلاد انت يا شيخ فقال من الكوفة فقال كيف تركت الكسائي قال
في صفاء عيش عند امير المؤمنين فنهض الرشيد يعتذر اليه وامر بكسر الات الشراب والملاهي
وقال اريد ان تعلم ولدي الامين والمامون فاستعفاه فلم يعفه واخلى لهم دار التعليم
ولم يزل مكرما عنده .

لابن قلاقس في جارية سوداء .

رب سوداء وهي بيضاء معنى   نافس المسك عندها الكافور
مثل حب العيون يحسبه النا   س سوداء وانما هي نور

الرمادي الشاعر قال في غلام الثغ :

لا الراء تطمع في الوصال ولا انا   الهجر يجمعنا فنحن سواء
فاذا خلوت كتبتها في راحتي   وبكيت منتحبا انا والراء

دائرة المعارف   قال علماء الهيئة والنجوم كل جسم ملتهب لابد له من الانطفاء (فتح نزهة النفس)

لاشك ان الشمس تبرد رويدا رويدا ويدل على ذلك الكلف الموجود على سطحها فانما هو في
الحقيقة الا اجزاء بردت من سطحها فصارت غير مضيئة قال العلماء لا يمكن معرفة مدة تبرد الشمس
الا بوجه تقريبي وبحساب نسبي وذلك انا اذا احمينا مترا مكعبا من اي جسم كان وجدنا انه لا يبرد جد
الا بعد ست ساعات على الاقل وبما ان مساحة الشمس ١٩٠ تريليون متر مكعب فيكون
اللازم ١٤ بليون سنة حتى تبرد الشمس ولا يهتمان بهذه الارقام فان الانسان ان اراد
ان يعد الاربعة عشر بليونا بلسانه واستمر على ذلك ليلا ونهارا للزمه ٥٠٠ سنة حتى يتم عدها .

خواجه نصير طوسی   جان وتن بين مى ناب كن از من بشنو
مثل اين است دلا جان گرو خانه گرو

نرگس از ساغر جمشید نشانی دارد   لاله دارد خبر از داغ دل کیخسرو
ساقیا گوش مکن هرچه بگوید زاهد   قدح باده بیاور سخن من بشنو
جمله ذرات جهان رقص کنان مست شوند   گر ز جام تو بخورشید رسد یک پرتو
بصبوحی می گلرنگ طلب کن طوسی   غم فردا چه خوری روز نو و روزی نو

الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب وفي الاصطلاح الديني سؤال الانبياء
والاولياء والصالحين من الله التجاوز عن معاقبة بعض المذنبين وقد اخترت هذه العقيدة خرت
باكثر الاديان وما هي الا تحريف تقصده الكهان ليكون لهم شان عند الناس وقد جاء
الاسلام فقوم عقائد الامم من هذه الجهة فذكر الشفاعة ثم قال (مَن ذَا الَّذِي يَشفَعُ عِندَهُ
إِلَّا بِإِذنِهِ) وقال تعالى وَكَم مِن مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغنِي شَفَاعَتُهُم شَيئًا إِلَّا مِن بَعدِ

ان يأذن الله لمن يشاء ويرضى) فقد علم المسلم ان الشافع والمشفع هو الله وان لا احد يمكنه ان يغني فتيلا او نقير وجه من الاستشفاع بمثل الاستشفاء به وناهيك بهذا بعدا من الوثنية وقربا من الديانة الالهية .

روى ان الشعبي كلم عمرو بن هبيرة امير العراقين في قوم حبسهم ليطلقهم فابى فقال له ايها الامير ان حبستهم بالباطل فالحق يخرجهم . وان حبستهم بالحق فالعفو يسعهم فاطلقهم .

وحدث الجاحظ ان المعتصم غضب على رجل من اهل الجزيرة الفراتية واحضر السيف والنطع فقال له المعتصم فعلت وصنعت وامر بضرب عنقه فقال له ابن ابي داود القاضي يا امير المؤمنين . سبق السيف العذل . فتأن في امره فانه مظلوم فسكن قليلا . قال ابن ابي داود وغمزني البول فلم اقدر على حبسه وعلمت اني ان قمت قتل الرجل فجعلت ثيابي تحتي وبلت فيها حتى خلصت الرجل قال فلما قمت نظر المعتصم الى ثيابي رطبة . فقال يا ابا عبد الله كان تحتك ماء فقلت يا امير المؤمنين ولكنه كان اوكذا فضحك المعتصم ودعا لي وقال احسنت بارك الله عليك وخلع علي وامر لي بمائة الف درهم .

فائدة لم يأت لفظ الريح في القرآن الا في الشر والرياح الا في الخير قال الله انا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا في يوم نحس مستمر تنزع الناس كانهم اعجاز نخل منقعر : وقال الله تعالى . هو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته . وقال . ومن آياته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من رحمته ولم يأت لفظ الامطار في القرآن الا للعذاب قال تعالى وامطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين . وقال وقد اتوا على القرية التي امطرت مطر السوء .

وفي القطا الآية لا تمطر بنا مطر السوء .

حكيم رودكي — با آنكه دلم از غم هجرت خونست شادى بغم توام ز غم افزونست

اندیشه کنم هر شب و گویم یارب هجرانش چنین است وصالش چونست

التجنيس هو ان يجانس اللفظ اللفظ في الكلام والمعنى مختلف كقوله تعالى واسلمت مع سليمان لله رب العالمين . وكقوله تعالى يا اسفى على يوسف . وكقوله تعالى فادلى دلوه . وكقوله يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار . وكقوله وجنى الجنتين دان . وكما جاء في الخبر ذو الوجهين لا يكون وجيها عند الله .

الطباق هو الجمع بين ضدين قال الله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا . وكما قال تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود . وكما قال ولكم في القصاص حيوة . ومما جاء في الخبر . الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وكقول البحتري

وامة كان قبح الجور يسخطها دهرا فاصبح حسن العدل يرضيها .

امير معزي — دارم ز عتاب فلكت بوقلمون در كردش روزگار خس پرور دون

چشمی چو کناره صراحی همه شب جانی چو میانه پیاله همه خون

اوستهب الفيلسوف . ارسل بعض الناس الى البه ليعلمه وطلب منه ان يخفف بتعليمه فطلب منه ارستهب خمسين من دراهم الى الوقت فاستعظم ذلك ابو الغلام وقال اكتفا في خمسين ما اشترى بها مملوكا فقال له ارستهب اذهب فاشترها مملوكا ليكن لك مملوكان . وليعلم الناس من صنعته كان نبه كريه واذا قصد احد

ان يأذن الله لمن يشاء ويرضى) فيعلم المسلم ان الشافع المشفع هو الله وان لا احد يمكنه

ان يشفع قبل اذنه [illegible] من الاستشفاع بالله الا الاستشفاع [illegible]

الوثنية [illegible] .

روى ان النبي كلم عمرو بن [illegible] في قوم [illegible] فقال له

[illegible]

وحدث [illegible] ان المعتصم غضب على رجل من اهل الجزيرة [illegible] واحضر السيف

والنطع فقال له المعتصم [illegible]

امير المؤمنين ، سبق السيف العدل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يا امير المؤمنين [illegible]

عليك وخلع عليه [illegible] الف درهم .

فائدة لم يرد لفظ الريح في القرآن الا في الشر والرياح الا في الخير قال الله انا ارسلنا

عليهم ريحا صرصرا في يوم نحس مستمر تنزع الناس كانهم اعجاز نخل منقعر : وقال الله تعالى

هو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته . وقال . ومن آياته ان يرسل الرياح مبشرات

وليذيقكم من رحمته . ولم يرد لفظ الامطار في القرآن الا للعذاب قال تعالى وامطرنا

عليهم مطرا فساء مطر المنذرين . وقال ولقد اتوا على القرية التي امطرت مطر السوء .

وفي الدعاء اللهم لا تمطر بنا مطر السوء .

حكيم رودكی ـ با آنکه دلم از غم هجرت خون است   شادی بغم توام زغم افزون است

اندیشه کنم هر شب و گویم یارب   هجرانش چنین است وصالش چون است

التجنيس هو ان يجانس اللفظ اللفظ في الكلام والمعنى مختلف كقوله تعالى وَأَسْلَمْتُ

مع سليمان لله رب العالمين . وكقوله تعالى يا اسفى على يوسف . وكقوله تعالى فأدلى

دلوه . وكقوله يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار . وكقوله وجنا الجنتين

دان . وكما جاء في الخبر ان ذا الوجهين لا يكون وجيها عند الله .

الطباق هو الجمع بين ضدين قال الله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا . الطباق

وكما قال تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود . وكما قال ولكم في

القصاص حيوة . ومما جاء في الخبر . الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وكقول البحتري .

وامة كان قبح الجور يسخطها   دهرا فاصبح حسن العدل يرضيها .

امیر یمین الدوله ـ دارم زعتاب فلک بوقلمون   در گردش روزگار خس پرورد دون

چشمی چو کناره صراحی همه اشک   جانی چو میانه پیاله همه خون

اردشیر الفیلسوف . ارسل بعض الناس ولده اليه ليعلمه وطلب منه ان يعيّن

بتعليمه فطلب منه اردشير خمسين من دراهم ذلك الوقت فاستعظم ذلك ابو الغلام

وقال كيف ادفع خمسين مع اني يمكن ان اشتري بها مملوكا فقال له اردشير اذهب واشتر

بها مملوكا ليكمل لك خادمان . ولم يرد هذا من حرصه فانه كان فيه كرم وانما قصد ان يأخذ

الأجرة ان ينفقها وليبيّن ان ذلك مما ينبغي .

كان ارسطيب يحب الأكل الطيب اللذيذ ومتى امكنته الفرصة انتهزها وكان حين يلام على تبذيره وسرفه في المأكولات الفاخرة يقول ان كانت المآكل اللذيذة مذمومة فلم كثرت الولائم في المواسم والأعياد الدينية .

اتفق ذات يوم ان دنيس الملك بصق في وجهه فبعض من كان بالمجلس استصعب ذلك جدا واما ارسطيب فلم يظهر سوى الضحك وضرب مثلا بان الصياد يتحمل مشقة الصيد حتى يبتل بالبحر لصيد سمكة صغيرة فكيف لا اتحمل بصق الملك لصيد الحوت الكبير .

اتفق ان الملك المذكور سأله لأي شيء ترى الفلاسفة دائما يترددون عند الملوك ولا تجد احدا من الملوك يذهب الى الفلاسفة فقال ارسطيب وجه ذلك ان الفلاسفة يفهمون ما يحتاجون اليه بخلاف الملوك فانهم لا يعرفون ما يحتاج اليه انفسهم .

التلميذ
الخجل

دخل ذات يوم عند معشوقته ومعه احد تلامذته فخجل ذلك التلميذ واستحى فلما احس ارسطيب منه بذلك قال له يا صاحبي لا يسوغ الخجل عند دخول هذه المحلات انما يسوغ اذا لم يمكن الخروج منها .

اتفق ذات يوم ان بعض الناس اخذ يسبه ويذمه بحضرته فتركه ارسطيب وذهب فذهب خلفه وقال له لم تذهب يا قبيح فقال له ارسطيب انت رجل قادر على السب وانا لست مأذونا بسماعه .

لما سئل عن الفرق بين العالم والجاهل قال جرّدوهما من الثياب وارسلوهما الى من لا يعرفهما

فانه يميز كلا منهما بمجرد رؤيته .

كان ماشيا وعبده خلفه فظهر له ان العبد لا يسرع مشيه لثقل ما يحمله من الدراهم فقال له الق منها ما لا تستطيع حمله ولا تحمل الا ما تطيق حمله .

مشتاق - گل روی بت عشوه فروشی بودست ... نرگس چشم بباده نوشی بودست
خاکی که در این چمن برو میگذری ... بالای وسری وچشم گوشی بودست

حكي ان زليخا كانت من اجمل النساء وكانت بنت سلطان المغرب واسمه طيموس فرأت ذات ليلة في المنام غلاما على احسن ما يكون من الحسن والجمال [illegible] فتعلقت به [illegible] فلما استيقظت اشتغلت بما رأت في الرؤيا وادى ذلك الى تغير حالها لكنها كتمت حالها عن الاغيار [illegible] تعطل من البيت من الجواري وخبرها ان بها امرا فقال البعض اصابة العين وبعض باصابة الجن وبعض بمس الجن وبعض بالعشق :

صح عند الناس انى عاشق ... غير ان لم يعرفوا عشقي لمن

فعلم من امرها انه وجد من عظم العشق :

خوش [illegible] ... [illegible]

وقد كان خطبها ملوك الاطراف فابت الا عزيز مصر [illegible] الا بعد من العبيد الجواري والاموال وارسلها مع حواشيه الى حاجب مصر فاستقبلها العزيز بجمع كثير [illegible] فلما رأته علمت انه ليس الذي رأته في المنام فاخذت تشكو وتتحسر على ما فات من المطلوب ثم لما دخلوا مصر [illegible] دار العزيز بالعز والاحترام [illegible] الفراق والآلام

الاجزاء ان ينفقها ليثبت ان ذلك فما بقي .

كان اردشير يحب الاكل الطيب اللذيذ وعنده مكنة القدرة لاجرائها وكان يعين بلائم على تدبيره ومن ريث في الماكولات الفاخرة يقول ان كانت الماكل اللذيذة مدة فلم كثرت الولائم في المواسم والاعياد الدينية .

اتفق ذات يوم ان دخل الملك بغتة في دهمه بعض من كان بالمجلس شعب الملك جلادا فاما اردشير فلم يظهر بمحيا الغضب بل ضرب مثلا بان الصياد يحمل شبكة الصيد حتى ينزل بالبحر ليصيد سمكة صغيرة فكيف لا احمل من الملك لصيد الحوت الكبير .

اتفق ان الملك المذكور سال الاية نجي فيها الفلاسفة الماتر يدل عند الملوك ولا عداحقا من الملوك يذهب الى الفلاسفة فقال اردشير وجهه الملك الفلاسفة يعينون ما يحتاجون اليه بخلاف الملوك فانهم لا يعرفون ما نفاع اليه انفسهم .

[illegible]

دخل ذات يوم عند معشوقته وبعد احد للامة تد خجل في ذلك التلبث فلما احس اردشير منه بذلك قال له يا صاحبي لا يسوغ الخجل عند دخول هذه المحلات انما يسوغ اذا لم يمكن الخروج منها .

اتفق ذات يوم ان بعض الناس اخذ بيده قدرا ... فذكر اردشير ذهب ... فقال له ... فقال له اردشير ان ... على ... ما ذنب ابيامه .

لما سئل عن الفرق بين العاقل والجاهل فاجاب ... من الالباب ...

فانه يميز كلا منهما بمجرد رؤيته .

كان ماشيا وعبده خلفه فظهر له ان العبد لا يسرع في المشي لثقل ما يحمله من الدراهم فقال له الق منها ما لا تستطيع حمله ولا تحمل الا ما تطيق حمله .

مشتاق - گل روی بت عشوه فروشی بود است   نرگس چشم پیاله نوشی بود است
خاکی که در این چمن بر او میگذری   پائی وسری وچشم گوشی بود است

حكي ان زليخا كان من اجمل النساء وكانت بنت سلطان المغرب واسمه طيموس فرأت ذات ليلة في المنام غلاما على احسن ما يكون من الحسن والجمال فسألته عنه فقال انا عزيز مصر فلما استيقظت فتنت بما رأت في الرؤيا وادى ذلك الى تغير حالها و لكنها كتمت حالها عن الاغيار دهرا ثم تفطن من في البيت من الجواري وغيرها ان بها امرا فقال بعض باصابة العين وبعض باصابة السحر وبعض بمس الجن وبعض بالعشق :

صح عند الناس اني عاشق   غير ان لم يعرفوا عشقي لمن

ففتش عن امرها فما وجد من غير العشق :

خوشست از عاقلان این نکته گفتن   که رشک عشق را نتوان نهفتن

وقد كان خطبها ملوك الاطراف فابت الا عزيز مصر فجهزها بما لا يحصى من العبيد و الجواري والاموال وارسلها مع حواشيه الى جانب مصر فاستقبلها العزيز بجمع كثير في زينته فلما رأته زليخا علمت انه ليس الذي رأته في المنام فاخذت تبكي وتتحسر على ما فات من المطلوب ثم لما دخلوا مصر انزلوا زليخا في دار العزيز بالعز والاحترام وهي في نفسها على الفراق والالام

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

بظاهر با همه گفت و شنود اشت ‌‌ ‌ ‌ ولی دل جای دیگر در گرو داشت
نهی صد دسته ریحان پیش بلبل ‌ ‌ ‌ ‌ نخواهد خاطرش جز دسته گل

عَنّا

وکانت هذه الحال سنین ویقیت بکراً لان العزیز کان عنّیناً لا یقدر علی المواقعة فکان ماکان من حسد الاخوان ووصول یوسف الی مصر بالعبودیة فلما رأته زلیخا علمت انه الذی رأته فی المنام . وچون یوسف ؑ بخانهٔ عزیز در آمد سلطان عشق رخت بخانهٔ زلیخا فرستاد ولشکر حسنش متاع صبر وسکون را بیغما داد وبعد از آنکه عشق بغایت رسید وشوق به نهایت انجامید صورت حال با یوسف بیان آورد چنانچه (جامی) وصف حال وبیان مقال زلیخا را بدینگونه تقریر وتصویر نموده است :

جامی - که ای خودکام کام من روا کن ‌ ‌ ‌ ‌ بوصل خویش دردم را دوا کن
منم تشنه تو آب زندگانی ‌ ‌ ‌ ‌ منم کشته تو جان جاودانی
چنانم از تو دور ای گنج نایاب ‌ ‌ ‌ ‌ که باشد کشته بی جان تشنه بی آب
ز داغت سالها در تاب بودم ‌ ‌ ‌ ‌ ز شوقت بی خور و بی خواب بودم
مرازین بیشتر در تاب مگذار ‌ ‌ ‌ ‌ چنینم بی خور و بی خواب مگذار
به آن موئی که میگوئی میانش ‌ ‌ ‌ ‌ به آن سری که میخوانی دهانش
بمشکین نقطه است بر روی گلرنگ ‌ ‌ ‌ ‌ بشیرین خنده ات از غنچهٔ تنگ
به آب دیدهٔ من ز اشتیاقت ‌ ‌ ‌ ‌ به آه گرمم از سوز فراقت
بجرهائی که زیر کوهم از وی ‌ ‌ ‌ ‌ گرفتار هزار اندوهم از وی

به استیلای عشقت بر وجودم　　به استغنایت از بود و نبودم
که بر حال من بیدل ببخشای　　ز کار مشکلم این عقده بگشای

العشق عاطفة مشهورة وقد حار علماء النفس في تحديدها تحديدا قاطعا وان اكثر الفلاسفة من ذكر العشق وتحليله كل على قدر شعوره به وقد اتحد الجميع على ان عاطفة العشق اشد العواطف قوة واكثرها تسلطا على الذات الانسانية ويؤيد اقوالهم ما نشاهده في العالم العشقي كل يوم من حوادث الانتحار وغيرها مما لا يكاد يدخل تحت حصر قديما وحديثا .

قال جالينوس العشق من فعل النفس وهو كامن في الدماغ والقلب والكبد . وفي الدماغ ثلاثة مساكن التخيل في مقدمه والفكر في وسطه والذكر في مؤخره فلا يكون احد عاشقا الا اذا كان بحيث اذا فارق معشوقه لم يخل من تخيله وفكره وذكره فيمتنع من الطعام والشراب لاشتغال قلبه وكبده ومن النوم لاشتغال الدماغ بالتخيل والفكر للمعشوق فتكون جميع النفس قد اشتغلت به ومتى لم يكن كذلك لم يكن عاشقا .

سئل ابو نوفل هل سلم احد من العشق فقال الجلف الجافي الذي ليس له فضل ولا عنده فهم . (الاجلاف) (جمع جلف اصله الشاة المسلوخة بلا رأس ولا قوائم فشبه به الرجل الاحمق لضعف عقله) .

قال الاصمعي سألت اعرابية عن العشق فقالت جل والله من ان يرى وخفي من ابصار الورى فهو في الصدور كامن ككمون النار في الحجر ان قدحته اورى وان تركته توارى :

قال سعيد بن عقبة لاعرابي ممن انت قال من قوم اذا عشقوا ماتوا . قال عذرية

وربّ الكعبة ثم قال ولم ذلك قال لانّ في نسائنا صباحة وفي فتياننا عفة .

قال رجل لعروة بن حزام يا هذا بالله اصحيح ما يقال عنكم انكم ارق الناس قلوبا قال نعم والله لقد تركت ثلاثين شابا في الحي قد خامرهم الموت ما لهم داء الا الحب .

قيل لبعض العشاق ما الذي تشتهيه فقال اعين الرقبا والسن الوشاة واكباد الحساد . السن

لبعضهم — لو انّ لي في الحب امرا نافذا ... وملكت بسط الامر في التعذيب
لقطعت السنة العواذل كلها ... ولكنت اقلع عين كل رقيب

قيل لافلاطون عشق ابنك قال الآن تم في الانسانية .

قيل العشق مجهول لا يعرف ومعروف لا يجهل هزله جد وجده هزل .

قيل لاعرابي كان يتعشق قينة ما يضرك لو اشتريتها ببعض ما تنفق عليها قال فمن لي اذ ذاك بخلسة ولقاء المسارقة وانتظار الموعد .

قال بعضهم ذنوب العشاق اضطرار لا اختيار وما كان كذلك لم يستحق عقوبة .

لا ادري — عشق گناهی بود که در صف محشر ... منفعل است هر که این گناه ندارد هركه

قال بعضهم العشق تجاوز الحد في المحبة ولهذا لا يوصف الله بالعشق لانه لا يوصف بان يجاوز الحد في محبة العبد وانما يوصف بالمحبة كما قال الله : يحبهم ويحبونه .

للمحقق الفيض رُه انّ حب الصور الجميلة لا بصورة لا لاجل قضاء الشهوة فان قضاء الشهوة لذة اخرى للنفس قد يحب الصور الجميلة لاجلها . وادراك النفس الجمال ايضا لذيذ فيجوز ان يكون محبوبا لذاته وكيف ينكر ذلك والخضرة والماء الجاري محبوبان

لا بشرب الماء ويؤكل الخضرة ولا ابال منهما حظ سوى نفس الرؤية .

ابو الصلت امية بن عبد العزيز المغربي . كان من حكماء الاسلام وكان ماهرا في علوم الاوائل من الطبيعي والرياضي والالهي كثير التصانيف بديع النظر واسائه سر في علم النجوم والموسيقى وله اشعار لطيفة . واوصى ان يكتب على قبره اشعارا ومنها هذه التي انشدها اواوصاها :

سكنتك يا دار الفناء مصدقا ... بانّي الى دار البقاء اصير
واعظم ما في الامر انّي صائر ... الى عادل في الحكم ليس يجور
فياليت شعري كيف القاه عندها ... وزادي قليل والذنوب كثير
فان اك مجزيا بذنبي فانني ... بشر عقاب المذنبين جدير
وان يك عفو ثم عني ورحمة ... فثم نعيم دائم وسرور

نقل انه كان في مجلس الحكيم المذكور شاب حسن الوجه مواجها له ثم قام الوجيه وجلس مكانه رجل اسود فقال الحكيم بالبديهة :

مضت جنة المأوى وجاءت جهنم ... فقد صرت اشقى بعدما كنت انعم
وما هي الا الشمس حان افولها ... واعقبها ناظر من الليل مظلم

ذكر انه سئل ابو العباس ... رجلا قد دق عظمه ونحل جسمه ... وقيل له انه ... خالد فقالوا اذكر له شيئا من الشعر كالملك فقال :

... ... عاشق ... ...

قال ... ... يقول :

ورثيا لكبده ثم قال ولم ذلك قال لان في لساننا فصاحة وفي قلوبنا عفة .

قال رجل لعروة بن حزام يا هذا بالله اصحيح ما يقال عنكم انكم ارق الناس قلوبا قال نعم والله لقد تركت ثلاثين شابا في الحي قد خامرهم الموت ما لهم داء الا الحب .

قيل لبعض العشاق ما الذي تشتهيه فقال اعين الرقباء والسن الوشاة واكباد الحساد .

لبعضهم — لو ان لي في الحب امرا نافذا ... وملكت بسط الامر في التعذيب

لقطعت السنة العواذل كلها ... ولكنت اقلع عين كل رقيب

قيل لاعرابي ما تطلبون عشق ابنك قال الآن تم في الانسانية .

قيل العشق مجهول لا يعرف ومعروف لا يجهل هزله جد وجده هزل .

قيل لاعرابي كان يعشق فتية ما يضرك لو اشتريتها ببعض ما تشتري عليها قال فمن لي اذ ذاك بحلاوة لقاء المسارقة وانتظار الموعد .

قال بعضهم ذنوب العشاق اضطرار لا اختيار وما كان كذلك فاليق به العفو عن العقوبة .

للادري — عشق گناهی بود که وصف محشر ... تفضل بدست هم گاین گناه ندارد

قال بعضهم العشق مجاوزة الحد في المحبة ولهذا لا يوصف الله بالعشق لانه لا يوصف بان يجاوز الحد في محبة العبد وانما يوصف بالمحبة كما قال الله : يحبهم ويحبونه .

للمحقق الطوسي ان حب الصور الجميلة لا لاجل قضاء الشهوة فان قضاء الشهوة لذة اخرى للنفس فيحب الصور الجميلة لاجلها . ولذلك الذ النفس الحال ايضا الذي ينبغي ان يكون منه الذات وكيف يمكن ذلك والخضرة والماء الجاري محبوبة

لا يشرب الماء ويؤكل الخضرة ولا ينال منهما حظ سوى نفس الرؤية .

ابو الصلت امية بن عبد العزيز المغربي . كان من حكماء الاسلام وكان ماهرا في علوم الاوائل من الطبيعي والرياضي والالهي كثير التصانيف بديع النظريات في معرفة علم النجوم والموسيقى وله اشعار لطيفة . واوصى ان يكتب على قبره اشعارا وهذه هي التي انشدها واوصاها :

سكنتك يا دار الفناء مصدقا ... باني الى دار البقاء اصير

واعظم ما في الامر اني صائر ... الى عادل في الحكم ليس يجور

فيا ليت شعري كيف القاه عندها ... وزادي قليل والذنوب كثير

فان اك مجزيا بذنبي فانني ... بشر عقاب المذنبين جدير

وان يك عفو منه عني ورحمة ... فثم نعيم دائم وسرور

نقل انه كان في مجلس الحكيم المذكور شاب حسن الوجه مواجها له ثم قام الوجيه وجلس مكانه رجل اسود فقال الحكيم بالبديهة :

مضت جنة الماوى وجاءت جهنم ... فقد صرت اشقى بعد ما كنت انعم

وما هي الا الشمس حان افولها ... واعقبها قطع من الليل اظلم .

ذكر الاصمعي انه راى بالبادية رجلا قد دق عظمه ونحل جسمه ورق جلده فتعجب و دنا منه ليسأله عن حاله فقالوا اذكر له شيئا من الشعر بكلمات فقال :

سبق القضاء بانني لك عاشق ... حتى الممات فاين منك المذهب

قال فشهق شهقة ظننت ان روحه قد فارقته ثم انشا يقول :

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

اخلو بذكرك لا اريد محدثا	وكفى بذلك نعمة وسرورا
ابكى فيطربني البكاء وتارة	يأتي فيأتي من احب اسيرا
فاذا الذي سمح بفرقة بيننا	اعقبت منه حسرة وزفيرا

لا اريد

وز

فقلت لم اخبرني عنك فقال ان كنت تريد علم ذلك فاحملني والفتني باب تلك الخيمة ففعلت فانشا يقول بصوت ضعيف :

الا ما للمليحة لا تعود	ابخل ذاك منها ام صدود
فلو كنت المريضة كنت اسعى	اليك ولم ينهنهني الوعيد

ينهنهني

فاذا جارية مثل القمر قد خرجت فالقت نفسها عليه فاعتنقا وطال ذلك وسترتهما بثوبي خشية ان يراهما الناس فلما خفت عليهما الفضيحة فرقت بينهما فاذا هما ميتان فسالت عنهما فقيل هذا عامر بن غالب وهذه جميلة ابنة عمه قال فتركتهما وانصرفت .

سترتهما

مولوی - باگه گویم در همه دل زنده گو	سوی آب زندگی پوینده گو
تو بیک خاری گریزانی ز عشق	تو بجز نامی نمیدانی ز عشق
عشق را صد بار استکبار هست	عشق با صد ناز می آید بدست
عاشقی پیداست از زاری دل	نیست بیماری چو بیماری دل
علت عاشق ز علتها جداست	عشق اصطرلاب اسرار خداست
هرچه گویم عشق را شرح و بیان	چون بعشق آیم خجل گردم از آن
در نگنجد عشق در گفت و شنید	عشق دریائی است قعرش ناپدید

زار

قال علي عليه السلام كيف تبقى على حالتك والدهر في احالتك .

وقال مسكين بن آدم مكتوم الاجل مكنون العلل محفوظ العمل تؤلمه البقة وتقتله الشرقة وتنتنه العرقة .

قال رجل لجماعة انتم غدا اضيوفي فاشتهى كل منهم شيئا الا رجلا فقال ما الذي تشتهي انت قال ان يتم هذا الامر .

شد حاكم رجلا على اسطوانة ليضربه فقال الخلي من يحله وشد ذ على الاخرى قبل لم قال ارجو فرجا بينهما الحد وشده على الاخرى فورد عليه كتاب بالعزل ومطالبته بالاموال فحلوا ذلك الرجل وشد فيها العامل وكان .

سئل بزرجمهر عن حاله في نكبته فقال عولت على اربعة اشياء اولها قلت القضاء والقدر لابد من جريانهما الثاني قلت ان لم اصبر فما اصنع الثالث قلت قد يجوز ان يكون اعظم من هذا . الرابع قلت لعل الفرج قريب . .

اصنع

نقل ان الحجاج امر باحضار رجل من السجن فلما حضر امر بضرب عنقه فقال ايها الامير اخرني الى الغد قال واي فرج لك في تاخير يوم واحد . ثم امر برده الى السجن فسمعه الحجاج وهو راجع اليه يقول :

عسى فرج يأتي به الله انه	له كل يوم في خليقته امر

فقال الحجاج والله ما اخذه الا من كتاب الله وهو قوله تعالى (كل يوم هو في شأن) وامر باطلاقه

كان ابن مقلة وزير البعض الخلفاء فرد عنهم وردّ كتابا الى البلاد الكتاب فتمم

اخلاي بذكرك لا ابد يحدثنا   وكفى بذلك نعمة وسرورا   لا ارید

ابكي فيطربه البكاء وتارة   يأتي فيا في من الحبيب اسيرا

فاذا الحبيب بغير قرب بيننا   اعقبت منه حسرة [illegible]

ثقلت لما اخبرتها عنك فقال ان كنت تريد علم ذلك فاحلق والقي باب تلك الحجرة [illegible]

فاذا انا بقول بصوت ضعيف :

الا ما الليلة لا تعود   ابخل ذاك منها ام صدود

فلو كنت المريضة كنت اسعى   اليك ولم يؤذيني الوعيد   يؤذيني

فاذا جارية مثل القمر قد خرجت فالقت نفسها عليه فاعتنقا وطال ذلك وسقط [illegible]

خشيت ان يراها الناس فلما خفت بابنا الفضيحة فرقت بينهما فاذا هما ميتان [illegible]

فقبل هذا [illegible] قال فتركتهما وانصرفت .

مولوی — [illegible]   [illegible]

[illegible]   [illegible]

عشق با صد [illegible]   عشق با صد ناز می آید بدست

عاشقی پیداست از زاری دل   نیست بیماری چو بیماری دل

علت عاشق ز علتها جداست   عشق اصطرلاب اسرار خداست

هرچه گویم عشق را شرح و بیان   چون به عشق آیم خجل گردم از آن

در نگنجد عشق در گفت و شنید   عشق دریایی است قعرش ناپدید

قال علي عليه السلام كيف تبقى على حالتك والدهر في احالتك .

وقال مسكين بن آدم مكتوم الاجل مكنون العلل محفوظ العمل تؤلمه البقة و تقتله الشرقة وتنتنه العرقة .

قال رجل لجماعة انتم غدا اضيوفي فاشتهى كل منهم شيئا الا رجلا فقال ما الذي تشتهي انت قال ان يتم هذا الامر .

شد حاكم رجلا على اسطوانة ليضربه فقال الخلي من هذه وشدني على الاخرى قبل ولم قال ارجو فرجا بينهما فحله وشده على الاخرى فورد عليه كتاب العزل ومطالبته بالاموال فحلو ذلك الرجل وشدوا العامل مكانه .

سئل بزرجمهر عن حاله في نكبته فقال عولت على اربعة اشياء اولها قلت القضاء والقدر لا بد من جريانهما الثاني قلت ان لم اصبر فما اصنع . الثالث قلت يجوز ان يكون   اصنع
اعظم من هذا . الرابع قلت لعل الفرج قريب .

نقل ان الحجاج امر باحضار رجل من السجن فلما احضر امر بضرب عنقه فقال ايها الامير اخرني الى الغد قال واي فرج لك في تاخير يوم واحد . ثم امر برده الى السجن فسمعه الحجاج هو راجع اليه يقول :   :

عسى فرج ياتي به الله انه   له كل يوم في خليقته امر

فقال الحجاج والله ما اخذه الا من كتاب الله وهو قوله تعالى (كل يوم في شانه) وامر باطلاقه .

كان ابن مقلة وزيرا لبعض الخلفاء فزور عنه يهودي كتابا الى بلاد الكفار وضمنه

اموالاً من اسرار الدولة ثم تحيّل اليهوديّ الى ان اوصل الكتاب الى الخليفة فقرأه وامر بقطع يد ابن مقلة وكان ذلك يوم عرفة وقد لبس خلعة العيد ومضى الى داره في موكبه كل من في الدولة فلما قطعت يده واصبح يوم العيد لم يات احد اليه ولا ترجع له ثم اتضحت القضيّة في اثناء في اثناء النهار للخليفة انها من جهة اليهوديّ فقتله شرّ قتلة ثم ارسل الى ابن مقلة اموالاً كثيرة وخلعاً سنيّة وندم على فعله واعتذر اليه فكتب ابن مقله على باب داره :

تحالف الناس والزمان فحيث كان الزمان كانوا

عادانى الدهر نصف يوم فانكشف الناس لى وبانوا

يا ايها المعرضون عنى عودوا فقد عاد لى الزمان

ثم اقام بقية عمره يكتب بيده اليسرى .

قال عبد الملك بن عمر الكوفى كنت عند عبد الملك بن مروان بقصر الكوفة (المعروف بدار الامارة) حين جئ براس مصعب بن الزبير فوضع بين يديه فرآنى وقد ارتعت فقال مالك فقلت اعيذك بالله اذ كنت بهذا القصر بهذا الموضع مع عبيد الله بن زياد فرايت راس الحسين بن على عليه السلام بين يديه بهذا المكان ثم كنت فيه مع المختار بن ابى عبيدة الثقفى فرايت راس عبيد الله بن زياد بين يديه ثم كنت فيه مع مصعب بن الزبير بهذا فرايت راس المختار بين يديه ثم هذا راس مصعب بين يديك . قال فقام عبد الملك من موضعه وامر بهدم الطاق الذى كنا فيه .

ابن حسام — در مكافات خانهٔ دنيا همه مهمان كردهٔ خويشند

[illegible]

تحالف الناس والزمان حيث كان الزمان كانوا

عاداني الدهر نصف يوم فانكشف الناس لي وبانوا

يا ايها المعرضون عني عودوا فقد عاد لي الزمان

[illegible]

بخراشند عاقبت جگرت　　　　انکسانی که از تو دل ریشند

تو میندیش هم بجای کسان　　　　تا بجای تو بد نیندیشند

بهرام میرزا صفوی — بهرام در این سراچه پر شر و شور　　　　تا کی بحیات خویش باشی مغرور

گردیست در این بادیه صیاد اجل　　　　در هر قدمی هزار بهرام بگور

یغما — خیز و تفأل مزن به باده گساری　　　　کار بدین خوبی استخاره ندارد

در عوض دل ز دوست هیچ نخواهم　　　　کلبهٔ مخروب اجاره ندارد

ابن حسام — سگی را اگر لقمهٔ نان دهی　　　　پس از مدتی حق شناسی کند

وگر ناکسی را دو صد جان دهی　　　　ز بدگوهری ناسپاسی کند

دهقان سامانی — ماه من صبح خور شود طالع　　　　تو بوقت غروب آمده

طاق مانند استخاره بیا　　　　تا بگویم که خوب آمده

ابن حسام — در محل حلول امر قضا　　　　صبر کن آنقدر که بتوانی

مژدهٔ راحت از پی رنج است　　　　بعد دشواریست آسانی

ظلمت شام اگرچه دلگیر است　　　　از پس اوست صبح نورانی

فی الحدیث من اکل و ذو عینین ینظر الیه ولم یواسه ابتلی بداء لا دواء له .

كان نقش خاتم ابي العتاهية : سكون الله قضى سخط العبدام رضى .

قال سولون ينبغي للانسان قبل ان يصاحب انسانا ان يمارسه ويفكر في شانه لانه من الخطر انقطاع المحبة بعد انعقادها .

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال بعضهم حقيقة الناس ما يخفونه عنك فان شئت ان تعرف الناس فلا تصغ الى
ما يقولونه بل الى ما لا يقولونه .

قال بعض الحكما ينبغي للعاقل ان يكون من خمسة على حذر . الكريم اذا اهنته .
واللئيم اذا اكرمته . والعاقل اذا احرجته . والاحمق اذا مازحته . والفاجر اذا عاشرته .

قيل لبقراط . لم لا يرى اثر الحزن عليك فقال لاني لم اتخذ ما ان فقدته حزنت .

ابن الرومي — ومن سره ان لا يرى ما يسوؤه فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا

قيل ان بعضهم حمل الى ملك قدحا من فيروزج مرصعا بالجواهر لم ير له نظير ففرح
الملك بذلك فرحا شديدا وقال لبعض الحكماء عنده كيف ترى هذا قال اراه مصيبة او
فقرا قال كيف قال ان انكسر كانت لا جبر لها وان سرق صرت فقيرا اليه ولم تجد مثله وقد
كنت قبل ان يحمل اليك في امن وامان من المصيبة والفقر ثم اتفق ان انكسر يوما وعظمت
مصيبته فيه فقال صدق الحكيم ليته لم يحمل الينا .

قال الذهبي كان لركن الدولة سنور يالف مجلسه وكان بعض اصحابه اذا اراد الاجتماع
به فيعسر عليه ذلك كتب حاجته في رقعة وعلقها في عنق السنور فيراها ركن الدولة فياخذ الرقعة
ويقرأها ويكتب جوابها عليها ثم يشدها في عنق السنور فيرجع بها الى صاحبها .

خواجه حافظ شیرازی در یکی از غزلهای خود میگوید :

صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد — بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد

تا آنجا که میفرماید . غره مشو که گربه عابد نماز کرد . در این غزل اشعار و تعریض بر عماد فقیه

کرمانی دارد که در وقت نماز گربهٔ عماد از روی تربیت و تعلیم متابعت او را میکرد و شاه
شجاع ازینجا حمل بر کمال کرامت عماد می نمود و از کنایهٔ خواجه شاه شجاع در صدد ایذاء آن برآمد
اتفاقاً در آن ایام خواجه غزلی ساخته بود که مقطعش این است :

گر مسلمانی از این است که حافظ دارد — آه اگر از پی امروز بود فردائی

شاه این بیت را شنید گفت از این شعر معلوم میشود که حافظ در وقوع حشر و قیامت
شک دارد و بعضی فقهاء حسود قصد کردند که بکفر خواجه فتوی نویسند و حکم دهند . خواجه
مضطرب گشته نزد مولانا زین الدین ابوبکر تایبادی رفت که در آن ایام عازم حجاز بود
و در شیراز تشریف داشت و کیفیت حال حسودان را عرض نمود فرمود در جانب آن
بیت دیگر مقدم بر مقطع درج کن شعر مر این معنی که فلانی چنین میگفت ، بقاعدهٔ نقل کفر کفر
نیست از این تهمت نجات یابی بنا بر این خواجه این بیت را ساخته پیش از مقطع درج کرد :

این حدیثم چه خوش آمد که سحرگه میگفت — بر در میکده با دف و نی ترسائی

و با این واسطه از آن دغدغه خلاص شد : خواجه حافظ در سال ۷۹۲ وفات یافته است .

اربعة الحسب السرور والقرابة والعقل . تحتاج الى اربعة الادب والامن
والمودة والتجربة .

عن ابیجعفر علیه السلام لو عقل اهل الدنیا خربت .

عن علی علیه السلام اربع خصال یسود بها المرء العفة والادب والجود والعقل

عن الصادق علیه السلام اذا اراد الله ان یزیل من عبد نعمة کان اول ما یغیر منه عقله .

قال بعضهم [illegible] الناس [illegible] فان شئت ان تعرف الناس [illegible]
ما يقولون [illegible] .

قال بعض الحكماء ينبغي للعاقل ان يكون من [illegible] على حذر . الكريم اذا اهنته
واللئيم اذا اكرمته . والعاقل اذا احرجته . والاحمق اذا مازحته . والفاجر اذا عاشرته .

قيل لبقراط . [illegible] الحزن عليك فقال لانه لم [illegible]
[illegible] .

قيل ان بعضهم [illegible] الملك [illegible]
[illegible]
[illegible] وقد
[illegible]
[illegible] .

قال الدميري [illegible]
[illegible]
[illegible] .

خواجه حافظ شیرازی در یکی از غزلهای خود میگوید :

صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد — بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد

تا آنجا که میفرماید . غره مشو که گربهٔ عابد نماز کرد . و در این غزل اشعار و تعریض به عماد فقیه

کرمانی دارد که در وقت نماز گربهٔ عماد از روی تربیت و تعلیم متابعت او را میکرد و شاه
شجاع این را حمل بر کمال کرامت عماد می‌نمود و از کنایهٔ خواجه شاه شجاع در صدد ایذاء آن برآمد
اتفاقا در آن ایام خواجه غزلی ساخته بود که مقطعش این است :

گر مسلمانی ازین است که حافظ دارد — آه اگر از پی امروز بود فردائی

شاه این بیت را شنید گفت از این شعر معلوم میشود که حافظ در وقوع حشر و قیامت
شک دارد بعض فقهاء حسود قصد کردند که بکفر خواجه فتوی نویسند و حکم بدهند خواجه
مضطرب گشته نزد مولانا (زین الدین ابوبکر) تایبادی رفت که در آن ایام عازم حجاز بود
و در شیراز تشریف داشت و کیفیت حال حسودان را عرض نمود فرمودند مناسب آن است
بیت دیگر مقدم بر مقطع درج کنی شعر بر این معنی که فلانی چنین میگفت تا بقاعده نقل کفر کفر
نیست از این تهمت نجات یابی بنابراین خواجه این بیت را ساخته پیش از مقطع درج کرد :

این حدیثم چه خوش آمد که سحرگه میگفت — بر در میکده با دف و نی ترسائی تخ .

و باینواسطه از آن دغدغه خلاص شد : خواجه حافظ در سال ۷۹۲ وفات یافته است .

اربعة الحسب والسرور والقرابة والعقل . تحتاج الحادثة الادب والامن
والمودة والتجربة .

عن ابي محمد العسكري عليه السلام لو عقل اهل الدنيا لخربت .

عن علي عليه السلام اربع خصال يسود بها المرء العفة والادب والجود والعقل .

عن الصادق عليه السلام اذا اراد الله ان يزيل من عبد نعمة كان اول ما يزيل منه عقله .

قيل الموت اربعة الفراق ثم الشماتة ثم العزل ثم الخروج من الدنيا .

فايدة ما وجه التكرار في سورة الكافرون واعادة النفي فيها في جملة بعد جملة و قد كان يغني ذلك مرة واحدة (الجواب) ليس تكرير في السورة اصلا لاختلاف معنى الجملتين وان كانا في الصورة متشاكلين اما في الجملة الاولى انما معناه لا اذل ولا اخشع لاصنامكم التي تفعلون هذا لها ولا انتم فاعلوها ايضا لالهي الذي انا فاعله . واما في الجملة الثانية ولا انا جاحد لله الذي جحدتموه ولا انتم جاحدون للاصنام التي انا جاحدها . فان لفظة اعبد في الجملة الاولى بمعنى اذل واخضع وهذا من العبادة وهو مستعمل معهود لا نفتقر فيه الى دليل . وفي الثانية بمعنى اجحد وهو من العبو الذي بمعنى الجحود واهل اللغة يعرفون ذلك . بقول القائل عبدني فلان حقي يريد جحد حقي . قال الشاعر

فلو سئلت قريشا من بوتهم ما مبلوا ذاك عن قومي ولا عبدوا

بمعنى جحدوا وعلى هذا المعنى ما روي عن احد المعصومين في تفسير قوله تعالى (قُلْ اِنْ كَانَ لِلرَّحْمٰنِ وَلَدٌ فَاَنَا اَوَّلُ الْعَابِدِيْنَ) فان معناه فانا اول الجاحدين . وذلك ان الدليل قد اتضح على ان من كان له ولد لا يكون الا محدثا والمحدث لا يكون الها . وفي الحديث من عرف الحق لم يعبد الحق . (اي من عرف الحق معرفة صحيحة لم ينكره) . ومن هذا قوله عليه من عبد الله فهو كافر .

قيل في السفرجل - خاز السفرجل لذات لو جمعنا على الفواكه بالتفضيل شهدوا

كالراح طعما وشم المسك رائحة والتبر لونا وشكل البدر ندا

نقل انه حضر بين يدي بعض الملوك رجل فاغلظ له السلطان فقال له الرجل انما انت كالسماء اذا ارعدت وابرقت فقد قرب خيرها فسكن غضبه واحسن اليه .

قال سليمان بن عبد الملك يوما والشعراء عنده قد قلت نصف بيت فاجيزوه وقال (يروح اذا راحوا ويجلدوا اذا غدوا) فلم يصنعوا شيئا فدخل الجارية له فقال كيف قلت فانشدها فقالت (وعما قليل لا يروح ولا يغدو) .

الفارابي هو ابو نصر محمد بن طرخان التركي . هو اكبر الفلاسفة الاسلامية له تصانيف عديدة في المنطق والموسيقى وغيرهما من العلوم لم يكن في المسلمين من بلغ رتبته في فنونه وانتفع من كلامه في كتبه الفيلسوف الكبير ابو علي بن سينا المشهور . ويقال انه وجد كتاب النفس لارسطو وعليه مكتوب بخط ابي نصر الفارابي اني قرأت هذا الكتاب مائة مرة . ويقال عنه انه كان يقول قرأت السماع الطبيعي لارسطاطاليس الحكيم اربعين مرة وارى اني محتاج الى معاودة قرائته .

وروي عنه انه سئل من اعلم الناس بهذا الشأن انت ام ارسطاطاليس فقال لو ادركته لكنت اكبر تلامذته .

نادرة قال القاضي الفاضل ابن خلكان : رأيت في بعض المجاميع هذه النادرة وهي ان ابا نصر لما ورد على سيف الدولة وكان مجلسه مجمع الفضلاء في جميع المعارف فادخل عليه بزية الاتراك وكان زيه دائما فوقف فقال سيف الدولة اقعد فقال حيث انا ام حيث انت فقال حيث انت فتخطى رقاب الناس حتى انتهى الى مسند سيف الدولة

قبيل الموت اربعة الفراق ثم الشماتة ثم العزل ثم الخروج من الدنيا .

فايدة ما وجه التكرار في سورة الكافرون واعادة الجمل فيها في جملة بعد جملة و
قد كان يغني ذلك مرة واحدة (الجواب) ليس تكرير في السورة اصلا لاختلاف معنى
الجملتين وان كانتا في الصورة متشاكلتين اما في الجملة الاولى انما معناه لا اذل ولا
اخشع لاصنامكم التي تعبدون هذا لها ولا انتم فاعلوها ايضا لالهي الذي انا فاعله .
واما في الجملة الثانية ولا انا جاحد لله الذي جحدتموه ولا انتم جاحدون للاصنام التي انا
جاحدها . فان لفظ اعبد في الجملة الاولى يعني اذل واخشع وهذا من العبادة وهو
مستعمل معروف لا تفتقر فيه الى دليل . وفي الثانية يعني اجحد وهو من العبو الذي بمعنى الجحود
واهل اللغة يعرفون ذلك . بقول القائل عبد فلان حقي بمعنى جحده . قال الشاعر

فلو شئت قربنا من قومهم   ما اجلوا الذعن قومه ولا عبد

بمعنى جحدوا وعلى هذا المعنى قال بعض اهل المفسرين في تفسير قوله تعالى (قل ان كان
للرحمن ولد فانا اول العابدين) فان معناه فانا اول الجاحدين . وذلك ان
الدليل قد اتضح على ان من كان له ولد لا يكون الا محدثا والمحدث لا يكون الها .
وفي الحديث من عرف الحق لم يعبد الحق . (الا من عرف الحق معرفة يجحده لم يكره) .
ومن هذا قوله عليه السلام من عبد الله فهو كافر .

قيل في التفرجل — خاز التفرجل الذان الورد فقط على الفواكه بالتفصيل شبهوا
كالزاج طعما وشم المسك رائحة   والتبر لونا وشكل البدر نحنتها

نقل انه حضر بين يدي بعض الملوك رجل فاغلظ له السلطان فقال له الرجل
انما انت كالسماء اذا ارعدت وابرقت فقد قرب خيرها فسكن غضبه واحسن اليه .

قال سليمان بن عبد الملك يوما والشعراء عنده قد قلت نصف بيت فاجزوه
وقال : (يروح اذا راحوا ويغدو اذا غدوا) فلم يصنعوا شيئا فدخل الى جارية له فاخبرها
فقالت كيف قلت فانشدها فقالت : (وعما قليل لا يروح ولا يغدو) .

الفارابي هو ابو نصر محمد بن طرخان التركي . هو اكبر الفلاسفة الاسلامية
له تصانيف عديدة في المنطق والموسيقى وغيرهما من العلوم لم يكن في المسلمين من بلغ رتبته
في فنونه وانتفع من كلامه وكتبه الفيلسوف الكبير ابو علي بن سينا المشهور . ويقال
انه وجد كتاب النفس لارسطو وعليه مكتوب بخط ابي نصر الفارابي اني قرأت هذا الكتاب
مائة مرة . ويقال عنه انه كان يقول قرأت السماع الطبيعي لارسطاطاليس الحكيم اربعين
مرة واري اني محتاج الى معاودة قراءته .

ويروى عنه انه سئل من اعلم الناس بهذا الشان انت ام ارسطاطاليس فقال لو ادركته
لكنت اكبر تلامذته .

نادرة قال القاضي الفاضل بن خلكان : رايت في بعض المجاميع هذه النادرة
وهي ان ابا نصر لما ورد على سيف الدولة وكان مجلسه مجمع الفضلاء في جميع المعارف
وادخل عليه بزي الاتراك وكان زيه دائما فوقف فقال سيف الدولة اقعد فقال
حيث انا ام حيث انت فقال حيث انت فتخطى رقاب الناس حتى انتهى الى مسند سيف الدولة

وزاحمه فيه حتى اخرجه عنه وكان على رأس سيف الدولة مماليك وله معهم لسان خاص يسارّهم به قلّ ان يعرفه احد . فقال لهم بذلك اللسان ان هذا الشيخ قد اساء الادب وانّي سائله عن اشياء ان لم يوفِ بها فاخرقوا به . فقال له ابو نصر بذلك اللسان ايها الامير اصبر فان الامور بعواقبها . فعجب سيف الدولة منه وقال له اتحسن هذا اللسان فقال الفارابي نعم احسن اكثر من سبعين لساناً فعظم في نظر سيف الدولة ثم اخذ يتكلم مع العلماء الحاضرين في المجلس في كل فن فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل حتى صمت الكل وبقي يتكلم وحده ثم اخذوا يكتبون ما يقوله . فصرفهم سيف الدولة وخلا به فقال هل لك ان تأكل فقال لا فقال له فهل تشرب فقال لا فقال فهل تسمع فقال نعم فامر سيف الدولة باحضار من كان ماهراً في الصنعة بانواع الملاهي فلم يحرك احد منهم آلته الا عابه ابو نصر وقال اخطأت . فقال سيف الدولة وهل تحسن في الصنعة شيئاً فقال ابو نصر نعم ثم اخرج من وسطه خريطة ففتحها واخرج منها عيداناً وركبها ثم لعب بها فضحك منها كل من كان في المجلس ثم فكها وغير تركيبها ثم ضرب بها فبكى كل من كان في المجلس ثم فكها وغير تركيبها وضرب بها ضرباً آخر فنام كل من كان في المجلس حتى البواب فتركهم نياماً وخرج :

وكان من طبعه اعتزال الناس والانفراد بنفسه وكان مدة مقامه بدمشق لا يكون غالباً الا عند مجتمع ماء او مشتبك رياض يؤلف هناك كتبه وكان ازهد الناس في الدنيا لا يحتفل بامر مسكن ولا مكسب . واجرى عليه سيف الدولة كل يوم من بيت المال اربعة دراهم وهو الذي اقتصر عليها لقناعته ولم يزل على ذلك الى ان توفي سنة ٣٢٩ بدمشق .

صفوت - بیا که دل بفراق تو صبر و تاب ندارد | بیا که چشم براه تو مانده خواب ندارد
بکیش من خط روی تو است خط دیانت | کرگفت کافر عشق ای صنم کتاب ندارد
ثواب وصل تو . نا دیدنت گناه بود | منم بدفتر اعمال خود ثواب ندارد
برغم دوست چرا میروی بکوی رقیبان | که عاشق تو مگر خانهٔ خراب ندارد
چه غم که دل ز غمت خون شده ولی افسوس | که محرمی بغم خود ز شیخ و شاب ندارد
ز دیده قطرهٔ شبنم برخ که می آرد | امید وصل چو بر قرص آفتاب ندارد
چو دارد آه سحر بر در طلب صفوت | مگو کلید امیدی بفتح باب ندارد

بر در

روی انه زار ملك وزیراله فی قصره فاظهر سروره من متانة بناء القصر ولكنه لم یستحسن المطبخ لصغره وضیقه وعدم مناسبة اتساع القصر وفخامته فلما سمع الوزیر كلام مولاه تبسم وقال لیس فی ضیق المطبخ ما یوجب الدهشة لولاه لما امكننی توسیع القصر .

سئل رجل صدیقا له مالی اراك فقیر الحال دائما بخلاف صدیقك فلان الذی جمع مالا كثیرا قال لانی آكل كلما اشتهی وهو یاكل كلما لا یشتهی .

كلما

ابن الرومی - لا تلم المرء علی بخله | ولمه ان زاد علی بذله
حق علی كل امرء حازم | یحفظ ما یكرم من اجله

قیل لحكیم رأیت شیئا افضل من الذهب قال نعم القناعة .

قیل من قنع استراح من اهل زمانه واستطال علی اقرانه .

قال الشاعر - انفق بمقدار ما استفدت ولا | تسرف وعش عیش مقتصد

من كان فيها استفاد مقصدًا　　لم يفتقر بعدها الى احد

روى ان عليا عليه السلام اجتاز بقصاب وعنده لحم سمين فقال يا امير المؤمنين هذا اللحم سمين اشتر منه فقال عليه ليس الثمن حاضرًا قال انا اصبر فقال له انا اصبر عن اللحم .

قال ابوب بن الخلوة : من قنع من الدنيا باليسير هان عليه كل عسير .　ب :

احمد جامى ـ چون تيشه مباش جمله بر خود متراش　　چون رنده ز كار خويش بى بهره مباش
تعليم ز اره گير در عقل معاش　　چيزى سوى خود ميكش و چيزى ميپاش

كان محمد بن واسع يبل الخبز بالماء ويأكله ويقول من قنع بهذا لم يحتج الى احد .

قال ابو يعقوب الفاريابى . راى بعض الزهاد رجلا مسلسلا مقيدًا من اصحاب السجن بسمرقند وهو يقول رحم الله من اعطانى خبزًا وفلسا فقال يا هذا لو كنت قانعا بمثل هذا لما اجترا احد على وضع القيد فى رجلك .

لبعضهم　افادتنى القناعة كل عز　　ولا غنى اعز من القناعة
قصيرة　فصيّرها لنفسك راس مال　　وصيّر بعدها التقوى بضاعة
تجد ربحين تغنى عن بخيل　　وتنعم فى الجنان بصبر ساعة

قيل لبعض الحكما : ما الغنى قال قلة تمنيك ورضاك بما يكفيك .　ج :　الغنى

انصار هروى ـ شرطست كه چون مرد ره درد شوى　　خاكى تر و نا چيز تر از گرد شوى
هرگز ز مراد كم شود مرد شود　　بفكن الف مراد تا مرد شوى

حكى ان عظيما من اكاسرة الفرس جلس يوم نيروز لدخول الناس عليه بطرف التحف فخص

الموبذان وهو اسم حاكم الحكام ومعه منديل مشدود على شئ فوضعه بين يدى كسرى وحلّه فاذا فيه فحمة كبيرة فقال ما هذا فقال انّى كنت قد خرجت الى مكان النزهة فرايت بازيا قد تبع دراجة فجائت الدراجة الى اجمة قد وقعت فيها نار فالقت نفسها فى الاجمة فهلكت فدخل البازى من حرصه خلفها فاحترق وانا اراه فوقفت متفكرا فى حاله وما فعله حرصه ثم اخذته وقد صار فحمة ورايت انه من ابلغ المواعظ فاحضرته بين يديك لتعلم انّ الحرص مقود الى الهلاك والبوار .

قال الشاعر - العبد حرّ ان قنع والحرّ عبد ان قنع قال +
فاقنع ولا تطمع فما شئ يشين سوى الطمع

(قنع الاول بالكسر بمعنى رضى) (الثانى بالفتح بمعنى سال)

ابن يمين - اگر اقليم قناعت شود زير نگين پادشاهان جهان جمله گدای تو شوند
دست نفس تو چو کوته شود از شاخ مراد عارفان طالب خاک کف پای تو شوند
پیشه کن جود و تواضع که بتحقیق و یقین عالمی معتقد صدق و صفای تو شوند

قيل اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره واقواهم من قوى على غضبه اصبرهم من ستر فاقته واغناهم من قنع بما تيسر له .

الاشعب هو اشعب بن جبير المدنى الذى يضرب به المثل فى الطمع وهو خال الاصمعى .

قيل سلمته امه الى البزاز من فقال لها يوما تعلمت نصف الشغل قالت وما هو قال تعلمت النشر وبقى الطى .

قيل له ما بلغ من طمعك قال ما زفت امرأة في المدينة الا كنست بيتي رجاء ان تهدى الي .

ومن عجائب امره انه لم يمت شريف في المدينة الا استعدى على وصيه او وارثه وقال له احلف انه لم يوص لي بشيء قبل موته .

وقال ما رأيت اثنان يتساران الا ظننت انهما يأمران لي بشيء .

وسأله سالم بن عبد الله بن عمر عن طمعه فقال اجتمعت على الصبيان يوما فقلت يغ

لهم هذا ابان بن عثمان قد طبخ هريسة وهو يفرقها فاذهبوا اليه فلما ذهبوا ظننت ان

الامر كما قلت فعدوت خلفهم .

وقال اشعب جاءتني جارية بدينار وقالت هذا وديعة عندك فجعلته بين ثني

الفراش فجاءت بعد ايام تنظر الدينار فقلت ادفعي الفراش وخذي ولده وكنت تركت الى تنظر

جانبه درهما فتركت الدينار واخذت الدرهم وعادت بعد ايام فوجدت معه درهما

آخر فاخذته وعادت في الثالثة كذلك فلما جاءت الرابعة بكيت فقالت ما يبكيك

فقلت مات الدينار في النفاس فقالت وكيف تكون للدينار نفاس فقلت يا مائقة يا مائقة

تصدقين بالولادة ولا تصدقين بالنفاس .

قيل لاشعب هل رأيت اطمع منك قال نعم خرجت الى الشام مع رفيق لي فنزلنا

عند دير فيه راهب فتلاحينا في امر فقلت ابر الراهب في است الكاذب فنزل الراهب وقد

انعظ وقال ايكما الكاذب . ذ

يقال ان بعضهم اجتاز بدار فسمع صاحبها يقول لزوجته ان لم احل عليك

قيل لمالك بن [illegible] قال ما [illegible] المدينة الا كنت [illegible]

ومن [illegible] انه لم [illegible] في المدينة الا استشار على [illegible] وقال [illegible]

انه لم يوص [illegible] قبل موته .

وقال ما رايت اثنين يتباران الا [illegible] اتهما بامر [illegible]

وسأله سالم بن عبد الله بن عمر بن [illegible] على الضيفان [illegible]

لم [illegible] ابان بن عثمان قد خرج [illegible] فاذ [illegible] الامر [illegible]

الامر كما قلت [illegible] .

وقال اشعب [illegible] دينار [illegible]

الفراش [illegible] بعد ايام [illegible] الدينار [illegible] الفراش [illegible]

جانب [illegible] فتركت الدينار واخذت الدرهم [illegible] بعد ايام [illegible]

آخر [illegible] الثالثة كذلك [illegible] الرابعة [illegible] ما يبكيك

[illegible] الدينار في النفاس [illegible] وكيف يكون الدينار [illegible] فقلت يا [illegible]

تصدقين بالولادة ولا تصدقين بالنفاس .

قيل للاشعب هل رأيت اطمع منك قال نعم خرجت الى الشام مع رفيق لي فنزلنا

عند [illegible] الراهب [illegible]

[illegible] وقال [illegible] الكاذب .

يقال ان [illegible]

(الف)

الف دحل فما انا برجل فجلس على الباب لمان اعياه ثم قام وضرب الباب قال تحمل على

هذه الفجية واحد والا نمضي .

خواهشها — صايب ـ قناعت کن بنان خشک تا بی آرزو گردی که خواهشهای الوان هست نعمتهای الوان را

فايدة قال الفاضل الكراجكي : وجدت في بعض الاناجيل مكتوبا ان المسيح قال

وحقا اقول لست بالشارب مما لفظته الكروم حتى اشرب ذلك غدا في الملكوت . و

قال في معنى قول المسيح حيث قال في لحم الخنزير والخمر . هذا لحمي فكلوه وهذا دمي فاشربوه .

ان معناه التهديد وان كان بلفظ الامر كما يقول احدنا لمن يتهدده . اعمل ما شئت .

وهو لا يريد امره . ويقوي هذا التأويل ما تضمنه الخبر عن قوله هذا لحمي و هذا دمي .

ونحن نعلم ان لحمه ودمه محرمان فيصح بما ذكرناه من ان المراد بالخبر التهديد . وفي

القرآن من التهديد بالذي هو بلفظ الامر في مواضع منها قوله : وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ

وَالْأَوْلَادِ . وقوله : اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير .

قيل في معنى قول المعصوم . اذا لم تستح فاصنع ما شئت : ليس هذا دليلا على

الاباحة لورود بلفظ الامر وانما معناه التهديد والوعيد . اي اصنع ما شئت فسوف

تجازي عليه .

عده و — رجائی ـ هستی ستم تو شاد و من خار و خجل دادی دادم تو وعده و من تو دل

بردی بردم تو دل من بی غم تو کردی کردم تو جور و من جمله بحل

طالب آملی ـ بی نیازانه ز ارباب کرم میگذرم چون سیه چشم که بر سرمه فروشان گذرد

(ثلاط)

نشاط - طفلان شهر با خبر نمارد از خون ما ... با این جنون هنوز سر ما از سنگ نیست

السلطان - ملكشاه بن البارسلان :

بحسن زد یار روی وشش بر دیده من ... او رفت ناز و جا ماند تر دیده من

زان دو دیدار این دیده نگار تیم بود ... که چهره خویشش بود در دیده من

ابو العلاء المعري هو احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي من اهل معرة النعمان . حكيم الشعراء وشاعر الحكماء لم ينبغ في الاسلام شاعر اعلى منه همة ولا اكرم منه نفسا قال الشعر كاسلافه احد الاخبار وكان متبحرا في علوم اللغة والادب ولد يوم الجمعة عند غيبة الشمس لثلاث بقين من شهر ربيع الاول (٣٦٣) وجدر وهو في سنة الثالثة فذهب بصره . كان يقول انا احمد الله على العمى كما يحمده غيري على البصر

امتنع ابو العلاء عن اكل اللحم مدة خمس واربعين سنة زهادة ورحمة بالارواح الحيوانية والى ذلك اشار علي بن همام حين رثاه فقال من قصيدة طويلة :

الرثاء — ان كنت لم ترق الدماء زهادة ... فلقد ارقت اليوم من جفني دما .

روي ان ابا العلاء مرض فوصفوا له الدجاج فامتنع فالحوا عليه حتى اجاب فلما قدم اليه مس بيده الفروج وقال استضعفوك فوصفوك هلا وصفوا شبل الاسد ثم احاله

قيل لابي العلاء لم لا تاكل اللحم . فقال ارحم الحيوان . قيل فما تقول في السباع التي لا طعام لها الا لحوم الحيوان فان كان لذلك خالق فما انت باراف منه

القطع — وان كانت الطبائع المحدثة لذلك فما انت باحذق منها ولا اتقن . فسكت ابو العلاء .

[illegible]

نشاط - طفلان شهر بی خبر ندارد از جنون ما   با این جنون هنوز سزاوار سنگ نیست

السلطان - ملکشاه بن الب ارسلان :

بوسی زد یار دوش بر دیدهٔ من   او رفت از او بماند تر دیدهٔ من
زان داد بر این دیده نگارینم بوس   کو چهرهٔ خویش دید در دیدهٔ من

ابو العلا المعری هو احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخی من اهل معرة النعمان . حكيم الشعراء وشاعر الحكماء لم ينبغ في الاسلام شاعر اعلى منه همة ولا اكرم منه نفسا ما قال الشعر كاسبا ولا مدح احدا راغبا وكان متبحرا في علوم اللغة والادب ولد يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من شهر ربيع الاول (٣٦٣) فحدث له جدري في سنة الثالثة ذهب ببصره . كان يقول انا احمد الله على العمى كما يحمده غيري على البصر .

امتنع ابو العلاء عن اكل اللحم مدة خمسين واربعين سنة زهادة ورحمة بالارواح الحيوانية والى ذلك اشار علي بن همام حين رثاه فقال من قصيدة طويلة :

ان كنت لم ترق الدماء زهادة   فلقد ارقت اليوم من عيني دما .

روي ان ابا العلاء مرض فوصفوا له الدجاج فامتنع والحوا عليه حتى اظهر الرضا فلما قدم اليه لمسه بيده فجزع وقال استضعفوك فوصفوك هلا وصفوا شبل الاسد ثم ابى ان يطعمه .

قيل لقي ابا العلاء رجل فقال له لم لا تاكل اللحم . فقال ارحم الحيوان قال فما تقول في السباع التي لا طعام لها الا لحوم الحيوان فان كان لذلك خالق فما انت بارؤف منه وان كانت الطبايع المحدثة لذلك فما انت باحذق منها ولا اتقن . قيل فسكت ابو العلاء .

كان ابو العلاء سيّئ الظنّ بالناس شديد الحذر منهم فكان يحتاط اشدّ الاحتياط
في الفاظه اذا اراد الّا تخالف ما اتّفقوا عليه وفي ذلك يقول :

لا تخبرنّ بكنه دينك معشرا — شطراً وان تفعل فانت مغرّر
واصمت فانّ الصمت يكفي اهله — والنطق يظهر كامنا ويقرّر

الناس في حيرة من جهة اعتقاده عند بعض ملحد وعند بعض ديّن وموحّد ولكلّ منهم
دليل على معتقده .

عن المصيص الشاعر قال لقيت بمعرّة النعمان عجبا من العجب رايت اعمى شاعرا ظريفا
يلعب بالشطرنج والنرد ويدخل في كلّ فنّ من الهزل والجدّ يكنّى ابا العلاء .

كان ابو العلاء عجبا في الذكاء المفرط والحافظة . ذكر تلميذه ابو زكريا التبريزي
نادرة ونحن نذكرها بالفارسية . هذا :

ابوزکریا تبریزی - شاگرد ابو العلاء حکایت کرده نظر بشفقتیکه بر تعلیمات ابو العلاء داشتم
سالها در معرة توطن اختیار کردم واز حال اقوام واقاربم بکلی بی اطلاع بودم روزی در هنگام
درس در مسجدی که مدرس ابو العلاء بود یکنفر از اهل آذربایجان را دیدم که مشغول نماز است
بقسمی پریشان وآشفته شدم که ابو العلاء با وجود نابینائی آنرا درک کرده سبب پرسید
شرح حال را گفتم گفت برخیز واز حال اقارب استفسار کن من درس را تا مراجعت تو به تاخیر
می اندازم پس نزد آن شخص رفتم وبزبان اردبیلی زمانی مکالمه کردیم پس از مراجعت
از من پرسید این چه زبان است گفتم زبان عجم ومخصوص اهالی آذربایجان گفت

زبان را نمی فهم ولی کلمات شما و نفر را در حفظ دارم و شروع کرد بتکرار تمام آنچه مابین ما گذشته بود بدون کلمهٔ تفاوت وتغییر یا تاخیر وتقدیم واین امر از اعجب عجایب است که کسی حفظ نماید عبارا تی را که معنی آن نمی فهمد .

ولابی العلاء دیوان شعر وکتب عدیدة ونعرض علی القارئ نموزجًا من شعره فی الحماسة والفخر قال :

الا فی سبیل المجد ما انا فاعل ... عفاف واقدام وحزم ونائل

اعندی وقد مارست کلّ خفیّة ... یصدق واش او یخیب سائل

اقلّ صدودی انّنی لک مبغض ... وایسر هجری انّنی عنک راحل

اذا هبّت النکباء بینی وبینکم ... فاهون شیئ ما تقول العواذل

تعد ذنوبی عند قوم کثیرة ... ولا ذنب لی الّا العلا والفضائل

کأنی اذا طلت الزمان واهله ... رجعت وعندی للانام طوائل

وقد سار ذکری فی البلاد فمن لهم ... باخفاء شمس ضوؤها متکامل

الی ان قال :

لی موطن یشتاقه کلّ سیّد ... ویقصر عن ادراکه المتناول

ولمّا رایت الجهل فی الناس فاشیًا ... تجاهلت حتی ظنّ انّی جاهل

فوا عجبا کم یدّعی الفضل ناقص ... ووا اسفا کم یظهر النقص فاضل

نادرة حکی الشریشی انه کان رجل بالبصرة یعرف دواء لظلمة البصر فینتفع به الناس فمات فاضحی ذلک بمن کان یستعمله فذکر ذلک للخلیل بن احمد فقال هل له نسخة فقالوا لا

زبان را نمی فهم لکن کلمات شعر او و نثر را در حفظ دارم و شروع کرد و تکرار تمام آنچه را بر ما
گذشته بود بدون کلمه تفاوت و تغییر یا تأخیر و تقدیم و این امر از اعجب عجایب است
که کسی حفظ نماید عبارتی را که معنی آن نمی فهمد .

ولابی العلاء دیوان شعر [illegible] على الطائي [illegible] شعر في
الحماسة والفخر قال : الا في سبيل المجد ما انا فاعل / عفاف واقدام وحزم ونائل

اعندي وقد مارست كل خفية / يصدق واش او يخيب سائل

اقل صدودي انني لك مبغض / وايسر هجري انني عنك راحل

اذا هبت النكباء بيني وبينكم / فاهون شيء ما تقول العواذل

تعد ذنوبي عند قوم كثيرة / ولا ذنب لي الا العلا والفضائل

كأني اذا طلت الزمان واهله / رجعت وعندي للانام طوائل

وقد سار ذكري في البلاد فمن لهم / باخفاء شمس ضوؤها متكامل

الى ان قال :

[illegible] / [illegible] الاوائل

ولما رأيت الجهل في الناس فاشيا / تجاهلت حتى ظن اني جاهل

فوا عجبا كم يدعي الفضل ناقص / ووا اسفا كم يظهر النقص فاضل

نادرة حكى الشريشي انه كان رجل بالبصرة [illegible]
[illegible]

له نسخة لم نجدها قال فهل له من ابنة يعمل فيها قالوا نعم له ابنة يجمع فيها اخلاطا قال فاتوني
بها فاحضروها له فجعل يشمها ويخرج نوعا نوعا حتى ذكر خمسة عشر نوعا ثم سئل یشمها
عن جمعها ونقاديرها فعرفه من كان يعالج مثله فعمله واعطاه للناس فانتفعوا بمثل
تلك المنفعة ثم وجدت النسخة في كتاب الرجل فيها ستة عشر نوعا لم يهمل منها الا اخلاطا واحدا

شیخ الرئیس ابو الحسن میرزا — هر که در این روزگار یار ندارد / وای بروزش که روزگار ندارد

دست نگارین آن نگار نگیرد / هر گز خون بر رخش نگار ندارد

سنگ ملامت مزن بشیشهٔ قلبم / سنگدلا شیشه اعتبار ندارد

کار دلم عشق و بار دل همه اندوه / کس چو از این هیچ کار و بار ندارد

در سفر عشق آباد گفته — عجب مدار خرابم اگر بعشق آباد / کسی ندیده که گردد دلی ز عشق آباد

صلاح کار مجوی از من خراب ای باز / طریق عشق گرفتیم هر چه باداباد

وله — چو خوشه چینان رفتم بسوی خرمن حسن / مگر ز بوسه زکوتی باین گدا بدهد

بگریه گفتم درویشم و فقیر و غریب / بخنده گفت که مسکین برو خدا بدهد

[Margin notes: + روی ترا [illegible] / [illegible] ندارد — and, in the left margin, [illegible]]

روی انه لما افضت الخلافة الى بني العباس اختفت رجال بني امية ومنهم ابراهيم بن
سليمان بن عبد الملك وكان ابراهيم عالما عاملا اديبا كاملا وهو في سن الشيبة
السفاح فاخذ والله امانا من السفاح فقال له يوما حدثني عما مر بك في اختفائك قال كنت يا امير
المؤمنين مختفيا بالحيرة في منزل بشارع على الصحراء فبينما انا على ظهر البيت اذ نظرت الى
اعلام سود قد خرجت من الكوفة تريد الحيرة فخيلت انها تريدني فخرجت من الدار متنكرا

حتى اتيت بالكوفة ولا اعرف احدا اختفي عنده فبقيت في حيرة فاذا انا بباب كبير رحبة واسعة فدخلت فيها واذا برجل وسيم حسن الهيئة على فرس قد دخل الرحبة ومعه جماعة من غلمانه واتباعه فقال من انت وما حاجتك فقلت رجل خائف على دمه وقد استجار بمنزلك فادخلني منزله ثم صيرني في حجرة على حرمه فكنت عنده في ذلك على ما احبه من طعم ومشرب وملبس لا يسألني عن شيء من حالي الا انه يركب في كل يوم ركبة فقلت له يوما اراك تدمن الركوب ففيم ذلك قال ابرهيم بن سليمان قتل ابي صبرا وقد بلغني انه مختف فانا اطلبه لادرك منه ثاري فكثر والله تعجبي وقلت لقد ساقني القدر الى الحتف في منزل من يطلب دمي فسألت الرجل عن اسمه واسم ابيه فاخبرني فعلمت ان الخبر صحيح وانا الذي قتلت اباه فقلت له يا هذا قد وجب علي حقك ومن حقك ان ادلك على خصمك واقرب اليك الخطوة قال وما ذاك قلت انا ابرهيم بن سليمان قاتل ابيك فخذ بثارك فقال اني احسبك رجلا قد مضه الاختفاء فاحببت الموت فقلت لا والله ولكن اقول لك الحق يوم كذا وكذا بسبب كذا وكذا فلما علم صدقي تغير لونه واحمرت عيناه واطرق مليا ثم قال اما انت فستلقى ابي عند حكم عدل فياخذ بثاره واما انا فغير مخفر ذمتي فاخرج عني فلست آمن عليك من نفسي واعطاني الف دينار فلم اخذه وانصرفت عنه فهذا اكرم رجل رايته بعد امير المؤمنين .

احسبك

قال محمد بن واسع ليس في النار اشد عذابا على اهلها من علمهم بانه ليس لكربهم تنفيس وليس في الجنة نعيم ابلغ من علم اهلها بان ذلك الملك لا يزول عنهم .

(جواب حكيم) سئل رجل حكيم كيف اخوك فقال مات قال وما سببه قال حياته .

(ملح) قال مالك بن مسمع للاحنف بن قيس : ما اشتاق الى الغائب [illegible] انتفع بحاضر اذا غبت .

قال ابو جعفر المنصور لمعن بن زائدة : كبرت يا معن . فقال في طاعتك . قال انك لجلد . قال : على اعدائك . قال وفيك بقية . قال : هي لك يا امير المؤمنين .

(جواب مسكت) اقبل يزيد بن مزيد وقد [illegible] تحت ابطه فقال له رجل ما هذا الذي تحت حضنك قال يا احمق [illegible] .

قيل للشعبي [illegible] التزوج قال [illegible] . قال بعض اصحابه : [illegible] بين خلتين فقلت كيف التزوج . قال في النزع .

سئل بعض الحكماء ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل ولا يحمل الرجل الثقيل قال لان الحمل يشترك فيه جميع جوارحه والثقيل تنفرد به الروح .

قال علي عليه السلام صحبة الاحمق عذاب الروح .

حافظ – [illegible]

قيل لبعض الثقلاء [illegible] اطال الجلوس [illegible] فقال [illegible] .

قال ثقيل لمريض ما تشتهي فقال ان لا اراك .

دخل ثقيل على الصاحب بن عباد فاطال الجلوس [illegible]

[illegible]

حتى اتيت بالكوفة ولا اعرف احدا اختفى عنده فبقيت في حيرة فاذا انا بباب كبير رحبة فاتحته
فدخلت فيها واذا رجل وسيم حسن الهيئة على فرس قد دخل الرحبة ومعه جماعة من غلمانه
واتباعه فقال من انت وما حاجتك فقلت رجل خائف على نفسه وقد استجار بمنزلك فادخلني
منزله ثم صيرني في حجرة على حرمه فكنت عنده في ذلك على ما احب من طعام وشرب ولباس لا
يسألني عن شيء من حاله الا انه يركب في كل يوم ركبة فقلت له يوما اراك تدمن الركوب ففيم
ذلك قال ابراهيم بن سليمان قتل ابي صبرا وقد بلغني انه مختف فانا اطلبه لادرك منه ثاري
فكثر والله تعجبي وقلت القدر ساقني الى حتفي في منزل من يطلب دمي فسألت الرجل عن اسمه
واسم ابيه فاخبرني فعلمت ان الخبر صحيح فانا الذي قتلت اباه فقلت له يا هذا قد وجب علي
حقك ومن حقك ان ادلك على خصمك واقرب اليك الخطوة قال وما ذاك قلت انا
ابراهيم بن سليمان قاتل ابيك فخذ بثارك فقال احسبك رجلا قد مضّه الاختفاء فاحببت
الموت فقلت لا والله ولكني قتلته يوم كذا وكذا بسبب كذا وكذا فلما علم صدقي
تغير لونه واحمرت عيناه واطرق مليا ثم قال اما انت فستلقى ابي فيأخذ بحقه منك [illegible]
بثاره وقال انا [illegible] فاخرج فلست آمن عليك من نفسي وخذ هذه الف دينار فلم
اخذها وانصرفت عنه فهذا اكرم رجل رايته بعد امير المؤمنين .

قال محمد بن واسع ليس في النار اشد عذابا على اهلها من علمهم بانه لا كرب لهم ينفس
وليس في الجنة نعيم ابلغ من علم اهلها بان ذلك الملك لا يزول عنهم .

(جواب حكيم) سئل رجل حكيما كيف [illegible] فقال [illegible] قال وما [illegible] قال [illegible] .

(ملح) قال مالك بن مسمع للاحنف بن قيس : ما اشتاق الى غائب اذا حضرت ولا
انتفع بحاضر اذا غبت .

قال ابو جعفر المنصور لمعن بن زائدة : كبرت يا معن . فقال في طاعتك . قال
ان فيك لجلادة قال : على عدوك . قال وفيك بقية . قال : هي لك يا امير المؤمنين .

(جواب مسكت) اقبل يزيد بن مزيد وقد خبأ شيئا تحت ابطه فقال له رجل ما هذا
الذي تحت حضنك قال يا احمق لو لم اخبأه .

قيل للشعبي هل تمرض الروح . قال نعم في ظل الثقلاء . قال بعض اصحابه : فوجدته
بين ثقيلين فقلت كيف الروح . قال في النزع .

سئل بعض الحكما ما بال الرجل يحتمل الحمل الثقيل ولا يحتمل الرجل الثقيل فقال
لان الحمل يشترك فيه جميع جوارحه وثقل الثقيل ينفرد به الروح .

قال علي عليه السلام صحبة الاحمق عذاب الروح .

حافظ - چاک خواهم زدن این دلق ریائی چکنم روح را صحبت ناجنس عذابیست الیم

قيل عاد الشعبي ثقيل فاطال الجلوس فقال ما اشد ما مر عليك في مرضك فقال قعودك عندي .

قال ثقيل لمريض ما تشتهي فقال ان لا اراك .

دخل ثقيل على الصاحب بن عباد فاطال الجلوس وابرم في المحادثة فكتب الصاحب
رقعة واعطاه اياها فقرأها فاذا فيها - ان كنت تزعم ان الدار تملكها حتى تقوم فتبغي غيرها دارا
او كنت تعلم ان الدار املكها فقم لكي تذهب الاشجان والغار

قال رجل لأعمى ان الله لم يأخذ من عبد كريمتيه الا عوضه منهما شيئا فما عوضك قال ان لا اراك .

كان لابن سيرين خاتم نقشه ابرمت فقم فاذا استثقل انسانا دفعه اليه ليقرأه .

قال بعضهم من علامة الحمق الجلوس فوق القدر والمجيء على غير الوقت .

كان الاعمش واسمه سليمان بن مهران اذا رأى ثقيلا قال . (رَبَّنَا اكْشِفْ عَنَّا الْعَذَابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ) قيل له لم عمشت عينك قال من نظري الى الثقلاء فاني ما رأيت ثقيلا قط الا واعمشت عيني .

همام تبریزی — هر گران جانی نشاید مجلس اصحاب را   با مسیحی شش نگنجد یا بسبکروحی نشاید

قيل العاقل بخشونة العيش مع العقلاء اسر منه بلين العيش مع السفهاء .

قال لقمان لا تعاشر الاحمق وان كان ذا جمال وانظر الى السيف ما احسن منظره واكثر اذاه .

قال الجاحظ لا تجالس الحمقى فانه يعلق بك من مجالستهم من الفساد ما لا يعلق بك من مجالسة العقلاء دهرا من الصلاح فان الفساد اشد التحاما بالطباع .

قال ابو معاذ الاعمى وكان شاعرا معروفا اسمه بشار توفي سنة ١٦٨ : الحمد لله الذي ذهب ببصري فقيل له ولم يا ابا معاذ قال لئلا ارى من ابغض .

وقعد الى بشار رجل فاستثقله فضرط عليه ضرطة فظن الرجل انها افلتت منه ثم ضرط اخرى فقال افلتت ثم ضرط الثالثة فقال يا ابا معاذ ما هذا قال مه رأيت ام سمعت قال بل سمعت صوتا قبيحا قال فلا تصدق حتى ترى .

فايدة اعلم ان الاشياء في قسمة العقول على ثلاثة اقسام كامل لا يحتمل النقصان وناقص لا يحتمل الكمال وثالث يقبل الامرين : اما الكامل الذي لا يحتمل النقصان فهو الله تعالى وذلك في حقه بالوجوب الذاتي وبعده الملائكة والانبياء فانهم لا يعصون الله ما امرهم ومن صفاتهم انهم عباد مكرمون من صفات الملائكة انهم يستغفرون للذين امنوا . واما الناقص الذي لا يحتمل الكمال وهو الجماد والنبات والبهائم . واما الذي يقبل الامرين جميعا فهو الانسان تارة يكون في الترفع بحيث يخبر عنه بانه في مقعد صدق عند مليك مقتدر . وتارة في التسفل بحيث يقال ثم رددناه اسفل السافلين واذا كان كذلك استحال ان يكون الانسان كاملا لذاته وما لا يكون كاملا لذاته استحال ان يصير بالكمال الا بان يصير منتسبا الى الكامل لذاته لكن الانتساب قسمان قسم يعرضه الزوال وقسم لا يعرضه الزوال اما الذي يكون يعرضه الزوال فلا فايدة فيه ومثاله . الصحة والمال والجمال . واما الذي لا يكون يعرضه الزوال فعبودية الله تعالى .

(**كثير عزة**) هو ابو صخر كثير بن عبد الرحمن الخزاعي الشاعر المشهور احد عشاق العرب المعدودين من اخباره انه هوي امرأة يقال لها عزة بنت جميل بن حفص ولهما نوادر كثيرة واكثر شعره فيها .

وكان اول امره مع عزة التى كان يتعشقها انه مر بنسوة من بني ضمرة ومعه جلب غنم التى
فارسلن اليه عزة وهي صغيرة فقالت له يقلن لك النسوة بعنا كبشا من هذه الغنم وانسأنا انا
بثمنه الى ان ترجع فاعطاها كبشا واعجبته فلما رجع جاءته امرأة منهن بدراهمه فقال واين

الصبية التي اخذت منه الكبش فقالت وما تصنع بها هذه دراهمك قال لا آخذ دراهمي الا ممن دفعت اليها الكبش . وولّى وهو يقول :

قضى كلّ ذي دين فوفّى غريمه   وعزّة ممطول معنّى غريمها

فقلن لها ابيت الا عزة وابرزنها له وهي كارهة . ثم انها احبته بعد ذلك اشد من حبه لها .

كان لكثير غلام عطار بالمدينة وربما باع النساء العرب بالنسيئة . فاعطى عزة وهو لا يعرفها شيئا من العطر فمطلته اياما وحضرت الى حانوته في نسوة فطالبها فقالت له حبّا وكرامة ما اقرب الوفاء واسرعه . فانشد الغلام قول سيده :

قضى كلّ ذي دين فوفّى غريمه   وعزّة ممطول معنّى غريمها

فقالت النسوة اتدري من غريمتك فقال لا والله فقلن هي والله عزة فقال اشهدكنّ انها في حلّ مما لي قبلها . ثم مضى الى سيده فاخبره بذلك فقال كثير وانا اشهد انك حرّ لوجه الله ووهبه جميع ما في حانوت العطر .

ويروى انه نظر ذات يوم الى عزة وهي تميس في مشيتها فلم يعرفها واتبعها وقال لها يا سيدتي قفي لي كلّمك فاني لم ار مثلك قطّ فمن انت . قالت ويحك وهل تركت عزة فيك بقية لاحد . فقال بابي لو انّ عزة امة لي لوهبتها لك . قالت فهل لك في المخالّة قال وكيف لي بذلك . قالت وكيف بما قلت في عزة قال اقلبه كلّه واحوّله اليك فكشفت عن وجهها وقالت اغدرا يا فاسق وانك لهكذا . فابلس ولم ينطق وبهت فلما مضت انشأ يقول :

الا ليتني قبل الذي قلت شيب لي   من السمّ جرعات بماء الذرارح

فمت ولم تعلم علىّ خيانة ۔۔۔ وكم طالب للربح ليس برابح

ابوء بذنبي انني قد ظلمتها ۔۔۔ واني بباقي سرها غير بائح

قيل كان كثير عزة . يقول بالتناسخ اى برجعة الارواح الى الابدان فى ۔ بالتنا

اجساد جديدة فكان يدخل على عمة له يزورها فتكرمه وتطرح له وسادة يجلس عليها

فقال لها يوماً لا والله ما تعرفيني ولا تكرميني حق كرامتي . قالت بلى والله اني لاعرفك قال

فمن انا قالت فلان بن فلان وابن فلانة وجعلت تمدح اباه وامه فقال لها قد علمت

انك لا تعرفيني قالت فمن انت . قال انا يونس بن متى (اى ان روح يونس قد حلت فيه).

نير ۔ حسن از آن پایه گذشتست که در وصف من آید ۔۔۔ مگر او پرده بر اندازد و خود رخ بنماید ۔ بنماید

همه ما را بقفا عیب کنند اهل ملامت ۔۔۔ کس بروی تو نگوید دل مردم بربايد

وعده قتل من ایکاش بفردا نگذارد ۔۔۔ عهد خوبان همه دانند که کس و بر نیاید

چه بود زاهد اگر ذوق حضور تو ندارد ۔۔۔ در فردوس ملایک بهمه کس نگشاید

رشکم از تو خورشید جهان تاب برآید ۔۔۔ که همه روز همی روی بدیوار تو سايد

رخ برافروز بگو با گل سوری که به بلبل ۔۔۔ ناز مفروش کم از زشت بخان نازنیاید

چو تو فرزند نیاید دگر از دوده آدم ۔۔۔ نیرا مادر انجم همه خورشید نزاید

قال الشافعي اجتمع في على بن ابي طالب فضائل لم يجتمع في غيره الا نادراً . اجتمع

فيه العلم والعمل بالكمال وقل ما يكون العالم عاملا واجتمع فيه الفقر والسخاء وقل ما يكون

الفقير سخيا واجتمع فيه الشجاعة ورقة القلب بالكمال وقل ما يكون الشجاع رقيق القلب

(اجتمع)

اجتمع فيه الزهد وحسن الخلق بالكمال وقلّ ما يكون الزاهد حسن الخلق واجتمع فيه الحسب في التواضع وقلّ ما يكون الحسيب متواضعاً .

عن علي عليه السلام انكم في زمان من ترك عشر ما امر به هلك وسيأتي على الناس زمان من عمل بعشر ما امر به نجى .

(سقراط) كان من كبار فلاسفة اليونان نبغ في القرن الخامس قبل الميلاد في عصر كثرت فيه ضوضاء السوفسطائية وهم طائفة من الفلاسفة زعموا ان الموجودات خيالات لا حقيقة لها واستخدموا اسلحة الجدل في التغرير والتضليل حتى خلعوا بعض الناس التغر
عن عقائدهم فكان سقراط الد اعدائهم اصلاً ومنكر عقائدهم الى ان اتهموه لدى الحكومة اليونانية بانه اهان الآلهة وجحدها فحبسوه في السجن .

ومن العجائب ان سقراط الذي انما بعث الناس على العبادة ووعظ الشبان وامرهم بالتباعد عن اللذات والشهوات يحكم عليه بالموت بدعوى انه كافر بآلهة اثينا ومفسد لاهاليها . لكن لا عجب حيث كان الوقت وقت اختلال في الدولة وكثرة الظلمة الحاكمين بها . ثم انه لما حكم عليه بالموت وضع في السجن فبعد مدة ايام اعطوه بنانا مسموما فابتلعه ومات منه .

قال سقراط لامرأته حين جزعت لقتله ما يبكيك قالت لانك ستقتل ظلماً فقال يا عاجزة الرأي أكنت تريدين ان اقتل بحق .

كان سقراط فقيراً ومع ذلك كان مسروراً من فاقته لزعمه ان فقره باختياره وانه

لو اراد الغنى لقبل الهدايا التي كانت تأتيه من احبائه وتلامذته فانه كان لا يقبلها منهم ويردها [illegible] وكان [illegible] الضيق والصعوبة حتى [illegible] وقال له ان قوتك اخشن الاقوات وملبسك [illegible] قميص واحد للشتاء والصيف وانك دائما حافي الرجلين لا نعل عندك فقال له سقراط انك [illegible] ان السعادة انما هي بالقوة واللذات [illegible]

قيل [illegible] سقراط الحكيم [illegible] فقال سقراط [illegible]

حكم سقراط : من بخل على نفسه فهو على غيره ابخل ومن جاد على نفسه [illegible]

وقال [illegible]

وقال خير من الخير من عمل به وشر من الشر من عمل به .

وقال لا تكونن [illegible]

وقال العقول مواهب والعلوم مكاسب .

وقيل له [illegible]

وقال انفع الاشياء للانسان الصديق المخلص .

وقال [illegible]

اجتمع فيه الزهد وحسن الخلق بالكمال وقلّما يكون الزاهد حسن الخلق والمتبحر في الحسب

التواضع وقلّما يكون الحسيب متواضعاً .

عن علي عليه السلام . اكثر الناس من ترك عشرة المرء يهلك ويسباه على الناس

زمان من يحمل عشرة المرء يحيى .

(سقراط) كان من كبار فلاسفة اليونان نبغ في القرن الخامس قبل الميلاد في

عصر كثرت فيه صولة السوفسطائية وهم طائفة من الفلاسفة زعموا ان الموجودات

خيالات لا حقيقة لها واتخذوا اسلحة الجدل في التعريف والتضليل حتى خلعوا بعض الناس

عن عقائدهم فكان سقراط الذي اعاد لهم اصلاحاً وشكر عقائدهم الى ان اتهموه لدى الحكومة

اليونانية بانه اهان الآلهة وجحدها فحبسوه في السجن .

ومن الغرائب ان سقراط الذي انما بعث الناس على العبادة ونبذ الشهوات و

امرهم بالابتعاد عن اللذات والشهوات حكم عليه بالموت بدعوى انه كافر بالآلهة لا يعتقد

لآلهتها . لكن لا عجب حيث كان الوقت وقت اختلال في الدولة وكثرة الفلاسفة الحاكمين

بها . ثم انه لما حكم عليه بالموت وضع في السجن فبعد مدة ايام اعطوه سماً فابتلعه

وبان منه .

قال سقراط لامرأته حين جزعت لقتله ما يبكيك قالت لانك تقتل ظلماً فقال

اما كنت تريدين ان اقتل بحق .

كان سقراط فقيراً ومع ذلك كان يشكر الله من فاقته الى حد ان فرحه باختياره الفقر

لو اراد الغني لقبل الهدايا التي كانت تاتيه من احبائه وتلامذته فانه كان لا يقبلها منهم

ويردها رغماً عن انف زوجته التي كانت لا تذوق لذة فلسفته . وكان شاكراً في تمام

معيشته مع تلك الضيق والصعوبة حتى اتفق ان البعض عيّره وقال له ان قوتك اخشن

الاقوات وملبسك ملبس المساكين بحيث انه قميص واحد للشتاء والصيف وانك دائماً

حافي الرجلين لا نعل عندك فقال له سقراط انك قد غلطت في هذا واخطات حيث ظننت

ان السعادة انما هي بالغنى واللذات فاني مع فقري اسعد منك لاني ادرك الغنى المطلق خاصاً

بالمعبود وكلما اكتفى الانسان بما عنده ولم ينظر لما عند الناس قرب من اوصاف الالوهية .

قيل عيّر رجل سقراط الحكيم بخمول نسبه وتاه عليه بشرفه وحسبه فقال له سقراط اليك

انتهى شرف قومك ومني ابتدأ شرف قومي فانا فخر قومي وانت عار قومك .

حكم سقراط : من بخل على نفسه فهو على غيره ابخل ومن جاد على نفسه فذلك المرجو .

وقال من ملك سره خفي على الناس امره .

وقال خير من الخير من عمل به وشر من الشر من عمل به .

وقال لا تكون كالملاح يامنك عدوك فكيف بك لا يامنك صديقك .

وقال العقول مواهب والعلوم مكاسب .

وقيل له اي الاشياء الذ . فقال استفادة الادب واستماع اخبار لم تكن سمعت .

وقال انفع ما اقتناه الانسان الصديق المخلص .

وقال المنكود من كتم سراً من لم يستكتمه واما من استكتم سراً فذلك واجب عليه .

وسئل بقراط لم صار ماء البحر مالحا ، فقال لله بالله ان اعلمتني المنفعة التي تنالك من علم ذلك اعلمتك السبب فيه .

وقال انما جعل للانسان لسان واذنان ليكون ما اسمعه اكثر مما تكلم به .

وقال لتلميذه لا تركنن الى الزمان فانه سريع الخيانة لمن ركن اليه .

وقيل له لم صار العاقل يستشير فقال العلة في ذلك تجرد الرأي عن الهوى ولهذا استشار تخوفا من شوائب الهوى .

وقال خاف عمل الشر اكثر مما تخاف العذاب بسببه واذا ما اثبت شرا فخير للانسان تعاقب من اجله من ان تبيت بلا عقاب .

جمال الدين محمد عبد الرزاق الاصفهانی :

صائم الدهر اسبکی دارم　　که به روز روزه بگشاید
در رکوعست سال و مه لیکن　　گر گهی در سجود افزاید
پاره گاه آرزو کرده است　　مدتی رفت و بر نمی آید
روز عیدست و هر کسی امروز　　بطعامی دهن بیالاید +
گر تفضل کند خداوندم　　پاره کاه و جو بفرماید
ورنه رخصت دهد که اندر شرع　　روزه عید داشتن شاید

حکی ان فضل بن الفطا الشاعر البغدادی قعد مع زوجته یاکل طعاما فقال لها اکشفی راسک ففعلت وقرء سورة الاخلاص فسئلته ما الغرض فقال اذا کشفت المرأة

[illegible] . فقال [illegible]

[illegible]

وقال انما جعل للانسان لسان واحد واذنان ليكون ما يسمعه اكثر مما يتكلم .

وقال [illegible] لا تركن الى الزمان فانه سريع الخيانة لمن ركن اليه .

وقيل لبعض العلماء [illegible] فقال [illegible] الراي عن الهوى [illegible]

استنار [illegible] من صواب الحديث .

وقال [illegible]

[illegible]

جمال الدين محمد عبد الرزاق الاصفهاني :

[illegible]

حكى ان [illegible] الشاعر البغدادي [illegible]

[illegible]

وانها لم تحضر الملائكة واذا قرئ سورة الاخلاص فانت الشياطين وانا اكره الزحم على المائدة .

انوری — خواجه بو الفتح از کمال حرص و بخل ... سیم حاصل میکند بی فایده

وز برای نان همی گوید زنش ... ربنا انزل علینا مائده +

من الموصوفين بالبخل اهل مرو يقال ان من عادتهم اذا ترافقوا في سفر ان يشتري كل واحد منهم قطعة لحم ويشبكها في خيط ويجمعون اللحم كله في قدر ويمسك كل واحد منهم طرف خيطه فاذا استوى جر كل منهم خيطه واكل لحمه وتقاسموا المرق .

ثمامة

قال رجل لثمامة بن اشرس ان لي اليك حاجة . قال ثمامة وانا لي اليك حاجة . قال وما حاجتك قال لا اذكرها حتى تضمن لي قضاءها قال قد فعلت قال فحاجتي الا تسألني حاجة

كمال اسمعيل — ابلهی است در جهان نانی ... از دیده و مردمان نهانی

آن را صفتی است لا یذوقون ... آن را سمتی است لن ترانی

نه گرسنه گرفته زان قوت ... نه تشنه از آن دهد نشانی

دانی که کدام نان و آبست ... نان تو و آب زندگانی

ب

ابو مسلم الخراساني . اسمه عبد الرحمن بن مسلم كان بعد فراغه من امر بني امية ينشد كل وقت :

ادركت بالحزم والكتمان ما عجزت ... عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا

ما زلت اسعى بجهدي في دمارهم ... والقوم في غفلة بالشام قد رقدوا

حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا + ... من نومة لم ينمها قبلهم احد

ومن رعى غنما في ارض مسبعة ... ونام عنها تولى رعيها الاسد

قيل لابي مسلم بم نلت ما نلت قال ارتديت بالصبر واتزرت بالكتمان و خالفت الحزم وخالفت الهوى لم اجعل العدو صديقا ولا الصديق عدوا .

وقيل له ما كان سبب خروج الدولة عن بني امية قال لانهم ابعدوا اولياءهم ثقة بهم وادنوا اعداءهم تألفا لهم فلم يصر العدو صديقا وصار الصديق عدوا بالابعاد .

سئل ملك لم زال ملكك فقال قلة التيقظ واشتغالنا باللذات عن الفرغ وثقتنا بعمالنا حتى ظلموا رعيتنا فقل دخلنا وبطل عطاء جندنا فقلت طاعتهم لنا فقصدنا الاعداء فعجزنا عن مدافعتهم .

قيل لابي مسلم في ايام صباه نراك تنظر الى السماء كثيرا كانك تسترق السمع او تنتظر نزول الوحي قال لا ولكن لي همة عالية ونفس تتطلع الى معالي الامور مع عيش كعيش الهمج الرعاع وحال متناهية في الارتفاع . قيل ما الذي يشفي علتك ويروي غلتك قال الملك . قيل فاطلب الملك قال الملك لا يطلب هكذا قيل فما تصنع وانت تذوب حسرات وتموت كمدا قال ساجعل بعض عقلي جهلا واطلب به ما لا يطلب الا بالجهل واحرس بالباقي ما لا يحرس الا بالعقل فاعيش بين تدبير ضدين فان الخمول اخو العدم والشهرة اخت الكون .

(الطنطاوي) ان القرآن يتجدد اعجازه كلما تمادى الزمن والذي اعلمه من ذلك : قوله تعالى (وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) بعد قوله تعالى ((وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً)) اذ لم يقل ويخلق ما لا تعلمون في القرآن كله الا

[illegible]

قيل لابي مسلم بم نلت ما نلت قال ارتديت بالصبر واتزرت بالكتمان و
حالفت الحزم وخالفت الهوى ولم اجعل العدو صديقا ولا الصديق عدوا .

وقيل لم ما كان سبب خروج الدولة عن بني امية قال لانهم ابعدوا اولياءهم
ثقة بهم وادنوا اعداءهم تالفا لهم فلم يصر العدو صديقا وصار الصديق ببعدهم عدوا .

سئل بعض الملوك عن زوال ملكهم فقال تلك النقط واشتغالنا باللذات عن الحزم
وثقتنا بقالنا حتى خذلوا وخيبنا تقاعدا بهم وبطل عطاؤنا فقلت طاعتهم لنا
فقصدنا الاعداء فعجزنا عن دفاعهم .

وقيل لابي مسلم في ايام صباه وقد رئي ينظر الى السماء كثيرا كانك تنتظر التيار
تنتظر نزول الوحي قال لا ولكن لي همة عالية ونفس تطلع الى معالي الامور مع عيش كعيش
الهمج الرعاع وحال متناهية في الاتضاع . قيل ما الذي يشفي غلتك
قال الملك . قيل فاطلب الملك قال الملك لا يطلب هكذا قيل فما تصنع وانت
تذوب حسرات وغموما كمدا قال ساجعل بعض عقلي جهلا واطلب به ما لا يطلب الا
بالجهل واحرس بالباقي ما لا يحرس الا بالعقل واعيش بين ابديهما فان الخمول
اخو العدم والشهرة اخت الكون .

(الطنطاوي) ان القرآن يجمع دائما على كل المبادى الرحمن والذى
اعلم من ذلك : قوله تعالى « وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ » بعد قوله تعالى « وَالْخَيْلَ وَ
الْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً » افلا يدل يخلق ما لا تعلمون في القرآن كلا

بعد ذكر ما يركب ففى الآية وحدها اشارة لا ما سيجد ثم فى المستقبل من مدهشات ما
يركب ويسير بالرسائل من البخار والكهرباء والسفن الحربية والطائرات والتلغراف
بلا سلك او بسلك وكل هذه اما حاملة رسالة او وقرا وهى تختص بالدواب عادة . وقال
ايضا « وَآيَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ »

معما باسم همام — خوبان ستارگان سپهر ملاحتند — ماهست در میانهٔ ایشان نگار من
معما باسم علی — چشمی ز روی لطف بمن گر کنی اگر — بر پای تو سری بنهم جان سپار

قال الخليل بن احمد : انك لا تعرف خطأ معلمك حتى تجلس عند غيره .

قيل لبزرجمهر . اى وقت فيه الطعام اصلح قال اما لمن قدر فاذا جاع واما لمن لم يقدر فاذا وجد

قيل كتب يحيى بن خالد الى الفضل ابنه وهو بخراسان . يا بنى لا تغفل نصيبك
من الكسل (اى بالكسل تكون الراحة وبالراحة يكون ثبات النشاط وبالنشاط يصفو
الذهن ويصدق الحس ويكثر الصواب) .

دخل عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز على ابيه وهو ينام نومة الضحى
فقال يا ابت اتنام واصحاب الحوائج راكدون ببابك قال يا بنى ان نفسى مطيتى فان
اتعبتها قطعتها ومن قطع المطى لم يبلغ الغاية .

ابو الحسن مداینی گفته که یکی از علمای بصری با ما دوست بود و مدتها وعده کرده
بود که ضیافتی در منزل خود بما بدهد هر وقت او را میدیدیم باو میگفتیم مَتَىٰ هٰذَا
الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ او ساکت مانده جوابی نمیداد تا وقتی که اسباب

ضیافت برای او فراهم گشت وابند فعه چون باو رسیدیم وآیهٔ مزبوره را برای او
خواندیم در جواب گفت اِنْطَلِقُوا اِلَى مَا كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ .

حکیم سنائی . مقصد ز کاخ و طرهٔ ایوان نگاشتن کاشانه های سر بفلک بر فراشتن
دانی که چیست تا برادو دل اندر او یکلحظه دوستی بتوان شاد داشتن
ورنه چگونه آدم عاقل بنا کند درخاک خانه که ببایدگذاشتن

(النّائبات) اذا كانت المرأة حَيِيّة فهي خفِرة . فاذا كانت منخفضة الصوت
فهي رَخِيمة . فاذا كانت محبّة لزوجها متحبّبة اليه فهي عروب . فاذا كانت نفورًا
من الرّيبة فهي نوار . فاذا كانت عظيمة العجز فهي رجاح . فاذا كانت تجتنب
الاقذار فهي قذور . فاذا كانت عاملة الكفّين فهي صناع . فاذا كانت
كثيرة الولد فهي نثور ومناق . فاذا كانت قليلة الولادة فهي نزور . فاذا
كانت تلد الذكور فهي مذكار . فاذا كانت تلد الاناث فهي مئناث . فاذا كانت
تلد مرّة ذكرًا ومرّة انثى فهي معقاب . فاذا كانت تلد توامين فهي متئام . فاذا
كانت تلد النجباء فهي منجاب . فاذا كانت تلد الحمقى فهي محماق . فاذا كانت
كثيرة موت الاولاد فهي مثكال . فاذا تركت الزينة لموت زوجها فهي محدّ .
فاذا بقيت في بيت ابويها غير متزوّجة فهي عانس . فاذا استغنت بجمالها عن
الزينة فهي غانية . فاذا كان النظر اليها يثير الروع فهي رائعة .

قيل يجب ان يكون في المرأة اربعة اشياء سوداء : شعر الرأس والحاجبان

واشفار العين والحدقة . واربعة بيضاء : اللون وبياض العين والاسنان والساق . واربعة حمراء : اللسان والشفتان والوجنتان والالية . واربعة مدورة : الرأس والعنق والساعد والعرقوب . واربعة واسعة الجبهة والعين والصدر والوركان . واربعة غليظة : العجز والفخذان والعضدتان والركبتان . واربعة صغيرة : الاذنان والثديان الرجلان واليدان . واربعة طيبة : الريح والفم والانف والفرج . واربعة عفيفة : الطرف والبطن واللسان واليد .

قال محمد بن علي عليه السلام اللهم ارزقني امرأة تسرني اذا نظرت وتطيعني اذا امرت وتحفظني اذا غبت .

قيل لرجل استشار في تزويج ابنته زوجها من تقي فانه ان احبها اكرمها وان ابغضها لم يظلمها .

لما نوح ابن ابي مريم قاضي مرو . ان تزوج ابنه استشار جارا له مجوسيا فقال سبحان الله يستفتونك وانت تستفتني قال لا بد ان تشير علي فقال ان كسرى رئيس الفرس كان يختار المال . وقيصر رئيس الروم كان يختار الجمال ورئيس العرب كان يختار النسب ومحمد نبيكم كان يختار الدين فانظر بمن تقتدي .

قال الغنوي كنت كثير التزوج فمررت بامرأة فاعجبتني فارسلت اليها الك زوج قالت لا . فصرت اليها فوصفت لها نفسي وعرفتها موضعي فقالت حسبك قد عرفناك

فقلت لها زوجة نفسك فقالت نعم ولكن ها هنا شيء تحتمله قلت وما هو . قالت بي شعر فوق رأسي . قال فانصرفت فصاحت بي ارجع فرجعت اليها فاسفرت عن رأسها فنظرت الى وجه حسن وشعر اسود فقالت انا كرهنا منك ما كرهت منا وانشدت .

ارى شيب الرجال من الغواني بموضع شيبهن من الرجال

وعن عطاء بن مصعب قال . جاءت الى عمر بن الخطاب امرأة فقالت يا . . لا انا ولا زوج . فقال لها وما لك من زوجك . قالت مر باحضاره فاحضر فاذا رجل قد دالشباب قد طال شعر جسده وانفه ورأسه فامر عمر ان يؤخذ من شعره ويدخل الحمام ويكسى ثوبين ابيضين . ثم يؤتى به ففعل به ذلك ودعا المرأة فلما رأت الزوج قالت : الآن فقال لها عمر اتقي الله واطيعي زوجك قالت افعل يا امير المؤمنين فلما ولت قال عمر . تصنعوا للنساء فانهن يحببن منكم ما تحبون منهن .

ويقال ان المرأة تجتاز اربعين سنة وتقوى على كتمان ذلك وتبغض يوما واحدا فيظهر ذلك بوجهها ولسانها والرجل يبغض اربعين سنة فيقوى على كتمان ذلك وان احب يوما واحدا شهدت جوارحه .

قيل للفاضل المبيدي . في اوايل سن الشباب ما تزوج قال ما سمعت قول الشيخ سعدي

عالم و عابد و صوفی همه طفلان رهند مرد اگر هست بجز عالم ربانی نیست .

وانا ما ابلغ الحلم بهذا المعنى .

وروي ان الاسكندر كان يوما عنده جمع من ندمائه فقال واحد منهم ان الله تعالى

فقلت لها [illegible] فقالت لم يكن [illegible] قالت [illegible]
[illegible] قال فانصرفت [illegible] رجعت اليها فاستترت عني [illegible]
[illegible]

[illegible] شيب الرجال [illegible] من الرجال

وعن عطاء [illegible] قال جاءت امرأة الى عمر بن الخطاب [illegible] فقالت يا
[illegible]

[illegible]

ويقال ان المرأة [illegible]
[illegible]

قيل [illegible]
[illegible]

وروي ان الاسكندر كان [illegible]

اعطى لك مملكة كثيرة وشوكة وافرة فاكثر من النساء حتى يكثر اولادك ويبقوا بعدك .
قال الاسكندر اولاد الرجال ليست ما ذكرت بل هي العادات الحسنة والسير المرضية والاخلاق
الكريمة وليس مما يليق بالرجل الشجيع ان تغلب عليه النساء بعد ان غلب هو على اهالي الدنيا .

لاادری - چو نیست پیش پدر را بقدر یقین که پسر   ز خیل بیخرد است یا خردمندان
ببست سیرت نیکو حکیم را فرزند   زبون زن چه شود بر امید فرزندان

قال المتنبي - يقولون ذكر المرء يحيى بنسله   وليس له ذكر اذا لم يكن نسل
فقلت لهم نسلي بدايع حكمتي   فان فاتنا نسل فانا بها نسلو

قيل — قيل لعيسى عليه السلام هل لك في الولد فقال ما حاجتي اليه ان عاش كدني
وان مات هدني .

قال — قال بعضهم اني لاعجب ممن له عيال وليس له شيء كيف لا يخرج على الناس بالسيف .

قيل — قيل لبعضهم وقد رأوه مغتما ما غمك قال سوء الحال وكثرة العيال قيل لا تغتم
فانهم عيال الله قال صدقتم ولكن احب ان يكون الوكيل عليهم غيره .

امیر خسرو دهلوی - جوانی پیر که در بند مال و فرزندند   نه عاقلند که طفلان ناخردمندند
جماعتی که بگیرند مهر مال و منال   یقین بدان که بریش خود همی خندند
خوشا کسان که گذشتند پاک چون خورشید   که سایه بسر اینجهان نیفکنند
ترا به از عمل خیر نیست فرزندی   که دشمنند ترا زادگان نه فرزندند

سولون الفيلسوف كان يصرف همته بالكلية في علم الاخلاق والسياسة

وله هذه الحكمة العظيمة وهى (خير الامور اوسطها) ولما سمع بشهرة طاليس سافر من
بلده الى مدينة مليطة فلما وصلها واجتمع بهذا الفيلسوف تحادث معه قليلا ثم قال له
يا طاليس انى تعجبت من عدم زواجك فهلا تزوجت حتى يكون لك ذرية تربيهم وتعلمهم فلم
يجبه طاليس عن سؤاله ثم بعد ايام احضر له رجلا واوهمه انه غريب جاء من زوده فقال طاليس
هذا الرجل انه قدم عن قريب من مدينة اثينا فقال سولون له لك الغريب ما عندك من
اخبارها فقال الغريب ما عندى خبر وانما رايت فيها شابا ميتا دفن يوم خروجى منها
وشهد جميع اهل المدينة جنازته ودفنه لانه ذو نسب عظيم وابن رجل مكرم عند جميع الناس
وان اباه غائب عن مدينة اثينا من مدة قريبة واحبابه بتلك المدينة كتموا هذا الخبر عن ابيه ثنيا بتلك
خوفا عليه ان يموت من الغم والحزن فصاح سولون اخى لاب مسكين قليل الحظ ثم سئل
الغريب عن اسم اب الشاب فقال ان اسمه غاب عن حفظى ولكن سمعت جميع الناس يقولون انه رجل
كثير الحكمة فزاد على سولون القلق والاضطراب فى هذا الوقت وحصل له انزعاج عظيم فقال
لسولون هل سمعت ان اب الشاب يسمى سولون فاجاب الغريب بالبديهة وقال نعم هو سولون
فعند ذلك غاب سولون عن الوجود وحصلت له حرقة شديدة ومزق ثيابه وازال شعره و
ضرب راسه ولم يدع شيئا من الامور المحركة للغم والحزن من اشعار وغيرها الا استعمله
حتى صار كئيبا فقال له طاليس ما الى اراك حيران فى امرك تبكى كثيرا اتبكى على الخسارة التى
لا يمكن جبرها ولا يدفعها دموع الدنيا فقال سولون هذا هو الذى ابكانى لان هذا امر لا دواء
له فعند ذلك اخذ طاليس فى الضحك على سولون من هذه الامور المختلفة التى حصلت منه

قال له يا اخى وهذا هو الذى منعنى من الزواج لانى اعرف ان اثبت الرجال قلبا لا يمكن تحمل
مشقة الشىء بفقد الاولاد ثم قال له لا تغتم لان الذى قال لك امر مخترع ومزاح لكى
يجيبك على سؤالك.

[illegible]

قال رسول الله صلى الله عليه وآله يا معاشر المهاجرين والانصار من فضل زوجته على
اته فعليه لعنة الله لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا (يعنى من الفرائض والنوافل)

فايدة الحكمة ان الولد ينتسب للاب لا ينتسب الى الام لان الولد يخلق من ماء
من ماء الرجل وماء المرأة فماء المرأة يثبت الحسن والجمال والسمن والهزال وهذه الاشياء
[illegible]
وان ماء الرجل يثبت العظم والعروق والعصب مثل هذه الاشياء لا تزول عن الخلق ما
دام حيا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال له یا اخی هذا هو الذی منعنی من الزواج لانی اعرف ان اثبت الرجال قلباً لا یمکنه تحمل مشقة العشق وتربیة الاولاد ثم قال له لا تغتم لان الذی قبلك امر مخترع ومزاح اتبکو الجد والهزل .

وقتی یکراس اسب برای یکی از امرای عرب آورده بودند حضار همه تعریف کردند که خوب اسبی است پرسید برای چه خوب است هر کس چیزی گفت بالاخره امیر خودش گفت این اسب برای آن خوب است که سوار شوی و از زن سلیطه فرار کنی .

قال رسول الله صلی الله علیه وآله یا معاشر المهاجرین والانصار من فضل زوجته علی امه فعلیه لعنة الله ولا یقبل منه صرفاً ولا عدلاً (یعنی من الفرایض والنوافل).

فایدة الحکمة فی ان الولد ینتسب الی ابیه لا ینتسب الی امه ان الولد یخلق من الماءین من ماء الرجل وماء المرئة فماء المرئة ینبت الحسن والجمال والسمن والهزال وهذه الاشیاء قد تدوم وقد لا تدوم بل تزول عنه فلا ینتسب الیها لان ما کان منها لم یکن عمره واما ماء الرجل ینبت العظم والعروق والعصب ومثل هذه الاشیاء لا تزول عن الخلق ما دام حیاً فاضیف الولد الی ما کان منه لانه الصلبیة العمریة فلذلک ینتسب الولد الی الاب

(از آثار بعض زنان شاعرۀ ایران)

آغا بیگم — ز هشیاران عالم هر که را دیدم غمی دارد دلا دیوانه شو دیوانگی هم عالمی دارد

آغا باجی زوجۀ فتحعلی شاه قاجار :

خرم آنکو بسر کوی تو جائی دارد که سر کوی تو خوش آب و هوائی دارد

بسفر رفت دلم شد جرس ناقهٔ او   رسم این است که هر ناقه درائی دارد

آرزوی سمرقند – شدیم خاک رهت گر بدر دمانرسی   چنان رویم که دیگر بگرد ما نرسی

پادشاه خاتون قراختائی :

درون پردهٔ عصمت که تکیه گاه منست   مسافران هوا را گذر بدشواریست

همیشه باد سر زن بزیر مقنعهٔ + که تار و پود وی از عصمت و نکوکاریست

از آثار (پروین) دختر میرزا یوسفخان اعتصام الملک آشتیانی :

سوی بتخانه مرو پند برهمن مشنو   بت پرستی مکن این ملک خدائی دارد

گهر وقت بدین خیرگی از دست مده   آخر این درّ گرانمایه بهائی دارد

مور هرگز بدر قصر سلیمان نرود   تا که در خانهٔ خود برگ و نوائی دارد

زهد با نیت پاک است نه با جامهٔ پاک   ای بس آلوده که پاکیزه ردائی دارد

شمع خندید بهر بزم از آن معنی سوخت   خنده بیچاره نداشت که جائی دارد

هیزم سوخته شمع ره منزل نشود   باید افروخت چراغی که ضیائی دارد

گرگ نزدیک چراگاه و شبان رفته بخواب   بره دور از رمه و عزم چرائی دارد

فرخ آن شاخک نورسته که در باغ وجود   وقت رستن هوس نشو و نمائی دارد

پروین – مکن شتاب برفتن که در گذرگه تو   چو گیسوی سیهت تیره روزگاریست

بجای آه اگر دود از دلم خیزد   عجب مدار که در سینه‌ام شراریست

مران بخاریم ای باغبان از این گلشن   خود آگهی که بهر جا گلی است خاریست

بروز نیک بیاد آر تیره روزان را　　که در نهایت هر صبح و شام تاری هست

چه در کمند تو گشتم اسیر دانستم　　که در خم سر زلف تو گیرودار[^1] ی هست

پروین — ترسم که تا سیه شب هجران سحر شود　　جان بلب رسیده ام از تن بدر شود

در خون خویش بال و پر آهسته میزنم　　کز خون مباد دامن صیاد تر شود

رفتی ز دست در ره کوی بلا شدی　　ای تو سفر دلم سفرت بی خطر شود

قصد کمان ابروی تو گر بهلاک ماست　　تیر آنچنان بزن که بدل کارگر شود

یکسو کن از رخ آن سر زلف دراز را　　بگذار تا که قصه ما مختصر شود

می خور غم نیامده فردا چه میخوری　　هر چه آن شود بحکم قضا و قدر شود

فرصت شمار عمر که این مرغ نیکفال　　تا کز زسنگ حادثه بی بال و پر شود

ایام عمر موسم گل پنجروزه است　　گل از دمی و عمر بخوابی هدر شود

پروین چه روزگار کسی را نشانه کرد　　بیحاصل است کوه گر آنجا سپر شود

الفت[^2] گرم توان بسینه نهان داشت آه را　　نتوان نگاه داشت عنان نگاه را

بیداد کن که شوق جمال تو روز حشر　　مشکل مجال شکوه دهد داد خواه را

نیرنگ حسن بین که گدازاده کودکی　　با یک نگاه بنده کند پادشاه را

تا کی زنند خنده بروز سیاه من　　بنما بخلق گردش چشم سیاه را

چندان فزود حسن رخ دلفریب تو

کاخر شکست رونق بازار ماه را

[^1]: (margin) گیرودار

[^2]: (margin) الفت مهرآنی

[illegible]

حجابی گلپایگانی - حفظ ناموس تو شد مانع رسوائی من + ورنه مجنون تو رسواتر ازین میبایست

حیران تبریزی دنبلی صاحب جلالت صوری و معنوی بوده و این چند شعر از دیوان او انتخاب گردید

کرده مشهور جهان آن بت فرزانه مرا　　نگذارد بخودم این دل دیوانه مرا

عشق آناه گرفته است عنان دل و دین　　گاه بر کعبه کشد گاه به بتخانه مرا

مهر او از دل من مهر همه خلق برید +　　از همه شادی و غم ساخته بیگانه مرا

آنچنان بیخودم از عشق که دیگر نشود　　احتیاجی بخم و ساقی و پیمانه مرا

حاجیه زوجه فتحعلی شاه

طواف کعبه مرا حاجیه میسر نیست　　خدا زیارت اهل دلی نصیب کند

جهان خانم مادر ناصرالدین شاه قاجار

از مرد و زن آنکه هوشمند است　　اندر همه حال سربلند است

بیدانش اگر زنست اگر مرد +　　باشد بمثل چو خار بی ورد

جمیله اصفهانی - جز خار غم نرست ز گلزار بخت ما　　آنهم خلید در جگر لخت لخت ما

زاری - خوردن خون دل از چشم تر آموخته‌ام　　خون دل خورده‌ام این هنر آموخته‌ام

شیوهٔ عاشقی و رسم نظربازی را　　همه از مردم صاحب نظر آموخته‌ام

ام و / شقی و

زیب النساء بیگم - بشکند دستی که خم در گردن یاری نشد　　کور به چشمی که لذت گیر دلداری نشد

صد بهار آخر شد و هر گل بفرق جا گرفت　　غنچهٔ باغ دل ما زیب دستاری نشد

ایضاً - کارها آخر شد و آخر ز ما کاری نشد　　مشت خاک ما غبار کوچهٔ یاری نشد

حجابی گلپایگانی - خط تا کوس نوشته داغ رسوائی من + ورنه مجنون تو رسواتر ازین می‌باشد

حیران تبریزی - [illegible] صاحب جلالت صوری و معنوی بوده و این چند شعر از دیوان او [illegible]

کرده مشهور جهان آن بت فرزانه مرا | [illegible] دل دیوانه مرا

عشق آماده گرفته است عنان دل و دین | گاه در کعبه کشد گاه به بتخانه مرا

[illegible] دل من [illegible] خلق [illegible] | از همه شادی [illegible] ساخته بیگانه مرا

[illegible] از عشق [illegible] | [illegible] ساقی [illegible] پیمانه مرا

حاجیه زوجه فتحعلیشاه

طواف کعبه مرا [illegible] | خدا [illegible]

جهان خانم مادر ناصرالدین شاه قاجار

[illegible] مرد و زن آنکه [illegible] | [illegible]

[illegible] اگر مرد + | باشد [illegible] بی درد

جمیله اصفهانی - جز [illegible] | [illegible]

نازی - خوردن خون دل [illegible] | خون دل [illegible]

شیوه عاشقی [illegible] | [illegible]

ام و
شقی د

زیب النساء بیگم - [illegible] | [illegible] شد

[illegible] | غنچه باغ دل [illegible] شد

ایضاً - کار ما آخر شد [illegible] نشد | [illegible] شد

سالها خون جگر در ناف آهو شد گره | مشک شد اما چه شد خال رخ یاری نشد

ایضاً - ای آبشار نوحه کنان بهر چیستی | چین بر جبین فکنده ز اندوه کیستی

در دوست چه درد بود که چون من تمام شب | سر را به سنگ میزدی و میگریستی

ولها - بیگانه وار میگذری از دیار چشم | ای نور دیده حب وطن در دل تو نیست

ایضاً - از تاب و تب مهر سما را که خبر کرد | وز گریه من ابر هوا را که خبر کرد

بیرون همه سرسبز و درونم همه پرخون | از حالت من برگ حنا را که خبر کرد

طاهره قزوینی - گر بتو افتدم نظر چهره بچهره رو برو | شرح دهم غم ترا نکته به نکته مو بمو +

از پی دیدن رخت همچو صبا فتاده‌ام | خانه بخانه در بدر کوچه بکوچه کو بکو

مهر ترا دل حزین بافته در قماش جان | رشته به رشته نخ بنخ تار بتار پو بپو

میرود از فراق تو خون دل از دو دیده‌ام | دجله بدجله یم بیم چشمه بچشمه جو بجو

در دل خویش طاهره گشت ندید جز ترا | صفحه بصفحه لا به لا پرده بپرده تو بتو

یم به یم

در دل

مهستی گنجوی - مهستی یعنی خانم بزرگ است و یا آنکه بقولی در حین ولادت مهستی وقتی که چشم پدر بر رخسار دختر افتاد از فرط شگفت و مسرت از جمال او گفت مهستی یعنی تو ماه هستی و از اینجهة نام او مهستی ماند و مهستی زن امیر احمد نام پسر خطیب بوده و در رباعیاتش او را پور خطیب خطاب میکند چنانچه گوید :

ای پور خطیب گنجه پندی بپذیر | بر تخت طرب نشین بکف ساغر گیر

از طاعت و معصیت خدا مستغنی است | باری تو مراد خود در این عالم گیر

در باعیات ذیل هم از جمله اشعار آن شاعرهٔ نادره است :

برخیز و بیا که حجره پرداخته ام — وز بهر تو پردهٔ خوش انداخته ام
با من بشرابی و کبابی در ساز — کین هر دو ز دیده و ز دل ساخته ام

ای باد که جان فدای پیغام تو باد — گر بر گذری بکوی آن حور نژاد
گو در سر راه هستی بادیدم — کز آرزوی تو جان شیرین میداد

پیوسته خرابات ز رندان خوش باد — در دامن زهد زاهدان آتش باد
آن دلق دو صد پارهٔ آن صوف کبود — افتاده بزیر پای دردی کش باد

در دل همه شرک و روی بر خاک چه سود — زهری که بجان رسید تریاک چه سود
خود را بمیان خلق زاهد کردن — با نفس پلید و جامه پاک چه سود

یکدست بمصحفیم یکدست بجام — گه نزد حلالیم و گهی نزد حرام
مائیم در این گنبد ناپختهٔ خام — نه کافر مطلق نه مسلمان تمام

عایشهٔ سمرقندی — اشکی که ز چشم من برون غلطیده است — در گوش کشیده که مروارید است
از گوش برون آر که بدنامی تست — کان زار بر غم تمام عالم دیده است

محمد نور بردی — شب عربده با محنت هجران کردم — با او دل و جان دست و گریبان کردم
چون دیدم از او روی خلاصی مشکل — جان دادم و کار بر خود آسان کردم

في الحديث لا خير فيمن لا يحب جمع المال ليصون به وجهه و يصل رحمه .

قال عباس بن عبد المطلب : المال للناس الزم من الشعاع للشمس و هو عندهم

من الماء وارفع من السماء واحلى من الشهد وازكى من الورد خطائه صواب وسيئاته حسنات .

قال الشاعر - ان الدراهم في المواطن كلها | تكسو الرجال مهابة وجمالا
فهي اللسان لمن اراد فصاحة | فهي السلاح لمن اراد قتالا

قال بعض الحكماء ما من خليقة هي للغني مدح وهي للفقر عيب فان كان شجاعا سمي اهوج وان كان موقرا سمي مفندا وان كان حليما سمي ضعيفا وان كان وقورا سمي بليدا وان كان لسنا سمي مهذارا وان كان صموتا سمي عييا .

روي ان داود عليه السلام ناجى ربه فقال يا رب لا اعرف حرفة فاخرجلي فاختار له عمل الدروع كما قال (وعلمناه صنعة لبوس) وقال (والنا له الحديد) وكانت حرفته معجزته .

قال الشاعر - توكل على الرحمن في الامر كله | ولا ترغبن في العجز يوما من الطلب
الم تر ان الله قال لمريم | وهزي اليك الجذع يساقط الرطب
ولو شاء ان تجنيه من غير هزة | جنته ولكن كل شيء له سبب

قيل لمدني شكا الفقر احمد الله فانه رزقك التقوى والعافية فقال اجل لكن جعل بينهما جوعا يتقلقل منه الاحشاء .

قال عيسى عليه السلام لرجل ما تصنع قال اتعبد قال فمن يعود عليك قال اخي قال اخوك اعبد منك .

نقل ان ابراهيم الخليل عليه السلام قال يا رب حتى متى اتردد في طلب الدنيا فقيل امسك عن هذا فليس طلب المعاش من طلب الدنيا .

عن ابن عباس قال قدم على النبي قوم فقالوا ان فلانا صائم الدهر قائم الليل كثير

الذكر فقال النبي صلى الله عليه ... الا ابكم بكفل لعمامة شرابه فقالوا كلنا قال كلكم خير منه .

ابو الصلت المغربي - لا تقعدن بكسر البيت مكتئبا / يفنى زمانك بين اليأس والعمل

وأخل لنفسك في رزق تعيش به / فإن أكثر عيش الناس بالحيل

ولا تقل ان رزقي سوف يدركني / وإن قعدت فليس الرزق كالأجل

قال المنصور الناس يزعمون انى بخيل وما انا ببخيل ولكن لما رايت الناس عبيدًا للمال جمعته ليكونوا عبيدًا لى .

يقال التصدق في انفاق الدراهم فانها الجراح الفاقة مراهم .

قيل لأن يترك الرجل بعده المال لاعدائه خير من الحاجة في حياته لاولياته .

قال رجل لابي الاسود : انت والله ظرف ولفظ وظرف علم ووعاء حلم غير انك بخيل قال وما خير ظرف لا يمسك ما فيه .

قال بعضهم - لعمرك ليس امساك بخلي / ولكن لا يفي بالخرج دخلي

وفي طبعي السماحة غير انى / على قدر الكساء مددت رجلي

نوري نيشابوري - بر دو رخت خط بود آن ازكشيده / يا دو دو دلها است بخور شيد رسيده

لعب بيتي - يتناول كل من الحضور قلما وقرطاسا وعلى احدهم ان يذكر على البقية كلمات كثيرة الحروف غالبا من اسماء الاعلام الشهيرة . والاماكن المعروفة فيجهد كل عقله في استخراج كلمات ذات معنى او عبارات وجيزة بتقديم بعض حروف تلك الكلمات او تاخيرها مثالها في الكلمات الاتية : القسطنطينية . لا بسقط طنين .

سولون بونارت . لى رب دينات ونون . الزنجبيل . بل الابحر .

قال رجل للحيوة بن شريح لقد اردت ان ازوج فماذا ترى قال كم المهر قال مائة قال فالافضل ان تزوج بعشرة ... فان وافقتك ربحت التسعين وان لم توافقك تزوجت [illegible] فالابد من عشرة نسوة من واحدة توافقك .

احتارت جارية المتوكل ... ومحمد بن الفرج قال ما اسمك قالت : رقان قال ولمن هذا الثناء قالت لسيدتي قبيحة ... ثم قال ... قل في هذه شيئا فقال الفرج :

ما في ... من رحيق كاسها ذهب / جاءت بها الحور من جنات عدنان

يوما باطيب من ماء بلا عطش / شربته ... من كف رقان

كتب جعفر بن محمد بن الاشعث الى يحيى بن خالد يستعفيه من العمل : شكرى لك على ما اريد الخروج منه اشكر من نال الدخول فيه .

(**كاتب عزل**) قال الرشيد يوما ليحيى قد احببت ان انقل ... الخاتم من الفضل الى جعفر وقد استحييت من مكاتبته في هذا المعنى فاكتب انت اليه فكتب يحيى الى الفضل (قد امر امير المؤمنين ... ان تحول الخاتم من يمينك الى شمالك) فاجابه الفضل (قد سمعت ما امر امير المؤمنين ... وما انتقلت عني نعمة صارت اليه ولا عزبت عني ... طلعت اليه) فقال جعفر [illegible] الفضل [illegible]

العقل [illegible] البلاغة [illegible] .

(كتب)

الذكر فيها للنبي صلى الله عليه [illegible] الكريم [illegible] قال الحكم خيرهم .

ابو الصلت الغنوي – لا تقعدن بكل البيت مكتئبا   [illegible] بين الباس والعمل

واعمل النفس في رزق تعيش به   فان اكثر عيش الناس بالحيل

ولا تقل ان رزقي سوف يدركني   وان قعدت فطلب الرزق كالاجل

قال المنصور الناس يزعمون انني بخيل وما انا ببخيل ولكن رايت الناس عبيدا للمال جمعته لكي يكونوا عبيدا لي .

يقال [illegible] في انفاق الدراهم فانها الجراح التي لا تلتام

قيل لان يترك الرجل بعده المال لاعدائه خير من ان يحتاج في حياته الى احبائه

قال رجل لابي الاسود : انت والله ظرف علم ووعاء حلم الا انك بخيل قال وما خير ظرف لا يمسك ما فيه .

قال بعضهم – لعمرك ليس [illegible]   ولكن [illegible]

[illegible]   [illegible]

[illegible]

[illegible] – [illegible] كلمات [illegible] على [illegible]

كلمات كثيرة الجريان في السن الناس اسماء الاعلام الشهيرة . ولا تنكر العربية [illegible] كل

عقله في استخراج كلمات ذات معنى او عبارات وجيزة بتقديم بعض حروف تلك الكلمات

او تاخيرها مثاله في الكلمات الاتية : [illegible] . [illegible] .

نبوليون بونابرت . لى دب وبنات وبنون . الزنجبيل . بل لا بخز .

قال رجل للحبوة بن شريح اني اريد ان اتزوج فما ذا ترى قال كم المهر قال مائة قال فلا تفعل تزوج بعشرة وابق تسعين فان وافقتك ربحت التسعين وان لم توافقك تزوجت عشرا فلا بد من عشرة نسوة من واحدة توافقك .

اجتازت جارية بالمتوكل معها كوز ماء وهي احسن من القمر فقال ما اسمك قالت : برهان قال ولمن هذا الماء قالت لستي قبيحة قال صبيه في حلقي فشربه عن آخره ثم قال للبحتري قل في هذه شيئا فقال البحتري :

صبيه

ما قهوة من رحيق كاسها ذهب   جاءت بها الحور من جنات عدنان

يوما باطيب من ماء بلا عطش   شربته عبثا من كف برهان

عبثا

كتب جعفر بن محمد بن الاشعث الى يحيى بن خالد يستعفيه من العمل : شكري لك على ما اريد الخروج منه شكر من نال الدخول فيه .

(كتاب عزل) قال الرشيد يوما ليحيى قد احببت ان انقل ديوان الخاتم من الفضل الى جعفر وقد استحييت من مكاتبته في هذا المعنى فاكتب انت اليه فكتب يحيى الى الفضل (قد امر امير المؤمنين اعلى الله امره ان تحول الخاتم من يمينك الى شمالك) فاجابه الفضل (قد سمعت لما امر به امير المؤمنين في اخي وما انتقلت عني نعمة صارت اليه ولا غربت عني رتبة طلعت اليه) فقال جعفر لله در اخي ما اكبر نفسه واظهر دلائل الفضل عليه واقوى منة العقل عنده واوسع في البلاغة ذرعه .

کتب رجل الی صدیق له : تاخرت عنی کتبک تاخراً ساء له ظنی اشفاقاً من الحوادث علیک لا توهما للجفاء منك اذ کنت اثق من مودتك بما یغنینی عن معاتبتك .

لبعضهم — ورد الکتاب من الحبیب بانه / سیزورنی فاستعبرت اجفانی
هجم السرور علیّ حتی انه / من فرط ما قد سرنی ابکانی
یا عین صار الدمع عندك عادة / تبکین من فرح و من احزان

سحابی استرابادی — زین سو همه طعنهٔ رقیب بد کوست / زان سو همه تیغ نازو بی مهری اوست
حاصل بجهان عشق کان عرصهٔ اوست / گر کشتهٔ دشمنیم گر کشتهٔ دوست

حکمة لقمان — من محاسن مواعظه لابنه قوله له : یا بنی ایاك وصاحب السوء فانه کالسیف یحسن منظره ویقبح اثره . یا بنی لا تکن النملة اکیس منك تجمع فی صیفها لشتائها . یا بنی لا یکن الدیك اکیس منك ینادی بالاسحار وانت نائم . یا بنی ایاك والکذب فانه اشهی من لحم العصفور . یا بنی شاور من جرب الامور فانه یعطیك من رأیه ما قام علیه بالغلاء وانت تاخذه بالمجان . یا بنی کذب من قال ان الشر یطفأ بالشر فان کان صادقاً فلیوقد نارین ثم لینظر هل تطفأ احداهما بالاخری وانما یطفیٔ الخیر الشر کما یطفیٔ الماء النار .

نقل ان الباقر المجلسی حضر مجلس محمد ظاهر الاخباری فسأله بطریق الهذل لم تنقّف الباقر فالتفت انه انما اراد فقال من فوره علی سبیل الارتجال والبدیهة هو مشتق من اسم حیوان یکون خرؤه ظاهراً فخجل المولی محمد ظاهر کثیراً .

نقل ان شیخنا البهائی باحث مع بعض الجمهور فقیل له لم جوزتم قتل عثمان مع انه من کبار الصحابة وقال النبی صلی الله علیه وآله اصحابی کالنجوم بایهم اقتدیتم اهتدیتم فقال نحن جوزنا قتله بهذا الحدیث لان الذی قتله وسعی فیه هم الصحابة .

قال الغزالی . العاقل یقتدی بسید العقلاء علی بن ابیطالب علیه السلام حیث قال لا یعرف الحق بالرجال اعرف الحق تعرف اهله .

قال افلاطون من کان غرضه الباطل لم ینل الحق وان کان بین یدیه .

امینای نجفی — لبت بردہ ده جان بوقت می نوشی / بر آفتاب کنی عارض تو همدوشی
فریب نکهت گل خوردم وندانستم / که هر نفس بشامی کند هم آغوشی
فسون عشق نگرکان دو نرگس جادو / ربوده هوش مرا با هزار بیهوشی
لباس عیش امینا ز تن برون کردم / چو داغ خویش همی نازم از سیه پوشی

ذکر ابو حیان التوحیدی . ان اسنان الرجل فی فیه اثنان وثلاثون سنا و اسنان المرأة ثلاثون واسنان الخصی ثمان وعشرون واسنان البقر اربعة وعشرون و اسنان الشاة احدی وعشرون واسنان المعز ستة عشر سنا ومن کان من الحیوان اسنانه قلیلة فعمره قصیر ومن کانت اسنانه کثیرة فعمره طویل والفیل اذا ولد نبتت اسنانه فی الحال فاما اسنانه الکبار وانیابه الطوال فتظهر اذا کبر وشب .

من غرر الحکم قال علی علیه السلام اذا ابرت فکل الرجال رجالک واذا اعسرت انکرک اهلک و عیالک .

لبعضهم رایت الناس منفضه الی من عنده فضه ومن لا عنده فضه فعنه الناس منفضه .

عملت

انشد رجل اباعثمان المازني شعراً له . فقال : كيف تراه قال : اراك قد عملت خيراً باخراجك هذا من جوفك لانك لو تركته لاورثك السل .

جاء شاعران الى بعض القضاة . فقالا اسمع شعرنا واحكم بيننا فسمع شعر احدهما . ثم قال : الثاني اجود . فقال له الاول . فاسمعت شعره فكيف تحكم . قال ما يكون شئ اخس من هذا .

بات رجل في دار صديق له فانتبه صاحب الدار بالليل فسمع ضحك الرجل في اعلى المنزل فصاح به ابا فلان . قال لبيك . قال : انت كنت في اسفل المنزل فما الذي اصعدك الى اعلاه قال تدحرجت فقال : الناس يتدحرجون من فوق الى اسفل فكيف تدحرجت انت الى فوق قال فمن هذا اضحك .

نظر رجل الى قوم مكتفين يساقون الى السجن فقال : ما قصتهم فقيل له خير . قال اذا كان خيراً فكتفوني معهم .

نظر بعض الحكماء الى رجل يرمي هدفاً وسهامه تذهب يميناً وشمالاً فقعد الحكيم في وجه الهدف فقيل له في ذلك . فقال : لم ار موضعاً اسلم منه .

القوس

رأى بعضهم شيخاً قد انحنى . فقال : يا شيخ بكم القوس . فقال ان عشت اخذته بغير شئ .

دفعت امرأة رغيفاً الى القارئ يقرء عند القبور وقالت له اقرأ عند قبر ابني فقرأ (يوم يسحبون في النار على وجوههم ذوقوا مس سقر) فقالت له : اهكذا يقرء عند القبور

(قال)

قال لها : يا شيخ اردت بعثت الزبيدة (شكين طارق بطانها من الشرق) الى بعدهم .

قال رجل لآخر : انت اثقل علىّ من نصف حجر الرحى قال : ولم لا تقول من الحجر كله قال : انه اذا كان صحيحاً تدحرج واذا كان نصفاً لم يرفع الا بجهد .

قال رجل لابي العيناء اتأمر بشيئاً فقال نعم بتقوى الله وحذف الالف من شيئاً .

دخل الخليل على بعض النحويين وعنده اخوه فقال الرجل افرغ عنا لك ... ان ابو يحيى جالسنا . فقال الخليل ان كان هذا اخبك من كلامك .

رونق . علم نحو از عهد وليد بن عبد الملك پديد آمد و سبب آن بود كه اعرابي به تظلم پيش وليد آمد، و عمر بن عبد العزيز آنجا حاضر بود. وليد از اعرابي پرسيد (ما شانك بفتح نون) اعرابي متفكر شد كه اين چه سؤالست و بعد از زماني گفت (ما شانه الا طول الله) وليد از آن جواب بشكفت. عمر بن عبد العزيز گفت (يا اعرابي ان الامير يقول ما شانك بالرفع) اعرابي گفت (جئت لحقي مع ختني) وليد گفت (من ختنك) بفتح نون اعرابي گفت (وما سؤال الامير من هذا الامر الشنيع، رجل من احياء العرب كان يختن الناس) وليد از جواب اعرابي در تعجب شد عمر گفت (ان الامير يقول من ختنك بالرفع) اعرابي قصه خود را بگفت وليد از عمر بن عبد العزيز پرسيد اين چه حالت بود كه اعرابي از سخن من سخن ديگر مي فهميد عمر سبب خلاف حركات باز تقرير كرد. وليد را با نحو و تعليم اين علم هوسي تمام پديد آمد و چون خلاف عمر

(عبد العزيز)

أنشد رجل أباعطاء [illegible] شعراً له . فقال : كيف تراه قال : [illegible]

تجمل بإحالتك هذا من بيوتك لأنك لو تركته لأورثتك السل .

جاء شاعران الى بعض الشعراء . فقالا اسمع شعرنا واحكم بيننا فسمع شعر أحدهما .

ثم قال : الثاني أجود . فقال له الأول . فانك لم تسمع شعره فكيف تحكم . قال

ما يكون شيء أخس من هذا .

بات رجل في دار صديق له فابتغى صاحب الدار بالليل فسمع ضحك الرجل في

أعلى المنزل فصاح به يا فلان . قال لبيك . قال : ان كنت في أسفل المنزل فما

الذي أصعدك الى أعلاه قال تدحرجت . فقال . الناس يتدحرجون من فوق الى أسفل

فكيف تدحرجت أنت الى فوق . قال من هذا أضحك .

نظر رجل الى قوم مكتفين يساقون الى الحبس فقال : [illegible]

قال اذا كان خيراً فكفوني معهم .

نظر بعض الحكماء الى رجل في [illegible]

[illegible] فقال : [illegible]

رأى بعضهم شيخاً قد تخضب . فقال : يا شيخ بكم القوس . فقال ان عشت

اخذته بغير شيء .

دفعت امرأة رقعة الى قاضٍ [illegible]

(يوم يسحبون في النار على وجوههم ذوقوا مس سقر) فقالت له : [illegible]

قال لها : فأي شيء اردت برغيف اتريدين (متكئين على فرش بطائنها من استبرق)

ذاك بدرهم .

قال رجل لآخر : انا اثقل عندك من نصف حجر الرحى قال : ولم لا تقول من الحجر كله

قال : انه اذا كان صحيحاً تدحرج واذا كان نصفاً لم يرفع الا بجهد .

قال رجل لابي العيناء انا مرفي بيتنا فقال نعم بتقوى الله وحذف الالف من بيتنا .

دخل الخليل على مريض نحوي وعنده اخ له فقال للمريض افتح عيناك وحرك شفتاك

ان ابو محمد جالسا . فقال الخليل ان اكثر علة اخيك من كلامك .

رونق - علم نحو از عهد وليد بن عبد الملك پدید آمده وسبب آن بود که اعرابی بتظلم

پیش ولید آمد ، وعمر بن عبد العزیز آنجا حاضر بود ولید از اعرابی پرسید (ماشانَك)

بفتح نون اعرابی متفکر شد که این چه سوالیست وبعد از زمانی گفت (ماشانئه

الاطول النفی) ولید از آنجواب شگفت آمد عمر بن عبد العزیز گفت (یا اعرابی ان الامیر

یقول ماشانُك بالرفع) اعرابی گفت (جنت لخصومتی مع ختنی) ولید گفت

(من ختنَك) بفتح نون اعرابی گفت (وما سوال الامیر من هذا الامر الشنیع . رجل من

احیاء العرب کان یختن الناس) ولید از جواب اعرابی در تعجب شد باز عمر گفت (ان

الامیر یقول من ختنُك بالرفع) اعرابی قضیه خود را بگفت ولید از عمر بن عبد العزیز پرسید

این چه حالت بود که اعرابی از سخن من معنی دیگر میفهمید عمر سبب اختلاف حرکات

با او تقریر کرد ولید را بآنجهة در تعلیم این علم هوسی تمام پدید آمد وچون خلافت بعمر بن

عبد العزيز رسيد علما و او بار از مبتى عظيم ميكرد در عهد خليل بن احمد بصرى و سيبويه و اخفش بكمال رسيد .

الدّؤلى هو ابو الاسود ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلى وفى نسبه واسمه اختلاف كبير . كان من اعيان التابعين صحب عليا امير المؤمنين وشهد معه وقعة صفين وكان من اكمل الناس عقلا واشدهم نظرا . وهو بصرى الاصل .

اشتهر ابو الاسود بوضع النحو باشارة الامام على بن ابى طالب عليه السلام اذ قال له : (الكلام اسم وفعل وحرف) ثم امره بتكميله .

وقيل انه كان يعلم اولاد زياد بن ابيه وهو والى العراقين يومئذ فجاء يوما وقال له انى ارى العرب قد خالطت هذه الاعاجم وتغيرت السنتهم افتاذن لى ان اصنع للعرب ما يقيمون به كلامهم . قال زياد لا . فاتفق ان جاء رجل الى زياد وقال اصلح الله الامير توفى ابانا وترك بنون فقال زياد ادعوا الى ابا الاسود فلما حضر قال ضع للناس الذى نهيتك ان تضع لهم .

وقيل ان ابا الاسود دخل بيته يوما فقالت له بعض بناته يا ابت ما احسن السماء فقال يا بنية نجومها فقالت انى لم ارد اى شئ منها احسن انما تعجبت من حسنها . فقال اذا فقولى ما احسن السماء . وحينئذ اجتهد فى وضع النحو ليقى الناس شر اللحن . ولذلك اول ما وضع ابو الاسود من علم النحو باب التعجب .

وقيل لابى الاسود من اين لك هذا العلم . قال لقنت حدوده من على بن ابى طالب عليه السلام

قال ابو الاسود لابنه يا بنى اذا كنت فى قوم فلا تتكلم بكلام من هو اكبر منك فيستثقلوك ولا بكلام من هو دونك فيحتقروك .

ان ابا الاسود كان نازلا فى بنى قشير وكانوا يخالفونه فى المذهب لان ابا الاسود كان شيعيا فكانوا يرمونه بالليل فاذا اصبح شكا ذلك فقالوا ما نحن نرميك ولكن الله يرميك قال كذبتم لو كان الله يرمينى ما اخطانى .

ويحكى انه اصابه الفالج فكان يخرج الى السوق يجر رجله وكان له مال ورقيق فقيل له قد اغناك الله عن السعى فى حاجتك فلو جلست فى بيتك . فقال لكنى اخرج وادخل فيقول الخادم قد جاء ويقول الصبى قد جاء . ولو جلست فى البيت فبالت على الشاة ما منعها احد عنى .

كان ابو الاسود معروفا بالبخل وكان يقول . لو اطعنا المساكين فى اموالنا لكنا اسوء حالا منهم .

وسمع رجلا يقول من يعشى الجائع فقال على به فعشاه ثم اراد الرجل الخروج فقال اين تريد قال اهلى قال هيهات ما عشيتك الا ان لا تؤذى المسلمين الليلة ثم قيده حتى اصبح . توفى ابو الاسود سنة ٦٩ وعمره خمس وثمانون سنة .

حضر اعرابى سفرة هشام بن عبد الملك فبينا هو ياكل اذ تعلقت شعرة فى لقمته فقال له هشام عندك شعرة فى لقمتك يا اعرابى قال وانك لتلاحظنى ملاحظة من يرى الشعرة فى لقمتى والله لا اكلت عندك ابدا وخرج وهو يقول .

عبد العزیز رسید عماد او با راز جنی عظیم بیکرد و در عهد خلیل بن احمد بصری و سیبویه
در نحو بکمال رسید .

الدؤلی هو ابو الاسود ظالم بن عمرو بن سفیان الدؤلی وفي نسبه واسمه اختلاف
كبير كان من اعيان التابعين صحب عليا امير المؤمنين وشهد معه وقعة صفين وكان
من اكمل الناس عقلا واشدهم نظرا . وهو بصري الاصل .

اشتهر ابو الاسود بوضع النحو باشارة الامام علي بن ابي طالب عليه السلام اذ قال له :
(الكلام اسم وفعل وحرف) ثم امره بتكميله .

وقيل انه كان يعلم اولاد زياد بن ابيه وهو والي العراقين يومئذ فجاءه يوما
وقال له اني ارى العرب قد خالطت هذه الاعاجم وتغيرت السنتهم افتاذن لي ان
اضع للعرب ما يعرفون به كلامهم قال زياد لا . فاتفق ان جاء رجل الى زياد وقال
اصلح الله الامير توفي ابانا وترك بنون فقال زياد ادعوا الي ابا الاسود فلما حضر قال
ضع للناس الذي نهيتك ان تضع لهم .

وقيل ان ابا الاسود دخل بيته يوما فقالت له بعض بناته يا ابت ما احسنُ السماءِ فقال
اي بنية نجومها فقالت اني لم ارد اي شيء منها احسن انما تعجبت من حسنها فقال اذا
فقولي ما احسنَ السماءَ . وحينئذ اجتهد في وضع النحو لئلا يقع الناس في اللحن . ولذلك
اول ما وضع ابو الاسود من علم النحو باب التعجب .

وقيل لابي الاسود من اين لك هذا العلم . فقال لقنت حدوده من علي بن ابي طالب عليه السلام

قال ابو الاسود لابنه يا بني اذا كنت في قوم فلا تتكلم بكلام من لم يبلغه سنك
فيستثقلوك ولا بكلام من هو دونك فيستحقروك .

ان ابا الاسود كان نازلا في بني قشير وكانوا يخالفونه في المذهب لان ابا الاسود
كان شيعيا فكانوا يرمونه بالليل فاذا اصبح شكا ذلك فقالوا ما نحن نرميك ولكن
الله يرميك قال كذبتم لو كان الله يرميني ما اخطأني .

ويحكى انه اصابه الفالج فكان يخرج الى السوق يجر رجله وكان له مال كثير وخدم
فقيل له قد اغناك الله عن السعي في حاجتك فلو جلست في بيتك . فقال له ولكني اخرج
وادخل فيقول الخادم قد جاء ويقول الصبي قد جاء . ولو جلست في البيت فبالت على
الشاة ما منعها احد عني .

كان ابو الاسود معروفا بالبخل وكان يقول . لو اطعنا المساكين في اموالنا لكنا اسوء
حالا منهم .

وسمع رجلا يقول من يعشي الجائع فقال على به فعشاه ثم اراد الرجل الخروج فقال
اين تريد قال اهلي قال هيهات ما عشيتك الا لان لا تؤذي المسلمين الليلة ثم قيده
حتى اصبح . توفي ابو الاسود سنة ٦٩ وعمره خمس وثمانون سنة .

حضر اعرابي سفرة هشام بن عبد الملك فبينا هو يأكل اذ تعلقت شعرة في لقمته
فقال له هشام عندك شعرة في لقمتك يا اعرابي قال وانك لتلاحظني ملاحظة من يرى
الشعر في لقمتي والله لا اكلت عندك ابدا وخرج وهو يقول .

(وللموت)

وللموت خير من زيارة باخل   يلاحظ اطراف الأكل على عمد .

فى تفسير الرازى ان اهل الانطاكية قالوا للنبى صلى الله عليه والہ اجعل الباء تاء حتى تصير القرائة هكذا (فاتوا ان يضيفوهما) ونبذل لو الہ مالاً كثيراً فقال لا اغير شيئاً من كتاب الله تعالى . ومرادهم ان الخضر وموسى لما اتيا على اهل القرية وهى انطاكية استطعما اهلها فابوا ان يضيفوهما . فارادوا ابدال الباء الموحدة بالمثناة دفعاً لعار البخل .

قيل مثل الاغنياء البخلاء كمثل البغال والحمير تحمل الذهب والفضة وتعلف بالتبن والشعير .

شكى بعض البخلاء بخله الى بعض الحكماء فقال الحكيم ما انت بخيل لان البخيل من لا يعطى من ماله ويمسك بعضه ولكنك فى غاية الجود لانك تعطى مالك كله (الى الوارث) .

ابن يمين - هر كه رنجى كشيد و گنج نهاد   بضرورت بديگرى بگذاشت
چون نظر ميكنى به آخر كار   حاصل از گنج غير رنج نداشت
خرم آنكس كه همچو ابن يمين   نخورد وقت شام انده چاشت

محررى شوشتررا شو شدر نوشت گفتند كه اين در را ترك كن .

تركيه - قلم اولسون الى او لكاتب بدتحريرك   كه سواد رقمى سورمزى شورايلر
گاه بر حرف سقوطيله ايدر نادرى نار   گاه بر نقطه سقوطيله گوزى كور ايلر

قلت فى تاريخ موت الحاج رضا (صراف) وله ديوان شعر :

غاب نجم ودمانا بوله   ان حزنى دائم ما دمت له

وللموت خیر من زیادة باخل   یلاحظ اطراف الاکیل علیٰ عمد

فی تفسیر الرازی ان اهل الانطاکیة قالوا للنبی صلی الله علیه و آله اجعل الباء تاء بخمسمائة فکذا (فاتوا ان یضیفوهما) وجعلوا الدنانیر لاکسیر فقال لا اغیر شیئا من کتاب الله تعالی، ومراده ان الحضر ومعه الیاس اتیا الی اهل القریة فی انطاکیة استطعما اهلها فاتوا ان یضیفوهما. فارادوا ابدال الباء الموحدة بالمثناة دفعا للعار والخجل.

قیل مثل الاغنیاء البخلاء کمثل البغال والحمیر تحمل الذهب والفضة وتعتلف بالتبن والشعیر

شکی بعض البخلاء بخله لبعض الحکماء فقال الحکیم انت مخطئ لان البخیل من لا یعطی من ماله شیئا ولکنک فی غایة الجود لانک تعطی مالک کله (للوارث).

ابن یمین - هر که زر گرد کرد و گنج نهاد   بهر وارث بترک دل بگذاشت
چون نظر میکنی به آخر کار   حاصل از گنج غیر رنج نداشت
خرم آنکس که همچو ابن یمین   خورد و وقت شام اندوه چاشت

جوهری شوشتری را شوهر زشت گفتند که این دره را ترک کن.

ترکیه - قلم او سوزان ال او کاتب بد تحریرک   کرسی را زنی سوزی شود ابر
گاه بر حرف مقرطیلیا مدرنادی ار   گاه در نقطه تو خیلید گرزی از پر

قلت فی تاریخ موت الحاج رضا (بحران) وله دیوان شعر

غاب نجم و دنا ما نوله   انت حیة دائم ما دمت له

(شکله)

فسئلت القطع عن رحلته   قال فی تاریخها (یغفر له)

بعض المجانین وقد اقبل من المقبرة من این جئت قال من عند هذه القافلة النازلة قیل ماذا قلت لهم وقالوا لک قال قلت لهم متی ترحلون فقالوا حین تقدمون.

بینش - این مثل باشد که تا گردون رود دیوار کج   گر ز غفلت خشت اول را نهد معمار کج
پایهٔ کاخ حیات ما کج از بنیاد بود   صحن کج شد بام کج شد در کج و دیوار کج
چرخ با ما کجرو از آن رو ست کاندر ملک ما   مردمان راست باشند اندک و بسیار کج
راست ناید کار ما تا آسمان خرچنگ وار   راه کج کردار کج گفتار کج پندار کج
قبلهٔ مسجد کج و نتوان شدن سوی کنشت   زانکه اینجا نیز راهب را بود زنار کج
نیست عیبی بر جوانان گر کله کج می نهند   سالخورده شیخ بر سر مینهد دستار کج
بلبلی در باغ میگفت این بنالید زار زار   گل بگلبن بسته کج بر شاخهٔ گل خار کج
منزل مقصود اگر خواهی براه راست رو   کی رسد باری بمنزل چونکه باشد بار کج

آفریدا ایزد قلم را راست بینش از چه رو
میگذارد شاعرش بر صفحهٔ طومار کج

تم الجزء الاول ویتلوه الجزء الثانی من هذا الکتاب فی زخرف حسن مآب

۱۳۴۳

راقمه طاهر بن المرحوم الحاج عبد الرحمن غفر ذنوبه ۱۳۴۳

خريطة الفصوص

النوادر والنصوص

اثر

جلد اول

تجليد

۱۳۲۹